A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

BY

MAHĀMAHŌPĀDHYĀYA VIDYĀVĀCASPATI

S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A., I.E.S.

PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

(Prepared under the orders of the Government of Madras)

Volume IV—Prabandhas—*continued*

DVIPADAKĀVYAS

MADRAS:

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT, GOVERNMENT PRESS

1936

CONTENTS.

PRABANDHAS—*cont.*

Dvipadakāvyas.

Names of the works.	NUMBERS
Abhimanyukalyāṇamu	1022 to 1027
Uttararāmāyaṇamu	942 to 948
Uttarahariścandracaritra	1028, 1029
Uṣākalyāṇamu	1030
Erragaḍḍapāṭipōṭlāṭa	1031 to 1034
Kapōtavākyamu	1035 to 1039
Kāṭamarājucaritra	1040, 1042, 1044
Kāṭamarājucaritra (Baṭṭurāyabāramu)	1041, 1043
Kāmeśvaricaritramu	1045
Kuśalavōpākhyānamu	1046 to 1048
Gangāvivāhamu	1049, 1050
Cokkanāthacaritra	1051 to 1053
Dēvāngapurāṇamu	949
Dharmāngadacaritra	1054 to 1063
Nalacakravarticāritra	1064 to 1076
Navacōḷacaritramu	1077, 1078
Navanāthacaritra	1079 to 1082
Do. Saṭīkamu	1083 to 1085
Panḍitārādhyacaritra	1086 to 1103
Pativratācaritra	1104, 1105
Paramayōgivilāsamu	1106 to 1109
Paraśurāmāyaṇamu	1110, 1111
Palnāṭivīracaritra	1140, 1153
Do. (Kannamanēniyuddhamu)	1118, 1127, 1136, 1158
Do. (Kallupratiṣṭha)	1115, 1124, 1133, 1145, 1152, 1159
Do, (Kommarājuyuddhamu)	1119, 1128, 1137, 1141, 1143, 1147, 1154, 1161
Do. (Kōḷḷapōṭlāṭa)	1112, 1121, 1130, 1149
Do. (Gurajālayuddhamu)	1114, 1123, 1132, 1151
Do. (Kāluniktha)	1116, 1125, 1134, 1139, 1142, 1146, 1155-56 1160, 1162—1164
Do. (Bāluniyuddhamu)	1117, 1126, 1135, 1157
Do. (Brahmināyanivirugu)	1120, 1129, 1138, 1144, 1148
Do. (Rācamallurāyabāramu)	1113, 1122, 1131, 1150
Prabhulingalīla	950 to 953, 955 to 961
Do. Saṭīkamu	954, 962

Names of the works.	NUMBERS
Basavacaritra	963
Basavapurāṇamu	964 to 971
Bālabhāgavatamu	972, 973
Bhallāṇacaritra	1165 to 1175
Bhānukalyāṇamu	1176
Bhāratamu	974 to 977
Maribasavapurāṇamu	978, 979
Mārkaṇḍēyapurāṇamu	980
Mairāvaṇacaritra	1177
Yōgīśvaravilāsa	1178, 1179
Rāmāyaṇamu...	981 to 1008
Rukmiṇīkalyāṇamu	1009
Vāśiṣṭharāmāyaṇamu	1010
Vikramārkunikathalu	1180, 1181
Viṣṇubhaktacaritra	1182
Vaiśyapurāṇamu	1011
Sivarahasyakhaṇḍamu	1012
Sṛṅgāraviṣayamu	1183
Srīnivāsavilāsasevadhi	1014, 1015
Srībhāgavātamu	1013
Sriraṅgamāhātmyamu	1016, 1017
Sānandacaritra	1184—1192
Sāraṅgadharacaritra	1193 to 1199-A-B, 1200, 1201, 1204, 1205
Do. Saṭikamu	1202, 1203, 1206
Surābhāṇḍēśvaramu	1207, 1208
Sōmavāramāhātmyamu (Mañjari)	1018—1021
Hariścandracaritra	1209—1215
Do. Saṭīkamu	1216—1221

A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS.

VOLUME IV.

CLASS I. PRABANDHAS *(continued)*.

DVIPADA KĀVYAS.

No. 942. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{8} \times 8$ inches. Pages, 548. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and full of mistakes.

Complete.

A Prabandha in Dvipada metre describing the story of the Uttarakāṇḍa of the Vālmīki Rāmāyaṇa. The authors Kācabhūvibhu and Viṭṭhabhūvibhu were the sons of Gōnabuddhabhūvibhu, who wrote in Telugu the first six Kāṇḍas of the Vālmiki Rāmāyaṇa in the Dvipada metre but died before translating the Uttarakāṇḍa. This work has been dedicated to Gōnabuddhabhūvibhu (father of the two authors), who was the son of Annamāmba and Kannabhūpati.

A note on the fly-leaf of the MS. in the hand of C. P. Brown runs as follows :—

"Translation in Dwipada metre of the Uttara Ramayan.

A new and correct edition prepared under the superintendence of C. P. Brown."

Beginning:

శ్రీనాథచరణరాజీవశేఖరుఁడు
భానుకోటిప్రభాభాసమానుండు

* * * *

గోనవంశాన్వయకువలయప్రియుఁడు
నాన్నాప్పుగోనగ(క)న్నక్షితీంద్రునకు

ననుకూలమైయున్నయన్నమాంబికకుఁ
దనయుఁడు సాహిత్యతత్త్వకోవిదుఁడు
దానప్రసిద్ధుండు ధర్మశీలుండు
భూనుతుఁడగుగోనబుద్ధభూవిభుఁడు

* * * *

తెలుఁగున నొప్పఁగా ద్విపదరూపమున
నలిఁబూర్వరామాయణము మున్ను చెప్పి
సకలేశుఁడగు రామచంద్రువర్తనము
సకలంబు రచియించి సకలపుణ్యముల
సకలలోకములఁ దన్ను సన్నుతిసేయ
నకలంకమహిమల నందెదఁగాక
యని నిశ్చయముచేసి యంతరంగమునఁ
దనయిష్టదేవతాధ్యానంబు సేయ

* * * *

పీతాంబరంబొప్పఁ బృథులనీలాభ్ర
భాతిమే నమరంగఁ బంకజోదరుఁడు
భానుకోటిప్రభాభాసితుండగుచు
మానసంబునఁ దోఁచి మహితవాక్యముల
నీవు నాకెంతయు నెఱియ భక్తుఁడవు
నీవు పుణ్యుండవు నీవు మాన్యుఁడవు
గావున నీభక్తి కైకొంటిమేము
నీవింక మముఁగూడి నెమ్మి నేతెమ్ము
నీవాంఛితార్థంబు నిర్వహింపంగ
నీవరనందను ల్నిపుణమానసులు
వారి నియోగింపు వారు నీకోర్కి-
గారవంబునఁ జేయఁగలవారుమీఁద
ననిపలికి విచ్చేసె నాదేవునాజ్ఞఁ
మనమున ధరియించి మముఁ బిలిపించి
యాంతతప్రీతితో నాతెఱంగెల్ల
మాతోడ వినిపించి మముఁగటాక్షించి

* * * *

నాకులదీపకు ల్నాగుణాన్వితులు
నాకీర్తివర్ధను ల్నాకూర్మిసుతులు

గాన నాపూనినకథయెల్లజనులు
మానుగాఁగొనియాడ మధురవాక్యముల
నెమ్మిఁ జెప్పుఁడు మీరు నిపుణులై యనుచు
మమ్ముఁబంచిన మేము మాతండ్రిప్రతిన
చిరకీర్తు లెసఁగంగఁ జెల్లింపఁగనుట
పరమధర్మం బని భక్తితోఁ గోరి

* * * *

అనిశంబుఁబలపోఁగ ననఘులందుండు
నని మతుకులస్వామి యగువిష్ణుఁ గొలిచి

* * * *

రామావతారంబు రమణీయమగుట
రాముపావనచరిత్రము దివ్యభాష
లోకానురంజనశ్లోకబంధమునఁ
జేకొని వాల్మీకి చెప్పినజాడ
మాతండ్రిబుద్ధకుమానాథుపేర
నాతతఘనుపేర ననఘునిపేర
ఘనుఁడు మీసరగండకాచభూవరుఁడు
వినుతశీలుఁడు మనువిట్ఠభూవిభుఁడు
ననిజనుల్గొనియాడ నర్థితో మేము
వినుతనూతనపదద్విపదరూపమునఁ
బ్రాకటంబుగ నంధ్రభాషఁ జెప్పంగ
గైకొన్న యుత్తరకథ యెట్టిదనిన
శ్రీరామచంద్రుండు సితకీర్తు లలర
ఘోరాజిరాక్షసకోటిని జంపి
మరలి యయోధ్యకు మహిమతో వచ్చి
చిరలీల రాజ్యంబు సేయుచున్నెడను
శుభమూర్తినమ్మహాశూరు దీక్షింప
నభిలాష నేతెంచి రఖిలసంయములు

End :

అరవిందభవుఁ జూచి యారమాధిపుఁడు
కరుణార్ద్రచిత్తుఁడై కడుఁ బ్రీతిఁ బలికె
పరమేష్ఠి నాకు నీప్రజలు ప్రాణములు

కరము ప్రియంబునఁ గదలి నా వెనుక
శాశ్వతస్థితిఁ గోరి చనుదెంచినారు
పశ్వాదులును వచ్చె బంధము ల్వాసి
యొగి పుణ్యలోకంబు లొసఁగునీ వనినఁ
దగ విచారించి యాధాతచిత్తమున
నొనర నాలోకంబు నుపరిభాగమునఁ
దనరుచునున్న సంతానలోకమున
నిమ్ములఁ జరియింపనిండంచుఁ బలికె
సమ్మదం బెసఁగ నాజలజసంభవుఁడు
తరుచరాదులఁ గొంటి తమమూర్తులమర
సరి నేఁగిరమ్యైనిజస్థానములకు
అనిమిషాదులనెల్ల నంతవీడ్కొలిపి
దనుజారి వేంచేసెఁ దన లోకమునకు
రాజన్యవిభుఁడైన రాము తేజమున
రాజిల్లుచున్న యీ రామాయణంబు
నెవ్వరు పఠియించి రెవ్వరు వినిరి
యెవ్వరు వ్రాయించి రెవ్వరు వ్రాసి

* * * *

వసుధఁ గ్రమ్మరఁ జక్రవర్తులై పుట్టి
రసికులై కైకొంద్రు రాజ్య సంపదలు॥

Colophon:

అనిచంద్రచందన హారనీహార
ఘనసార ఘనసార ఘనకీర్తిధనులు
భూనుతుండగు గోనబుద్ధభూవిభుని
సూను లుదారులు సుగుణ భూషణులు
ఘనుఁడు మీసరగండ కాచభూవిభుఁడు
వినుతపుణ్యుండగు విట్ఠభూపతియు
రచియించి రుత్తర రామాయణంబు
రుచిరమై నిత్యమై రూఢిఁ బెంపెసఁగ
నాచక్రవాళశైలావనియందు
నాచంద్రతారార్కమై యొప్పుఁగాత.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది డి నెం 943 రు ప్రతికి శుద్ధ ప్రతిగాఁబో లును. ఇతర ప్రతుల పాఠభేదము లిందు లేవు. దీనికి సరివచ్చు సంస్కృత మూలము సర్గ సంఖ్యకూడ నిందు చూపఁబడినది.

వాల్మీకి రామాయణము నుత్తర కాండమున కిది ద్విపదరూపమగు తెలుఁగుచేఁత. కాచభూవిభుఁడును విట్ఠభూవిభుఁడును దీనికిఁ గర్తలు. వీరు రామాయణ షట్కాండములను ద్విపదకృతిగాఁ దెలిఁగించిన గోన బుద్ధభూవిభుని కుమారులు. అవసానకాలమునఁ దండ్రి యానతిచ్చిన విధమున నాతఁడు తెలిఁగింపఁగా మిగిలిన యుత్తర కాండమును దాము దెలిఁగించినట్లు వీరిందు చెప్పుకొనిరి. ఈ గ్రంథము బుద్ధభూవిభునకే యంకితము చేయఁబడెను. బుద్ధభూవిభుఁడు అన్నమాంబకును గన్న భూపతికిని, బుత్త్రుఁడైనట్టిందుఁగలదు. బుద్ధభూవిభుకృతియగు నా రామాయణమున నాతఁడు విట్ఠలక్ష్మాపాలుని కుమారుఁడయినట్లు గలదు.

No. 943. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 653. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Written on only one side of the paper. Variations in the reading are interlined. Bound in two volumes.

Complete.

Same work as the above.

The following note of Mr. C. P. Brown appears in the beginning of Vol. I:—

" The Uttara Ramayan, in Dwipada Metre, contained in these two volumes, is a work of value as affording a classical standard of the Telugu language. It has however been superseded by the more *modern* version written in Padya metre which is full of apocryphal details.

Copies of the *Uttara* portion have become rare : and with much difficulty I succeeded in obtaining four manuscripts : one of which was sent me by Professor Wilson, from the India House library, in London.

The deviations between these copies are very great : some verses exhibiting two and three deviations in the same word. Other lines look

as if they were correct because there are no various readings. But unluckily this arises from another cause. Those lines are, in many cases, entirely *omitted* and acc dingly the various readings cannot be discovered.

C. P. Brown—**1841.**

The Dwipada Ramayan in six books is very commonly met with—but the seventh Book or Uttara Canda, of which this is a copy, is rare, and with much difficulty I obtained three copies."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములు. కాగితమున కొక వైపున మాత్రమే వ్రాంత గలదు. రెండవ వైపున నక్కడక్కడ త్యక్తగ్రంథ భాగములు సవరణలు మొదలగునవి వ్రాయఁబడినవి. పాఠ భేదములు ఖంతుల నడుమఁ గలవు.

పూర్వము వోలె.

No. **944.** ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{1}{8}$ inches. Pages, 274. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Begins on fol. 181. The other works herein are—**Hariścandranalōpākhyānamu** 1a, Padminīpariṇayamu (Yakṣagānamu) 133a, Nijaliṅga Cikkayyakatha 157a.

Complete.

Same work as the above.

In the beginning of this work, the following note in C. P. Brown's handwriting is found :—

"This is the copy of the Dwipada Uttara Ramayan transcribed from a manuscript in the library of the East India House. It has been collated in preparing a new edition : the pages of which are noted (the first being No. 6) in the margin—Not every page, but enough to assist in reference."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

Fol. 1a హరిశ్చంద్రనలోపాఖ్యానము, fol. 133a పద్మినీపరిణయము (యక్షగానము), fol. 157 నీజలింగచిక్కయ్యకథ, యుండు గలవు.

No. 945. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 354. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతము లల్పముగఁ గలవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

"ఈ ప్రతిని వృష సంవత్సర ఫాల్గుణ శుద్ధ దశమీ గురువారంనాడు పాగా అనంతయ్యగారికి మార్గ సహాయభట్లు వ్రాసియిచ్చెను"—

No. 946. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{1}{2} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 212. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు. ఆకులే తార్మారుగానున్నవి.

పూర్వము వోలె.

No. 947. ఉత్తర రామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1⅝ inches. Pages, 250. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత యంత మంచిదిగాదు. తప్పులు లేక పోలేదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 948. ఉత్తరరామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 306. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు ఎడనెడఁ గలవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాంత గలదు :—

హేవిళంబినామ సంవత్సర ఆషాఢ శు ౨ గట్టుపల్లి రాముప్ప కొమారుడు వెంకట్రామయ వ్రాసిన ఉత్తరరామాయణ పుస్తకం సమాప్తి.

No. 949. దేవాంగపురాణము.

DĒVĀṄGAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, 12⅝ × 7⅞ inches. Pages, 252. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in seven Āśvāsas.

Similar to the work described under R. No. 613 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Vol. IV, Part III. The author Bhadrakavi Liṅgabhūvibhu was the son of Rāmayaprabhu and was a disciple of Saṅgamēśvara. This work, written at the instance of Dēvāṅga princes, is dedicated to god Rāmēśvara worshipped at Mudanūru. At the end of the work the genealogy of one Komarēndra is described.

Beginning :

శ్రీరజితాచల శృంగవిహారు
హారకర్పూరనిభాంచితాకారు

. . . .

కామారిముదనూరి కటకాభిరాము
? రామేశ్వరునిభక్త రసికతాప్రవరు
వరదేవతాచక్రవర్తి గీర్తించి
స్థిరమనోరథములు సిద్ధింపఁగొలిచి

. . . .

మంగళస్ఫురితస మంచితకీర్తి
శృంగారనిధియైన శ్రీకాళహస్తి
సంగమేశ్వరగురుస్వామి పాదాబ్జ
సంగతపటురేణు సమితిఫాలమున
సంధిల్లఁబ్రణమిల్లి సంస్తుతిచేసి
బంధురవాక్యపుష్పములఁ బూజించి
సాక్షాత్కరించిన శంకరాకృతుల
దక్షతఁ బండితత్రయముఁ గీర్తించి
సలలితఘనవీర శైవసన్మార్గ
మిల భక్తజనలోక హితముగాఁ గృతుల
శ్రీమతి నుద్ధరించినపాలకూరి
సోమనారాధ్యుఁబ్ర స్ఫుటభక్తిఁగొలిచి
ఘనవీరశైవదీక్షాసమర్థుండు
వినుతపరబ్రహ్మ విజ్ఞానమూర్తి
పరమకృపారస భరితాత్ముఁడనఁగఁ
బరగినపిడుపర్తి బసవేశుదివ్య
పదములునిర్వాణ పదములౌననుచు
వదలకభజియించి వర్ణనచేసి

శివకులాంబుధిచంద్రు శేషయోగీంద్రుఁ
బ్రవిమలభక్తి సంభావించి కొలిచి
కరుణాభిరాము సత్కవిసార్వభౌము
సరలోకనుతు రంగనాథుఁ గీర్తించి
భావించి యెప్పుడుఁ బ్రార్థనచేసి
గోవిందభట్టారకులఁ బ్రస్తుతించి
ధవళేశునామయ్యఁ దగనొప్పఁబొగడి
శివనాగమయ్యనం చితభక్తిఁ దలఁచి
పరమేశుమహిమ సంభావించి చెన్న
బసవేశునాత్మలోఁ బలుమాఱుదలఁచి
సకలపురాతన శరణులఁ గొలిచి
సకలనూతనభక్త సమితిఁ గీర్తించి
వఱలుసత్కవి చక్రవర్తిగు(కు?)మారు
నెఱదాతబసవేశు నెలమితోఁబొగడి
ధరణిపై దేవర దాస(స?)య్యవంశ
వరనిధిసంపూర్ణ వార్ధిచంద్రుండు
దురితదూరుఁడు శివ ద్రోహరగండ
బిరుదప్రతాపగం భీరవర్తనుఁడు
చరితార్థచరితుండు సత్యసంధుండు
సరసుండుశివధర్మ శాస్త్రకోవిదుఁడు
పరమశివజ్ఞాన భరితాత్ముఁడనఁగఁ
బరగినరామయ ప్రభుమూర్తిసుతుఁడ
వినుతశబ్దబ్రహ్మ విద్యానిరూఢి
ఘనతమించినభద్ర కవిలింగవిభుఁడ
దొరకొని శివకవిం ద్రులఁగొల్చి వారి
కరుణచేఁబడయుట గంభీరముద్ర
గరిమించుపరవాది కవిసింహములకు
శరభేంద్రముద్రనా సరసవాక్ప్రౌఢి
మతిలోననొకనాఁడు మహిఁగీర్తివెలయఁ
గృతిఁజేతుననితలంచితినిట్లు

. . . .

ఈపురాణములెల్ల నెఱిఁగిశోధించి

యేపుణ్యకథరచి యింతుభావించి
తెలివైనతెనుఁగున దేఁటగాననుచుఁ
దలపోయఁదలకొన్నఁ దత్ప్రస్తవమున
భూనాగికినిశిరో భూషణంబైన
మానితద్రావిడ మధ్యదేశమున
నడరుమర్త్యస్వర్గ మగుమధురగ్స
పడవీడుసకలసం పదలకువీడు

. . . .

ఇరవొప్పఁగాళహ స్తీశ్వరుఁడనెడి
పురుషాగ్రగణ్యుఁ డప్పురి కధీశ్వరుఁడు
పట్టణంబులకెల్లఁ బరగినతల్లి
పట్టణంబయినట్టి పడవీటియందుఁ
గొమ్మరైనదేవాంగ కులము రక్షింప
రమణతోనెలకొన్న రామేశ్వరు(నకుఁ)
ప్రారంభమున నూలిపౌర్ణమినాఁడు
చారువైభవములు సకలోపచార
యుక్తంబుగా భక్తి యుక్తిఁగావించి
ముక్తిప్రదాయకు ముఖమంటపమున
సర్వజ్ఞు లుత్తమ జన్మావతారు
లుర్వీసమానను హోన్నతతులు
దురితదూరులు శివద్రోహరగండ
బిరుదగండరగండ భీమవిక్రములు

. . . .

చముడేశ్వరీమహా శక్తికారుణ్య
రమణీయదుగ్ధాబ్ధి రాజహంసములు

. . . .

పరగినకశ్యప బ్రహ్మగోత్రజులు
స్థిరలీలఁ బడవీటి దేవాంగఘనులు
పరమసమ్మదముతోఁ బదివేలకులము
నరుదార సింహాస నాసీను లగుచు
రాయదత్తములైన రత్నహారములు
తోయజబంధుబం ధురదీప్తు లెసఁగ

గండపెండేరముల్ ఘనబిరుదులును
మండితకేయూర మణికంకణములు

. . . .

చిత్రచీనాంబర శ్రీవిలాసములు
నేత్రాభిరామమై నెమ్మి శోభిల్ల

. . . .

బహుమానచిహ్నలు భద్రమై చెలఁగ
మహిమతోఁ గొలువుండె మానరక్షకుఁడు
కుశలత్వమునకీర్తి కొల్వుప్రసంగ
వశమున బుధులైన వారిపీక్షించి
సరవితోదేవాంగ సన్మునీశ్వరుని
వరదివ్యచరితంబు వసుమతిమీఁద
వెలయంగ ద్విపద కవిత్వంబుచేయఁ
గలకవీశ్వరుఁడెందుఁ గలఁడెఱింగింపుఁ
డనిన దేవాంగుల నార్యరత్నములు
గనుఁగొనిపలికిరి ఘనసమ్మదమున
వీరభద్రేశ్వర విమలకారుణ్య
చారుకటాక్షవీ క్షణసుధాసింధు
జనితబంధురకావ్య శారదాలక్ష్మిఁ
బనిగొననేర్చిన ప్రాజ్ఞుండు గలఁడు
పరమ మాహేశ్వర పరభక్తిపరుఁడు
వరయశోధనుఁడు దేవరదాసమయ్య
కులపయోవారాశి కుముదబాంధవుఁడు
తెలుఁగుకు నెఱవాది ద్విపదకు రాజు
గుణగణాభరణుండు గూడలిస్థలిని
గణుతింపఁదగు భద్రకవి లింగ విభుఁడు
కడునర్థి నతని నిక్కడికి రప్పించి
యెడపక చెప్పింపుడీప్రబంధంబు
నవరసభావమై నలువుదీపింప
వివిధ వర్ణనలతో వివరింపనేర్చు
ననిన సంతోషించియౌఁ గాకయనుచుఁ
బనివడి బిలిపించి బహుమానమొసఁగి
పలికిరి కొల్వులోపల నొక్కనాఁడు

నెలకొని బుధులెల్ల నీకావ్య మహిమ
గొనియాడుచున్నారు కుంభినిమీఁద
ననఘాత్మ సంతోషమయ్యెడి మాకు
మాకులమునకు నీమహనీయచరిత
శ్రీకరాభరణమై చెలువుదీపించు
కావున దేవాంగ ఘనచరిత్రంబు
వావిరి ద్విపదకావ్యంబు గావింపు
నగజాధినాథుఁ డున్నతకులదైవ
మగు రామలింగంబు నధిపతిఁజేసి
స్థిరముగాఁ గీర్తి మందిరముగాఁ బుణ్య
కరముగా నవరసాకరముగాఁ జారు
తరముగా నర్థ సుందరముగా దురిత
హరముగా జన మనోహరముగాననుచు
వినయ సత్క్రియలతో వేడ్క దీపింప
ఘనసార తాంబూలగంధాక్షతములు
మేలైన తొడవులు మేలు కట్నములు
మేలని సభయెల్ల మెచ్చంగనిచ్చి
మము (నను)గారవించిన (నా)మాచిత్తమిపుడు
కమలా(వనజా)ప్తుఁ బొడగన్న కమలం(వనజ)బుఁబోలెఁ
గడలేని సంతోషకలశాబ్ధిలోన
వడినోలలాడితి వరహంసలీల
క్షితిఁ గీర్తిమెఱయ నేఁజెప్పెడికృతికిఁ
బతిరామలింగమై పరగుటవలన
జగదేకమాతకు సర్వమంగళకు
జగతిపై రెండవ సవతియుఁబోలె.
పరిమళ సంపద పసిఁడి చెంగల్వ
విరుల దండకు సంభవించినట్లయ్యె
ననుచు దేవాంగ వంశాబ్ధి చంద్రులకు
ననుపమ దీర్ఘాయురైశ్వర్య మహిమ
లొసఁగరి కీర్తిగా నొసఁగు తారుణ్య
హరిణాంకమౌళికి నాదిదేవునకుఁ
బరమహర్షంబుగాఁ బ్రాక్తన కావ్య

రచన దేవాంగ పురాణంబు వెలయ
రచియింతుఁ దత్కథారంభ మెట్లనిన.

End:

ధరణిపై నెవ్వరు దాసయ్య చరిత
సరవితో వ్రాసినఁ జదివిన వినిన
వారికి సిద్ధించు వరుసఁ బుణ్యములు
వారికి జయలక్ష్మి పఱలుసంతతులు.

* * * *

వరదాసమయ్య సద్వంశదీపకులు
వరకీర్తి దేవాంగ వంశవర్ధనులు
? పృథివంశ సుఖమహాఋషి గోత్ర ఘనులు
మదనారి భక్తులు మహాదేవికరుణ
వెలసె బుట్టచంద్ర పీరశేఖరుఁడు ?
కొలఁదికి మిక్కిలి గుణరత్నయశుఁడు
ముదిమొప్పవెలసిన మూర్తెమ్మ సతఁడు
సదయుఁడై పెంప్లాడె సంతోషమలర

* * * *

కృష్ణనామాంకిత కృష్ణమ్మ సతఁడు
భీష్మసమానుని బిక్షుమపుత్రకుని
హరుఁడు మెచ్చఁగఁగాంచె నతిప్రౌఢిమలర
స్థిర శివభక్తుఁడై చెలఁగుకృష్ణుండు
రాగమయను రత్నరమణిని జాల
బాగుగాఁ బెండ్లాడె భాగ్యశేఖరుఁడు

* * * *

చెన్నయధీరుఁడౌ చెన్నేంద్రసముని
నున్నతోన్నతపుత్రు నొనరఁ గాంచియును
బుత్రోత్సవముచేసె భూప్రజ లలర
ధాత్రిలోఁ జెన్నేంద్ర ధన్యుఁడు వెలసి
వరకీర్తిగలిగిన వల్లెమ్మనపుడు
స్థిరకీర్తిఘనుఁడు దాఁజెలఁగి పెండ్లాడి

* * * *

కొమరేంద్రధీరుని గుణరత్నఘనుని
నమరులు మెచ్చఁగా నతఁడును గాంచె

* * * *

కొమరేంద్ర చంద్రుఁడు కొమరుగా నెదిగి
చముడేశ్వరీ మహాశక్తిని గొలిచి
లింగనామాంకిత లింగమ్మనపుడు
పొంగుచుఁ బెండ్లాడెఁ బుణ్యశేఖరుఁడు

* * * *

కొమరుసా మనపేరఁ గొమరునిఁ గాంచి
నమర పుత్రోత్సవం బమరగాఁ జేసి
నిత్యాన్నదానాది నిర్మలగుణుఁడు
సత్యవాక్యప్రౌఢి చాలఁ గల్గియును
కవులకు భట్లకుఁ గరుణతో నితఁడు
(?) ఈవులిచ్చును జాలనిలదేవి మెచ్చ
కొమరుసామనుపుత్రకు మరుని కితఁడు
అమరఁ బెండ్లియుఁ జేయ నతి మోదమంది
భద్రేభగామిని భద్రమ్మ నపుడు
రుద్రానుమతిఁ బెండ్లి రూఢిగా మెఱయఁ
జేయించి వేడుక సేయించె నపుడు
మ్రోయించె శ్రుతిఘోష ముదము మిక్కిలిగ

* * * *

ఇటు పూజ లొనరింప నితని స్వప్నమునఁ
దటుకున బసవేశు తావేగ వచ్చి
నాభక్తుఁడవు నీవు నాసహోదరుఁడ
భూభారమున నీవు పుణ్యుండ వగుచు
నూటపదేను(?) వత్సరములు చాల
ధాటిగా బ్రతుకుదు ధన్యచారిత్ర
అటుపిమ్మటను నీకు అమరులు మెచ్చ
దిట పుష్పరథము దేదీప్యమానముగ
రప్పించికొనిపోదు రాజస మొప్పఁ
దప్పక నాపలుకుఁ దామదినుంచు
మని తెల్పి బసవేశు మాయగాఁ జనియెఁ

గోరిక మీరఁగాఁ గొమరేంద్రఘనుఁడు
కూరిమిఁ దమయింటి వారికిఁ జెల్ప

*　*　*　*

ఇతని వంశజులు దా మిలలోనఁ జాల
మతిమంతులయి వీరు మదనారిఁగొల్చి

*　*　*　*

దేవాంగకుల దివ్య దేదీప్యులగుచు
భూవినుతస్థులై పుణ్యంబు లమరి
కొమరేంద్రు వంశ మీక్రమమునఁ జాల
నమరఁగా వెలసె నాచంద్రతారముగ
నని యిట్లు శ్రీసోమేంద్రుఁ డమ్మునీంద్రులకు
వినిపింప సంతోష వివశాత్ములైరి.

Colophon:

అని సర్వ వేదశాస్త్రాది కోవిదులు
కనకాద్రి ధీరులు కందర్పనిభులు

*　*　*　*

మహిత పుణ్యులు జైనమానమర్దనులు
విహితాక్షర బ్రహ్మ విజ్ఞానపరులు

*　*　*　*

వరచరిత్రులు పంచెవన్నె దీక్షాది
గురువులు గంభీరగుణ సముద్రములు
గర్విత శివద్రూపక రగండబిరుద
నిర్వాహకర్తలు సర్వజ్ఞమతులు
సుకవిమానస పద్మసూర్యోదయులును
నకుటిల సప్త జన్మావతారులును
పరహితార్థులు రామభద్రవిక్రములు
నిరుపమ కారుణ్య నిధులునునైన
దేవాంగవంశ ప్రదీపకులకును
భావించి సత్కృపాభరితులై సకల
సంకల్ప సిద్ధులు సరవి భావించి
శాంకరీపతిపేర సర్వేశుపేర

*　*　*　*

విశ్వనాయకుపేర వినుతబృందార
కేశ్వరుపేర రామేశ్వరుపేర
? నిది వీరభద్ర మహేశ్వప్రసాద
విదిత సత్కావ్య ప్రవీణధురీణ
సంగమేశ్వర గురుచరణారవింద
సంగత గంధపుష్పంధ(ధా)యమాన
ఘన యశోనిధి భద్రకవిలింగధీర
వినుతమాధుర్య వాగ్విరచితంబైన
ప్రకట దేవాంగ పురాణంబునందు
నకలంకముగ సప్త మాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

ఏడాశ్వాసముల యీ ద్విపద గ్రంథము, బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గతమగు గ్రంథభాగమును బట్టి రచిత మయ్యెనట. ఇందలి ప్రథమాశ్వాసమున మను మహాముని యీశ్వరునకు దేవాంగఋషిగా జన్మించుటయు, దేవతావస్త్రముల నిర్మాణముచేయుటయు మొదలగు విషయములు వర్ణింపఁబడినవి. విద్యాధర పుష్పదంత బేతాళ వరరుచి, దివసాలి దేవరదాసి నామధేయములతో నతఁడు మఱి యాఱవతారముల నెత్తినాఁడట. ఆ యాఱవతారముల వృత్తాంతములును దక్కిన యాఱాశ్వాసములలోను వర్ణితములయినవి. ఈ యవతారములు ప్రాయికముగా ఇంద్రజాల రసవాద వైద్యాది విషయములను పెంపొందించుట ప్రయోజనముగా నేర్పడినట్లు గలదు. కడపటి యవతారము దేవాంగకులమున నెత్తెనట. దేవరదాసి జైనులను ఖండించి శైవమును బెంపొందించెనట.

ఈ దేవరదాసి వంశ్యుఁడును, రామయ ప్రభుని కుమారుఁడును, సంగమేశ్వరగురుని శిష్యుఁడును, అగు భద్రకవి లింగకవి పడపీటి దేవాంగ ప్రభువుల కోరికపయి నీ గ్రంథము ముదునూరి రామేశ్వరస్వామి కంకితముగా రచియించెను. ఈ గ్రంథాంతమున కొమరేంద్రుఁడను నొక దేవాంగుని వంశావతారము వర్ణింపఁబడినది.

No. 950. ప్రభులింగలీల.

PRABHULIṄGALĪLA.

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 7\frac{1}{3}$ inches. Pages, 336. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Variations in the readings are interlined here and there.

Complete in five Āśvāsas.

A Telugu rendering in Dvipada metre, based on Cāmarasa's Prabhuliṅgalīle in the Kannada language, which describes the life of Allamaprabhu, one of the Vīraśaiva saints: by Piḍuparti Sōmana. For other particulars regarding the author see the extracts given below.

The following note in the handwriting of C. P. Brown is found on the fly-leaf of the MS.:—

"The Prabhu Liṅga Lila With Various Readings found in several Manuscripts and recorded under the directions of C. P. Brown.

The text is here given according to the Edition prepared in 1839 by Narasimma Chari.

There is another copy of Narasima Chari's edition, the same size as this, and bound in white leather. In that one are inserted such new various Readings as were found in additional manuscripts subsequently obtained."

Beginning:

ద్వి. శ్రీవీరశైవ ప్రసిద్ధసిద్ధాంత
కోవిద శ్రీపాలకురికి సోమేశ

* * * *

ధారుణి శివభక్తిఁ దగనిల్పినట్టి
సారవీరాచార్య శరణార్థి మీకు.

* * * *

అల్లమప్రభురాయ హతమహామాయ
సల్లలితోపాయ శరణార్థిమీకు.

* * * *

రంగుగా భక్తుల రక్షించునట్టి
సంగన బసవయ్య శరణార్థి మీకు.

* * * *

పొంగుచు భక్తులఁ బ్రోచిన చెన్న
సంగన బసవన్న శరణార్థి మీకు.

* * * *

సిద్ధరామేశ ప్రసిద్ధప్రకాశ
శ్రద్ధతోఁ జేయుదు శరణార్థి మీకు.

* * * *

అక్క మహాదేవియమ్మ సద్భక్తిఁ
జక్కఁగాఁ జేయుదు శరణార్థి మీకు.

* * * *

పన్నె కెక్కిన మడివాలు మాచయ్య
సన్నుతగుణధుర్య శరణార్థిమీకు.

* * * *

అనిపిరిఁ బ్రార్థించి యటమీఁద మఱియు
మనసిజాంతకభక్తి మగ్నుఁడైనట్టి
మరుళు శంకరునకు మహిఁ జాగి మ్రొక్కి
ధరఁ గిన్నెరయ్యకు దండంబు వెట్టి
యేలేశు కేతయ్య నెలమిఁ బ్రార్థించి
కాలారిఁ గాణాద కన్నప్పఁ బొగడి

* * * *

సకలశాస్త్రపురాణ సమ్మతిగాఁగ
నొక శివకథఁ జెప్పనున్న యత్తఱిని
నగరసప్తకములోనఁ బ్రసిద్ధమైన
నగరంబు కాంచికానగర మాపురిని
మహిమీఁద నెల్లి ధర్మద్రావిళాఖ్య
పహిఁ కెక్కఁగా ధర్మవాణిజ్యసరణి

* * * *

కఱకంఠు భక్తుల కరుణగన్నట్టి
చిఱుతొండనంబి విశిష్ట వంశజుఁడు

* * * *

అసదృశజ్ఞాన క్రియాంశక్తిభక్తి
రసికుండు నెల్లూరి రామలింగయ్య
నన్నరప్పించి మన్నన గారవించి
యున్నతాసనమున నుంచి పిద్పర్థి

సోమయ దేవ విశుద్ధ స్వభావ
శ్రీమన్మహాదేవ సేవానుభావ
కులగురుండగు పాలకురికి సోమేశుఁ
డెలమిఁ జెప్పిన కృతు లిల వెలయించి
భవదీయ జనకుండు బసవనార్యుండు
సవిశేషభావ దీక్షాబోధఁ జెప్పె
బసవ పురాణంబు పద్యకావ్యముగ
రసికులౌననఁగ మీరలు చేసినారు.

* * * *

ప్రభులింగలీలకుఁ బ్రతి చెప్ప నరిది
యభవు భక్తులస్థితి కది యాలవాలము

* * * *

కలితకర్ణాటక కావ్యంబుగానఁ
దెలియ దెవ్వరికిని దెనుఁగునమీరు
శుద్ధసంవిద్రూప శోభితుండైన
సిద్ధ వీరేశ దేశిక చక్రవర్తి

* * * *

మద్గురుస్వామికి మహిత ధీనిధికి
సద్గతిప్రదునకు సహజ కీర్తనున
కంకితంబుగ ద్విపదాభిరామముగ
శంకరుభక్తులు సంతోష మంద
నానతీయుండు నా కభిమత మనిన
వీనుల విందుగా విని ముదంబంది

* * * *

పతిభక్తియును శివభక్తియు వ్రతము
నతిభక్తి నడపెడు నాతిరువమ్మ
కును మీకు మీపెద్దగురువు ధీనిధికిఁ
జినగురువప్పకు సిద్ధ వీరయకు
మనుతుల్యుఁడైన నమశ్శివాయకును
ఘనసత్త్వ జితహస్తి కాళహస్తికిని

* * * *

హరుపంచముఖములో యనుతనూజులకు
హరుని దీక్ష లొసంగి . . . .

* * * *

నినుఁ గృతార్థునిఁ జేసె నీగురుస్వామి
ననుఁ గృతార్థునిఁ జేయనా గురుస్తుతికి
సమకొల్పితివి నన్ను సద్గురుపుత్ర
రమణీయ గుణధుర్య రామలింగయ్య.

* * * *

అల్లమ ప్రభురాయఁ డతని మాహాత్మ్య
మెల్లఁ జామరు సిర్వదేవు సద్గతులఁ
గన్నడభాషచేఁ గావ్యంబు చేసె
సన్నుత సద్భక్తసభలందు వెలయ
నది తెనింగింతునే నందు నేమైనఁ
గొదువ గల్గినఁ దీర్చుకొనుఁడు సజ్జనులు.

* * * *

కారణపురుషుండు గతకల్మషుండు
వారణాశయ్య పర్వపయతీంద్రుండు
భక్తహితార్థమై ప్రభులింగలీల
యుక్తి యుక్తంబుగా నొనరింపుఁ డేము
చదివి యర్థము చెప్పి సద్భక్తసభల
నది ప్రసిద్ధము చేతు మన ముదమంది

* * * *

ఒడువనయ్యను మహాప్రభులింగలీల
కడఁగితిఁ జెప్ప నాఘనగురుండైన
సిద్ధ వీరేశ్వర శ్రీగురుస్వామి
యుద్ధకథాక్రమం బెట్టిదియనిన

* * * *

తఘుకొత్తఁగా నయ్యె దక్షిణామూర్తి

* * * *

ఆదేవదేవుండె యవనిభక్తులను
నాదరంబునఁ బ్రోవ ననుకంప వొడమి

* * * *

సిద్ధుఁడై యిష్టార్థ సిద్ధుల నొసఁగ
సిద్ధవీరేశుఁడై క్షితిమీఁద నిలిచె

* * * *

పరవాదులగుజైన బౌద్ధచార్వాక
నరకీటకముల కందని మ్రాసిపండు
పరమశివాచార పట్టభద్రులకు
గరిమతోఁ దమగాఁడిఁ గట్టినసురభి
జైనమస్తకశూల సాహసాంకుండు
మానవబిజ్జల మానమర్దనుఁడు
ఇటువంటి గుణముల నేపారుయతికిఁ
బటుభక్తిరతశిష్యపాలనగతికి
సిద్ధవీరేశ్వర శ్రీదేశికునకు
శ్రద్ధతోడుత నమస్కారంబుచేసి
యాకాంక్షతోడఁ జేయఁగఁబూసినట్టి
యీ కథావృత్తాంతమిది యెట్టిదనిన

* * * *

End:

ఇరువదేనవగతి యీ గతిఁ బ్రభువు
చరిత మీశుఁడు గిరిజకు నానతిచ్చె
సదమలపదవేదిచామరసాదిఁ
బదములు వెయినూట పదునాకొ(క)ండింటి
బ్రభులింగలీల నిర్వదియేనుగతుల
నభినవంబుగఁ జెప్పెనది తెనుంగునను
బిడుపర్తిసోమయాభిధుఁడఁ జెప్పితిని
బుడమి భక్తుల కర్థములు తేటపడఁగ
నీకృతిఁ జదివిన నీకృతివిన్న
నీకృతి వ్రాసిన నీప్సితార్థముల
నరశేసిక్కృపనిచ్చు నల్లమ ప్రభువు
ధరణిలో నాచంద్ర తారార్కముగను
పంచభూతవికార పరిహారలీల
పంచాక్షరీమంత్రపత నైకశీల
పంచేంద్రియాతీతభావనపాత్ర
పంచముద్రాంచిత పరిపూర్ణగాత్ర

శ్రీమద్గుణోత్సంగ చిన్మయాపాంగ
రామలింగయ మనోరాజీవభృంగ
శ్రద్ధానుబద్ధశిష్యజనానుషంగ
సిద్ధవిశ్వేశ్వర శ్రీకరులింగ

Colophon:

ఇది పాలకురికిసోమేశ ప్రసాద
విదితాష్టభాషాకవిత్వప్రవీణ
భామిత్రపిడుపర్తి బసవేశపుత్ర
సోమయదేవాఖ్య సుకవీంద్రముఖ్య
ఫణితమైవిలసిల్లు ప్రభులింగలీల
ననుపమంబుగఁ బంచమాశ్వాసమయ్యె ॥

(పి-పి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కఁగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ఆదిని 91 కాగితముల మీఁద ఒక్కొక పాద మొక్కొక బంతిగా వ్రాయఁబడినవి. తర్వాత ద్విపద మొక్కొక బంతిగా వ్రాయఁబడెను. అనేక తాళపత్రప్రతుల పాఠములు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి. విడి కాగితములమీఁదఁగూడఁ గొన్ని పాఠములు వ్రాసి నడుమ నదికింపఁబడినవి. ఈ ప్రతి 1839 వ సం॥ నరసింహాచారి వ్రాసిన ప్రతి ననుసరించి వ్రాయఁబడినదనియు నరసింహాచారి వ్రాసిన ప్రతి యింకొకటిగూడఁగలదనియు దానిలో ననంతరము క్రొత్తగా దొరకిన ప్రతులలోని పాఠములు మాత్రమే చేర్పఁబడిన వనియు బ్రౌను దొరగారు పుస్తకారంభమున వ్రాసిరి.

అల్లమ ప్రభువను శైవాచార్యుని చరిత్రము ప్రధానముగాను నింక నితర శైవాచార్యుల చరిత్రము లనుప్రసక్తములుగాను నిందు వర్ణితము లైనవి. చామరసు అను కన్నడకవి కన్నడభాషలో రచియించిన గ్రంథము ననుసరించి పిడుపర్తి సోమనకవి దీనిని దెలుఁగున ద్విపదగా రచియించెను. కవినిగూర్చి విశేషముల కుదాహృత గ్రంథ భాగములఁ జూచునది.

No. 951. ప్రభులింగలీల.

PRABHULIṄGALĪLA.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8⅜ inches. Pages, 354. Lines, 20 in a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Written on the left side of the pages; on the right side corrections and alterations are noted.

English notes and appendices by C.P. Brown are found at the end of the work.

Complete.

Same work as the above.

The following note in the hand of C. P. Brown is found on the fly-leaf of the MS. :—

"THE

Prabhu Linga Lila.

A new Edition revised, corrected, and illustrated under the directions of Charles Philip Brown,

Madras 1839.

This volume is peculiarly well adapted to the use of those who are beginning the study of Telugu—It was written about A.D. 1600.

The author is greatly venerated as a Teacher or guide of the Zangamas or Dhīra Saivas, a sort of Puritans : who renounce the worship of Vishnu or Krishna, rejecting all the Puranas ; and are in consequence held in abhorrence by the Bramins.

A mystic quietism appears to be the great end of this creed.—

The words interlined in this copy are various readings found in a manuscript lately procured—Oct. 1840."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కఁగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. వ్రాఁత కాగితమున నొక ప్రక్కనే కలదు. వ్రాఁత లేని పుటలందు సంస్కారములు సూచింపఁబడినవి. ఈ శుద్ధప్రతిని తాము 1839 వ సంవత్సరములో వ్రాయించితి మనియును, 1840 వ సంవత్సరము అక్టోబరులో మరొక ప్రతి దొరకుటచే నందలి పాఠ భేదము లిందు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవనియు, నిది 1600 ప్రాంతముల రచింపఁబడి యుండవచ్చుననియు దొరగారు వ్రాసిరి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఈ గ్రంథ విషయసూచిక పుస్తకాంతమం దాంధ్రాంగ్లేయముల లోనిఁ బడియున్నది. తెనుఁగు 34 పుటల గ్రంథము; 179 వ పత్రములో దానియారంభమున్నది. ఆంగ్లేయము 31 పుటల గ్రంథము; 203 వ పత్రములో దానియారంభమున్నది. ఈ రెండిటికిని నడుమ 196 వ పత్రమునందలి టిప్పణిగాక 197 వ పత్రమున నారబ్ధమై యీ గ్రంథ తృతీయాశ్వాసములోని యొక భాగమునకు 6 పుటలు వ్యాపించిన

పద్యాత్మకమగు నాంగ్లేయ భాషాంతరీకరణము వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ పద్యములు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసియుందురు.

పూర్వమువలె.

No. 952. ప్రభులింగలీల.

PRABHULIṄGALĪLA.

Substance, paper. Size, $11\frac{7}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 352. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

The variations in the readings are noted in the margin. English notes by C. P. Brown are also found here and there. It is stated that this edition was prepared in 1839 A.D. by Cilakamarra Narasiṁhācāri at the instance of C. P. Brown. At the end of the MS. there are 38 pages containing the index and analysis of the work, in English language by C. P. Brown.

Complete.

Same work as the above.

In the beginning of the work there are eight eulogistic stanzas in Sanskrit language addressed to god Dakṣiṇāmūrti and attributed to Śaṅkarācāya (?)

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కఁగా నున్నది. తప్పులును గలవు. అకారడకారడ సంస్కారములు, లఘుటిప్పణులుగూడఁ గలవు. కొన్నిచోట్ల బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టీక గూడఁగలదు. ఈ ప్రతిని చిలకమర్తి నరసింహాచారి 1839 వ సంవత్సరములో దపు యాజ్ఞానుసారముగా వ్రాసెనని బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి.

పూర్వమువలె.

ఈ గ్రంథము విషయసూచిక గ్రంథాంతమందు తెనుఁగు, ఇంగ్లీషు భాషలలో వ్రాయఁబడినది. తెనుఁగు 38 పుటలు గలవు. ఇంగ్లీషు 30 పుటలు గలవు. గ్రంథారంభ మందొక పత్రమున దక్షిణామూర్తి స్తుతి శ్లోకములు 8 గలవు.

No. 953. ప్రభులింగలీల.

PRABHULIṄGALĪLA.

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{8} \times 7$ inches. Pages, 387. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in the reading are interlined.

Complete.

Same work as the above.

The following note of C. P. Brown is found on the 1st page of the MS. :—

"The Prabhu Linga Lila.

A Telugu poem useful to beginners in the language.

The present copy contains the various readings found in five manuscripts in my possession.

The author, Piduparti Somaya is believed to have lived about three centuries ago. But there are reasons to believe it still more ancient. For the author names neither Nannaya nor his celebrated assistants—as is customary in modern times. The "Deccan poets" make no mention of this book or its author.

This poet was the pupil of పాలుకురికి సోమనాథ who wrote the ద్విపద బసవ పురాణం and the పండితారాధ్య చరిత్ర ద్విపద and who one would suppose was an ఆరాధ్య Bramin—but Somaya seems to be a Sudra—perhaps a Mudelear—he says his guru was named పండితారాధ్యుడు."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లెక్కువ. పాఠభేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. అవి కొన్ని వేఱుగా కాగితపుఁదునుకలమీఁద వ్రాయఁబడి నడుమ నడుమ నదికింపఁబడియు నున్నవి. ఈ ప్రతిలో నైదు ప్రతులలోని పాఠభేదము లెక్కింపఁబడినవనియు, 1839 వ సం॥ వ్రాయింపఁబడిన శుద్ధప్రతి కిది మాతృక యనియు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసియున్నారు. పుస్తకము పురుగు తినినది. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 954. ప్రభులింగలీల, సటీకము.

PRABHULIṄGALĪLA WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $10\frac{3}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 1,133. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old., Mode of writing, good but contains mistakes.

Complete in two volumes.

Same work as the above, but also contains a commentary.

The following note is found at the end of Vlume II.

"This commentary was completed on 22nd June 1842. C. P. Brown."

(బి-బి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములు గలవు. వ్రాంత మంచిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

ఈ వ్యాఖ్యానము 1842 వ సం॥ జూ॥ 22 వ తేది నాంటికి ముగింపంబడినట్లు బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి.

No. 955. ప్రభులింగలీల.

PRABHULIṄGALĪLA.

Substance, paper. Size, $9 \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 211. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 148*a*. The other works herein are Palnāṭivīra caritra 1, Bālunikatha 86, Kommarājuyuddhamu 120.

Complete.

Same work as the above.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందు 1*a*. పల్నాటి వీరచరిత్ర, బాలుని కథ 86*b* డిటో (బాలుని కథ) 120*a* డిటో కొమ్మరాజు యుద్ధము, గలవు.

No. 956. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 185. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(ఓ-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు, గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు:—

" క్రోధినామ సంవత్సర జ్యేష్ఠ బ ౬ బు॥ ప్రభులింగ లీల కాంజ రామలింగం రావులపట్టిసం ప్రతినున్న క్రమాన వ్రాశ్నిది. ప్రతి నున్న క్రమాన యితని మనమలు యీా వీరమల్లు వ్రాశెను."

No. 957. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 128. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes and breaks off in some places.

Complete.

Same work as the above.

(ఓ-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, అక్కడక్కడ చిన్నిచిన్ని గ్రంథపాతములును గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 958. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, paper. Size, $10\frac{1}{8} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 132. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes and breaks off in some places.

Incomplete.
Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి యాఱుగతులు లేవు. వ్రాఁత యొక మాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మల్పముగాఁ గలదు. గ్రంథపాతములును అల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 959. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 320. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete, but imperfect.
Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే కాని తప్పులెక్కువగా నున్నవి. శైథిల్యమును గ్రంథపాతములును మిక్కిలి యెక్కువగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 960. ప్రభులింగలీల.

PRABHULINGALĪLA.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8$ inches. Pages, 44. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, very good but not free from mistakes.

Incomplete.
Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి తృతీయగతిలోఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులును గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 961. ప్రభులింగలీల.

PRABHULIṄGALĪLA.

Substance, palm leaf. Size, $14\frac{1}{4} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 255. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in five Āśvāsas.

Same work as the above.

Date of transcription—Monday, the 2nd day of the dark fortnight of the lunar month Kārttika in the year Raudrin. Name of the scribe—Hanumayya who copied for Ayyanna.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చకటినిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు నల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

" రౌద్రి సంవత్సర కార్త్తిక బ ౨ సో॥ వరుట యీాడరపిల్లి హానుమయ్య గమ్మశి అయ్యన్నకు . . . . వ్రాశియిచ్చెను ॥ "

No. 962. ప్రభులింగలీల, సటీకము.

PRABHULIṄGALĪLA WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8$ inches. Pages, 650. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined here and there.

Same work as that described under No. 954 ante and also contains a commentary by Vīrabhadrayya which was written at the instance of C. P. Brown.

Completed on 19th July 1842.

Beginning:

ద్వి॥ శ్రీవీరశైవ ప్రసిద్ధ సిద్ధాంత.

టీ॥ శ్రీ సంపత్కరమైన । వీర । వికల్పరహితమైన । శైవ । శివ సంబంధమైన మతమందలి । ప్రసిద్ధ । మిక్కిలి రూఢమైనటువంటి । సిద్ధాంత । నిర్ణయించబడిన దాన్ని ఆశాస్త్రిమును ॥

ద్వి॥ కోవిద శ్రీపాలకురికి సోమేశ.

టీ॥ కోవిద। తెలిసినటువంటివన్ను। శ్రీ। శోభాయుక్తమైనటువం టి। పాలకురికి। పాలకురికి అనే గ్రామమందలి నివాసము చేయుచు న్నటువంటి। సోమేశ। సోమేశ్వరుడనే పేరుగలవాడా॥

End :

ద్వి॥ ని (ఇ) రువద్దేనవగతి యీగతిప్ర(ద్ర)భువు.

టీ॥ యిరువదేనువగతి। యిరువై అయిదోగతి। యీగతి। ప్రభువు చరితము। అల్లమ చరితము।

ద్వి॥ చరితమీశుఁడు గిరిజకునానతిచ్చె.

టీ॥ యీశుడు। శివుడు। గిరిజకును। పార్వతికిని। ఆనతిచ్చె। పలెకెను॥

Colophon :

సామాది వేదాది సామరస్యాది
సదమలపదవేది చామరసాదిఁ
పదములు వెయినూట పదనాలుగొండింటఁ
ప్రభులింగలీల యిర్వదియేనుగతుల
నభినవంబుగఁజెప్పినది తెనుంగునను
బిడుపర్తి సోమయాభిధుఁడఁ జెప్పితిని
బుడమి భక్తుల కర్ణములు తేటపడఁగ

*　　*　　*　　*

ఫణితమైవిలసిల్లు ప్రభులింగలీల
ననుపమంబుగఁ బంచమాశ్వాసమయ్యె॥

"This commentary was completed 10th July 1842. This copy was completed 19th July 1842." The above notes in pencil appear at the close of the work. In the original of this copy the commentary is said to have been completed on 22nd June 1842.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చకకనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. అకకడకకడ సంస్కారములు వ్రాయఁబడినవి.

ఇది 1842 జూలై 19 తేదికి ముగిసినదట.

ఇది నె 954 రున వర్ణితమైనదే. కాని యిందు బ్రౌను దొర గారు వీరభద్రయ్యయను వారిచే వ్రాయించిన టీకయుఁగలదు.

No. **963**. బసవచరిత్ర.

BASAVACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 366. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under R. No. 556 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Vol. III, Part III. The author Baccu Siddha Kavi was initiated into the Śaiva religion by Śirupūri Virasaṅgaya and so this work has been dedicated to the above mentioned Virasaṅgaya. For other particulars see the extracts given under R. No. 556. Date of transcription—10th day of the bright fortnight of the lunar month Vaiśākha in the year Śrīmukha. Name of the scribe—Ciṭṭaliṅgaya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని గ్రంథపాతము లమితముగా నుండుటచేతఁ జెక్కు పట్టులు లోపించినవి. ఉన్న యాకులును మిక్కిలి శిథిలములు. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి.

ఇది వీరశైవ మత ప్రవర్తకుఁడయిన బసవేశ్వరుని మాహాత్మ్యమును వర్ణించు గ్రంథము. ఇతర భక్తుల కథలు నిందుఁగలవు. ఇది పాల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణమును బోలినదే. అందలి విషయములు గాక మఱికొన్ని విషయములుగూడఁ జెప్పుటచేఁ గాఁబోలును దీనికి మఱి బసవపురాణమని పేరయ్యెను.

ఇది ఆర్. నె 556 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే. విశేషవిషయము లక్కడ చూచునది.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాఁతగలదు :—

"శ్రీముఖనామసంవత్సర వైశాఖ శుద్ధ ౧౦ శేసరకు తాళ భక్తుని శక్కయకు బొల్లా . . . జా చిట్టయలింగ వ్రాశియిచ్చెను."

No. **964.** బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 614. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as that described under R. No. 156 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Vol. II. By Pālkuriki Sōmanātha.

For other particulars see the extracts given below.

At the end of the work there are 122 pages which contain the narration of the story in prose followed by 161 pages containing the English rendering of the same by C. P. Brown.

Beginning:

ద్విపద॥ శ్రీగురుదేవు నంచితగుణోత్తంసు
యోగీంద్రహృదయ పయోజాత హంసు

* * * *

మన్మనోరమ్ము నిర్మలభావగమ్ముఁ
జిన్మయుసౌమ్ము భజించి కీర్తించి
యుల్లమున మదీయ వల్లభుఁ జెన్న
మల్లికార్జునదేవుఁ బల్లఁగా నిలిపి

* * * *

బసవచరిత్ర యివ్వసుమతిలోనఁ
బసరింతుఁ దత్కథాప్రౌఢి యెట్లనిన

* * * *

సకలతీర్థములకు జనయిత్రి యగుచుఁ
బ్రకటింప నొప్పు శ్రీపర్వతేంద్రంబు
ఉర్విఁ దత్పర్వత సార్వభౌమునకుఁ
బూర్వవక్త్రాంక విస్ఫురణఁ దొలఁగడ
నొలసి కుమార శైలోత్తంసులీలఁ
దిలకించి పెంపారుఁ ద్రిపురాంతకంబు
తత్త్రిపురాంతకస్థాన వాస్తవ్యుఁ
డై త్రిపురాంతకుం డభినుతిఁ బేర్చు

* * * *

విలసితపరమసంవిత్సుఖాంభోధి
నలిఁ గరస్థలి సోమనాథయ్యగారు
బసవనికారుణ్య రససుధావార్ధి
నసదృశలీల నోలాడుచు నిత్య
నియమవ్రతాధికనిరుపమనిష్ఠ
క్రియగొనఁ దత్త్వ నిర్ణయముసంధిల్ల

నతులితగోష్ఠీ సుఖాస్థితిఁ బేర్చు
మతి నియమంబుల మల్లినాథుఁడును

* * * *

అసలారఁగాఁ గుమారాద్రికిం ధూర్పు
దెసనుసోపానము ల్దీర్చి పాల్పారు
మహితసద్భక్తి సమంచితవృత్తి
మహిఁజను రెంటాల మల్లినాథుఁడును

* * * *

ఒక్కనాఁడొక పువ్వు దక్కువర్యైన
గ్రక్కునఁ దననేత్ర కమలమర్పించి
భవునిచే నసదృశాంబకము ద్దైవడసి
ధ్రువకీర్తిఁ బేరొక్కన్న దోచమాంబయును
ధీరుండు మొన్నయ దేవయోగీశు
కూరిమిశిష్యుండు నారయాంకునకుఁ
బుత్రుండు పరమపవిత్రుండు విమల
గాత్రాంచితుఁడు నీలకంఠాగ్రజుండు
జగదభినుతుఁడు ప్రసాదావధాని
నిగమార్థవేత్త గోడగి త్రిపురారి
లోనుగా సకలభక్తానీక మెలమి
మానితభక్తి సామ్రాజ్య సంపదల
జిలిబిలివోవంగఁ జిరతరమహిమ
నలరారుచుండంగ నందొక్కనాఁడు

* * * *

అసదృశంబైయొప్పు బసవపురాణ
మెసకంబుతోఁ జెప్ప నిష్టమయ్యెడిని
వరకథాసూత్రంబు వెర వెఱఁగించి
చరితార్థుఁ జేయరే కరుణతో ననుచు
సన్నుతిసేయుచు సత్ప్రహత్వమున
విన్నవించుడు భక్తవితతి హర్షించి

* * * *

బసవపురాణంబుఁ బచరించుశక్తి
నసలార నొసఁగితి మట్లుగావునను

రచియింపు బసవపురాణంబు నీవు
అచలితభక్తహితార్థంబుగాఁగ
నావుడు భక్తజనావలియాజ్ఞ
ఠావిరిఁ దలమోచి వర్ణింతుఁగవిత
పాటింపఁదగిన కర్ణాటభూమికిని
గోటీరమై యొప్పు గొబ్బూరనంగ
నాయగ్రహార మహాజనోత్తముని
కాయపూజితపాద కమలద్వయుండు

*　　　*　　　*　　　*

అనివినుతింపఁగ నాశ్చర్యమహిమ
మనుచుండుమండెంగమాది రాజనఁగ
నా మహాత్మునిసముద్యత్కృపాపూరి
తామృతహస్త కృతావతారుండు

*　　　*　　　*　　　*

గురుపరతంత్రుండు గొబ్బూరి విభుఁడు
పరమశివాచార పథవర్తనుండు
లింగైక్యనిష్ఠావిలీన మానసుఁడు
సంగనామాత్యుండు జగదుపకారి
యనియిట్లు భక్తసభాభ్యంతరాళ
మున నిన్నుఁజెప్పంగ విని లసత్ప్రీతి

*　　　*　　　*　　　*

అచలితప్రీతి మా కనుగులంబనియు
రచియింతు బసవపురాణసత్కవిత
నవధానవంతుఁడవై నెమ్మి వినుము
సవిశేషభక్తిమై సంగనామాత్య

*　　　*　　　*　　　*

భ్రాజిష్ణుఁడగు విష్ణురామిదేవుండుఁ
దేజిష్ణువగు శ్రియాదేవియమ్మయును
గారవింపఁగ నొప్పుగాదిలిసుతుఁడ
వీరమాహేశ్వరాచారవ్రతుండ

ఖ్యాతసద్భక్తిమైఁ గల గంటగూరి
పోతిదేవుని పదాంబుజ షట్పదుండ
సత్కృత్యుఁడగు కరస్థలముని శ్వేశు
ప్రకట వరప్రసాద కవిత్వయుతుఁ(డ)
వడుగామ రామేశువర శిష్యుఁడనఁగ
బడుచెన్నరాముని ప్రాణసఖురిడ

* * * *

నలిఁబాల్కురికి సోమనాథుఁ డనంగ
వెలసినవాఁడ నిర్మలచరిత్రుండ

* * * *

చర్చింపఁగా సర్వ సామాన్యమగుటఁ
గూర్చెద ద్విపదలుకోర్కి దైవాఱ

* * * *

అల్పాక్షరముల ననల్పార్థరచన
కల్పించుటయెకడా కవివివేకంబు

* * * *

ఆతత బసవపురాతనభక్త
గీతార్థసమితి యె మాతృకగాఁగఁ
బూరితంబైయొప్పు పూసలలోని
దారంబుక్రియఁ బురాతనభక్తవితతి
చరితలలోపల సంధిల్లు బసవ
చరిత మేవర్ణింతు సత్కృతియనఁగ

* * * *

భవనిర్మితంబైన పత్రపుష్పములు
భవునకుఁ దగ సమర్పణసేయునట్లు
గాక కీర్తింతు నాఁగా నాతరంబె
ప్రాకటంబుగభక్తి(క్త ?) బండారిచరిత
మైనను భక్తహితార్థంబుగాఁగ
నానేర్పు భంగి వర్ణనసేయువాఁడ

* * * *

శ్రీకీర్తి నంచితాంచిత వీరభక్తి
సాకార వినమితామాత్యసంగాఖ్య

End:

బసవపురాణంబుఁ బాటించి వినిన
నెసఁగ నెప్పుడుఁ గల్గు నీప్సితార్థములు
బసవపురాణంబు భక్తి వ్రాయించి
వసతిగాఁ జదివెడి వారల కెల్ల
దురితము లాపదల్ ద్రోహములెల్ల
హరియించు నెంతయు హరుకృపం జేసి
యీపురాణం బెవ్వరేఁ దమయింట
నేపార నిడుకొన్న నిహపరసిద్ధి

*   *   *   *

శరణోపకార బసవపురాణార్థ
సరససమంచిత సత్యవాగ్జాల
గొబ్బూరిమాదణ్ణ కూరిమిశిష్య
గొబ్బూరి సంగ సద్గుణ సముత్తుంగ ॥

Colophon:

ఇది యసంఖ్యాత మాహేశ్వరదివ్య
పదపద్మసౌరభ భ్రమరాయమాణ
జంగమలింగ ప్రసాదోపభోగ
సంగత సుఖసుధాశరధినిమగ్న
సుకృతాత్మ పాల్కురికి సోమనాథార్య
సుకవిప్రణీతమై శోభిల్లి తనరి
చరలింగ ఘనకరస్థలి విశ్వనాథ
వరకృపాంచితకవిత్వస్ఫూర్తిఁ బేర్చి
చను బసవపురాణ మను కథయందు
ననుపమంబగు సప్తమాశ్వాస మయ్యె

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. ఇది చిత్తుప్రతులనుజూచి వ్రాయఁబడిన సాఫు ప్రతి. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

వీరశైవమతప్రతిష్ఠాపకుఁ డగు బసవేశ్వరునిచరిత్ర మీ యేడాశ్వాసముల ద్విపద గ్రంథమున వర్ణింపఁబడినది. అనుప్రసక్తముగా

నిం దింక ననేకశివభక్తుల యుపాఖ్యానములు వర్ణితము లయ్యెను. పాల్కురికి సోమనాథుఁ డీగ్రంథమును రచియించెను. పండితారాధ్య చరిత్రాదు లీతని యితర గ్రంథములు. విశేష విషయముల కుదాహృత గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

గ్రంథాంతమున 308 పత్రమునుండి గ్రంథము విషయసూచిక తెల్గు వచనమున వ్రాయఁబడియున్నది. ఇది 122 పుటల గ్రంథము.

దీని తరువాత దీనికి బ్రౌనుదొరగారు చేసిన యింగ్లీషు తర్జిమా బ్రౌనుదొరగారి స్వహస్తాక్షరితో వ్రాయఁబడినది. ఈ తర్జిమా 374 పత్రమునుండి 161 పుటలు గలదు.

No. 965. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀNAMU.

Substance, paper. Size, 13½ × 9¼ inches. Pages, 184. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కడపటి రెండాశ్వాసములును గలవు. అందును షష్ఠాశ్వాసారంభమందును గొంత గ్రంథభాగము లేదు. వ్రాఁత లేని వైపులం దధిక పాఠములు చేర్పఁబడినవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి.

పూర్వమువోలె.

No. 966. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1¼ inches. Pages, 54. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

ఆద్యంతములు లేని కొంత భాగము మాత్రముగలదు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 967. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 353. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription—Monday, the 11th day of the dark fortnight of the lunar month Puṣya in the year Sarvajit. Name of the scribe—Śrīśailam.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాంతగలదు :—

"సర్వజితునామ సంహ్వత్సర పుష్యబ ౧౧ సోమవారం గోలిశ్రీశైలం స్వహస్తంగా వ్రాసుకున్న బసవపురాణం."

No. 968. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 627. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found at the beginnig of the work :—

"The Basava Puranam in Dwipada.

New Edition—revised and corrected 1840—

with a summary of the Contents written in Telugu and in English."

At the end of the English summary the following note is found :—
"Translated by C. P. Brown—7th November 1839."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మిక్కిలి చక్కఁగానున్నదిగాని, యంత నిర్దుష్టముగాదు. మూల ప్రతి లేఖనము 1839 వ సం॥ అక్టోబరు 5 వ తేది యాప్రాంతముల ముగిసినట్లున్నది. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

ఈ మూలము ముగిసిన తరువాత 315 వ పత్రము మొదటి వైపున నారంభించి గ్రంథ విషయసూచిక యాంధ్రమున వ్రాయఁబడియున్నది ; ఇది 134 పుటల గ్రంథము.

దీనితరువాత దీనికి బ్రౌనుదొరగారు చేసిన యాంగ్లేయ భాషాంతరీకరణము వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ భాషాంతరీకరణము 391 వ పత్రము మొదటి వైపున నుండి 160 పుటలు వ్యాపించియున్నది. ఇది 1839 వ సం॥ నవంబరు నెల 7 వ తేది నాటికిది సమాప్తమైనట్లు వ్రాయఁబడియున్నదిగాని యీ తిథి మాతృకకు సంబంధించినదేకాని దీనిదికాదు; మాతృకానుసారమిందు వ్రాయఁబడియున్నది.

No. **969.** బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Pages, 627. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are noted in the margin.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found at the beginning of the work :—

"The Basava Puranam
or
Collection of Legends
in honor of Basava, the Founder of the Vira Saiva Creed
professed by the Jangams.

A new Edition prepared under the directions of C. P. Brown 1840.

To which is subjoined an English summary of the contents. Vide Essay on the Jangam Literature in the Madras Journal for 1840."

At the end of the text the following note is found :

"This Edition was completed and the fair copy made at Madras 30th September 1839."

At the end of the MS. the date of the MS. is given thus :—

"Translated by C. P. Brown 7th November 1839."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మాతృకలోని పాఠభేదములలో నిర్దుష్టములగు యెంచఁబడినవి మాత్రమిందు గ్రహింపఁబడినవి. ఇందును అనేక సంస్కారము లక్కడక్కడఁ జేయఁబడియున్నవి. ప్రతి పుట పార్శ్వమందును ఆయా పుటలయందలి విషయము సంగ్రహముగా నాంధ్రముననే వ్రాయఁబడియున్నది. వ్రాఁత చక్కఁగా నున్నది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఈ మూలము ముగిసిన తరువాత 319 పత్రము మొదటి వైపున నారంభించి గ్రంథ విషయసూచిక యాంధ్రమున వ్రాయఁబడియున్నది. ఇది 126 పుటల గ్రంథము. మూలప్రతి పుట పార్శ్వములందలి విషయ సూచికయే దీనికి మూలముగానున్నది.

దీనితరువాత దీనికి బ్రౌనుదొరగారు చేసిన యింగ్లీషు తర్జిమా వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ భాషాంతరీకరణము 393 వ పత్రము మొదటి వైపుననుండి 142 పుటలు వ్యాపించియున్నది. ఇది 1839 వ సం॥ నవంబరు 7 వ తేది నాటికి సమాప్తమైనదఁట.

No. 970. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 7\frac{5}{8}$ inches. Pages, 306. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains a few mistakes. The variations in reading are interlined.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown appears on the fly-leaf of the MS. :—

"The Basava Puranam
in Telugu—Dwipada Metre.

This copy is valuable, as containing the various readings found in numerous manuscripts, by C. P. Brown.

A short account of this book may be found in an Essay on the Jangams printed in the Madras Journal for 1840 and a more detailed account is given in the volume for 1841."

The following note by C. P. Brown is found on the second leaf of the MS. :—

"The Basava Puranam
in Dwipada Metre.
1839.

The present copy though roughly written is valuable. For it exhibits all the various readings found in various manuscripts. These were recorded in the volume as a basis for the new edition which has been prepared under my directions.

C. P. BROWN."

At the end of the work there are 160 pages containing the summary of this work in English by C. P. Brown, followed by 134 pages containing the Telugu summary of the work.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. పాఠ భేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. కొన్ని పాఠములు వేఱుగాఁ గాగితపుఁ దునుకలమీఁద వ్రాయఁబడినవి. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

పిడపర్తి సోమన బసవపురాణ పద్యకావ్యమునందుఁ జెప్పిన చొప్పున, పాల్కురికి సోమనాథుని గ్రంథముల లిస్టు ఈ గ్రంథముమీదను వ్రాయఁబడినది.

No. 971. బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{3} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 426. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాఁత కలదు:—

"విశ్వావసునామ సం॥ చైత్ర శు x అ॥ వరకు (మాఁజేటి సర్వేశలింగము) సంపూర్ణంగా బసవపురాణం వ్రాస్తిని."

No. 972. బాలభాగవతము.

BĀLABHĀGAVATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{8} \times 8\frac{5}{8}$ inches. Pages, 291. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Similar to the work described under No. 27 ante. The author Dōnūru Kōnērunāthakavi, son of Nāgayamantri of Śrīvatsagōtra and Āśvalāyanasūtra, has dedicated this work to Tirumalabhūpāla, elder brother of Cinatimmabhūpāla, who was the third son of Ārvēṭi Timmabhūpāla. It is stated that this work was written in the year Plava, corresponding to the Śaka year 1469. For other particulars regarding the author and the dedicatee, see the extracts given below.

Beginning:

శ్రీ వేంకటేశు సూర్జిత దయావేశు
సేవకశ్రీదు నంచిత తీర్థపాదు

* * * *

ఘనునకుఁ జాళుక్య కంఠీరవునకుఁ
చినతిమ్మనృపతికి సిరులిచ్చు వేల్పు
వెలయుజంగులిదేవ వేశ్యాభుజంగు
నలఘు నకల్పు నారాయణుఁ గొలుతు

* * * *

నన్నపార్యుఁడు భీమనయుఁ దిక్కశౌరి
సన్నుతక్రముఁడైన శంభుదాసుండు
మొదలైనవారల మున్నాంధ్రకవిత
యొదవించినట్టి యార్యులఁ బ్రస్తుతింతు

* * * *

అని తలఁపోనఁ గూడునట్లుగా సుకవి
జనమతాచారంబు చక్క నొనర్చి

* * * *

ఒక ప్రబంధముపలక నుద్యోగపరత
ప్రకటించి ముదము చొప్పడ నుండునంత

* * * *

బిరుదుమన్నెరగండ బిరుదలాంఛనుఁడు
పరమహీశాంబుధి బడబానలంబు

* * * *

సురుచిరాపస్తంబ సూత్రుఁ డాత్రేయ
వరగోత్రుఁ డతిసాంద్ర వైభవేంద్రుండు
సోమవంశాంబుధి సోముండు కీర్తి
ధాముండు బుక్కభూధవు ప్రపౌత్రుండు
రామభూపతితిమ్మ రాజపుత్రుండు
ధీమాననీయుండు తిరుమలనృపతి

* * * *

దక్షిణాశాజయ స్తంభయోజకులు
శిక్షితదుర్మదక్షితి పాలగణులు
వినయలక్ష్మీయుతుల్ విట్ఠలోర్వీశ
చినతిమ్మనృపతు లంచితకీర్తిధనులు
పాపతిమ్మ క్ష్మాపతియును నాది
యైపొల్చు ననుజన్ము లతిభక్తిఁగొలువ

* * * *

మొదలైన నియోగ్యగములు నిండికొలువ
మదముగావించు పెంపునఁ గొలువుండి

* * * *

అమరంగ నాశ్వలాయన శాఖయందు
కొమరొందు శ్రీవత్స గోత్రాంబురాశి
గలుగుదోనూరి నాగయ మంత్రిసుతుని
విలసితసాహిత్య విశ్రాంతిమంతు
వినుతాష్టభాషా కవిత్వప్రచండు
ననఘుఁ గోనేరు నాథాఖ్యుని నన్నుఁ
బిలిపించి సముచిత ప్రియపూర్వకముగఁ
బలికె గంభీర విభ్రమ విశేషమున

* * * *

జనపతిమణికి మజ్జనకుఁడౌ రామ
జననాథు తిమ్మభూజానికి మున్ను

వచియించి తెౌనన వచన (బద్య) కావ్యముగఁ
బ్రచురంబుగా బాల భాగవతంబు
వాసికి నెక్కి యివ్వసుధాతలమున
భాసిల్లు నాబాల భాగవతంబె
యరుదుగా నడచిన యన్నిమార్గములఁ
దిరముగా మాచిన తిమ్మయ్యపేగ
ద్విపదకావ్యంబుగా వెలయంగఁజేయు
మిపుడు మాకెంతయు హిత మిదియనుచు
వివిధవిచిత్ర నవీనాంబరములు
నవరత్నమయభూషణము లెన్నఁదగిన
యగ్రహారంబులు నగ్రహారములు
నగ్రీయపల్యంకి కాదివస్తువులు
తగ నిచ్చికర్పూర తాంబూల మొసఁగి
ప్రగుణిత బహుమాన పరితుష్టుఁజేసె
ననుమతించితి నప్పు డవ్వాక్యనేను
ననురూప శుభనిమిత్తా లోకనమున

* * * *

కృతిముఖంబున కలం కృతిగాఁగ నిఁకఁ
గృతినాథువంశంబుఁ గీర్తింతు నిపుడు

* * * *

అతని పుత్రుఁడు పూరుఁ డతని వంశమునఁ
బ్రతిలేక కడుఁబేరు పడెఁ బరీక్షిత్తు
అనవద్యగుణుఁడైన యతనివంశమున
ఘనుఁ డారెపీటిబుక్క నృపాలుఁ డెసఁగె
నరనాథమణిసాల్వ నరసింగరాయ
వరసఖుండై బుక్క వసుధేశుఁ డలరె
నామహీపతికిఁ బల్లాంబికయందు
రామనృపాలుండు రాజేంద్రుఁ డొదవె
నెందు నెన్నఁగఁజాలు నిద్ధశౌర్యమునఁ
గందనవోలి దుర్గంబులోనుండి
బుక్కరాయరామభూ భుజుఁ డెల్లనృపులు

నెక్కువ యుదియని యెన్నంగఁజాలి
వీరులు డెబ్బది వేవు రాశ్వికులు
చేరి కొల్వంగ వచ్చిన సవా నెదిరి
కల నదిపంచ బంగాళంబు సేసి
గెలిచెఁ దచ్చరితంబుఁ గీర్తింపఁ దరమె
వినుతిఁపఁదగు నాదవేని దుర్గమున
ననతుఁడైయుండు కాచాధీశుఁగెలిచి
యరుదుగా సప్తాంగ హరణంబు సేసె
గిరిమోన్నతుండు బుకరాయ రామవిభుఁడు

*   *   *   *

ఆరామ నృపతిలకాంబిక యందు
ధీరునందనుఁగాంచెఁ దిమ్మభూవరుని

*   *   *   *

రామయతిమ్మభూ రమణుఁడెన్నంగ
భూమీశ మాత్రుఁడే పురుషోత్తముండు

*   *   *   *

అపదృష్టియగునొకర యాభీరకునకు
నిపుణుండు వేంకట నిలయుండు చక్రి
యొకకంటిచూపుతా నొసఁగి స్వప్నమునఁ
బ్రకటుఁడై తిమ్మ భూపాలు మన్నించి
యోకృతకృత్య నీ కుర్వీశులెనయె
నీ క[illegible]బలపుణ్యా నిధిమోక్షమిత్తుఁ
గరుణగోపాలుని కడమ చూపిమ్ము
నరనాథ యనుచు నానతియిచ్చుటదియుఁ
గొలువులో నగ్గోపకునకుఁ జూ పొసఁగె
బలబలభద్రుఁ డాపాండువంశజుఁడు
ధన్యుండు రామ భూధవుతిమ్మనృపతి
సైన్యసమేతుఁడై చైత్రమాసమున
దండు వోవుచునుండి తనభటుల్ త్రోవ
నెండిననోళ్లఁ ద ప్పెఱఁగించుటయును
నిండుచిత్తమున డోనిశిరంగరాజు

కొండనెత్తమున వైకుంఠునిఁ దలఁచి
గోవింద వేట(వెట్టి) గ్రక్కుఱన నొకఱుబుగ్గ
భూవినుతంబుగాఁ బొడమంగఁజేసె
అందరుఁజూడంగ నన్నీర మచటఁ
గ్రందుగా విలసిల్లె ఘటికాద్వయంబు
కడిమిమై మానవ కర(డ)రణక్షోణి
గడుసరి నేదుల ఖాను జయించె
విక్రమంబున నాదవేనిదుర్గంబు
విక్రాంతు లెన్న వేవేగసాధించి
సిరులతో వీర నృసింహరాయలకుఁ
బరుషాత్ముదుర్గాధి పతి నొప్పగించి
గరిమ స్వామిద్రోహ గండపెండార
మరిభీకరముగ రాయ లొసంగ నందె
లాలితకీర్తి విలాసుండు పద్య
బాలభాగవత ప్రబంధ నాయకుఁడు

*   *   *   *

గోపమాంబయుఁ దిమ్మ కుంభినీశుండు
నేపైన భక్తి లక్ష్మీశుఁ బూజించి
మహిమతోఁ దిరుమల మనుజనాథుండు
విహితదిగ్విజయుండు విట్ఠలేశ్వరుఁడు
రాజిల్లుచినతిమ్మ రాజచంద్రుండు
తేజంబుగలపాప తిమ్మభూపతియు
ననునట్టి పలువుర నాత్మసంభవులఁ
గనిరిందువంశంబు ఘనతకు నెకరుఁ
దెలివితో మఱియునా తిమ్మభూవిభుఁడు
తిలకించు తిరుమల దేవిఁ జేపట్టి
కనియె గోసవమహీ కాంతు శ్రీరంగ
మనుజేంద్రు రామలక్ష్మణులఁబోలంగ
ననితర సమవృత్తి నందగ్రజుండు
దినపతితేజుండు తిరుమలనృపతి
యొనరించె శ్రీమదహోబలపతికి

వనము మంటపమును వరసత్రములును
గర్పూరకస్తూరి కాగంధసేవ
యర్పించె నా గరుడాద్రినాథునకుఁ
జెలఁగుభార్గవనిధి శ్రీనృసింహునకు
నెలకొన్న భక్తిఁ గోనేరు గట్టించె

* * * *

ఇందరిలోన లక్ష్మీశకారుణ్యా
నందితస్థితిఁ గృతినాయకుండైన
యీచినతిమ్మ రాజేంద్ర చంద్రముని
రాచరట మేరికిఁ బ్రణుతింప ఁదరమె
ధీరులు కేరళ తిరువడిపాండ్య
చేరచోళాదిక్షితినాథవరులు

* * * *

అవహితులై యుపాయనములు దెచ్చి
యవసరంబులవారి యాజ్ఞలో నిలిచి
తెలివిమీఱఁగఁ జినతిమ్మభూపాలు
కొలువువేళలు గాచి కొనియుందు రర్థి
శ్రీరాఘవుండు దక్షిణదిగంతమున
నారూఢి మున్ను శౌర్యము పెంపు నెఱపి
పౌలస్త్య లంకలోఁ బట్టంబుగట్టి
యాలీల నిలుపలేఁ డయ్యెఁ దిర్వడిని
బదపడియారామ భద్రుండె తనదు
కొదువతీర్చుటకునై గొబ్బున మరలఁ
జినతిమ్మనృపతియై సిరిమించఁబుట్టి
ఘనత నద్దిశ యెల్లఁ గ్రమ్మర గెలిచి
బలిమిమైఁ దిరువడిఁ బట్టంబుగట్టె
నలవియే యారాజ హరిణాంకుఁ బొగడ

* * * *

ఈ దృశగుణరమా హితుఁడైనవిజయ
మోదవంతునకు సన్మూర్తిమంతునకు
బిరుదాఢ్యునకు హెబ్బసబిరుదరగండ

బిరుదుమన్నెవిభాళ భీమనామునకు
సమరగాండీవశరా సనునకుద్దండ
కొమరువేశ్యాభుజంగున కసాధ్యునకు
ఆనమితారాతి కవఘుళురాయ
మానమర్దనునకు మానోన్నతునకుఁ
కొనరానికోటల గొంగకు సుజన
మనితషోడశదాన మండలేంద్రునకు
గండరగూళికి గండరగండ
చండాంకునకు మహా శౌర్యోన్నతునకు
వెగటుమన్నియమృగ వేటకారునకు
నిగిడినబిరుదు మన్నియవిభాళునకు
దురితదూరున కినద్రోహరగండ
ధరణీ వరాహ ప్రధానచిహ్నునకు
విధువంశకలశాబ్ధి విధునకు నవిత
బుధునకు నాడిత ప్పరగండనికి

* * * *

కృతకృత్యునకుఁ జంద్రగిరిముఖ్యదుర్గ
వితతిమహైశ్వర్య విలసితాత్మునకుఁ
బాటితకేరళ భామినీగర్భ
ధాటీలసద్ధణం ధణనినాదునకుఁ
దిరువడిరాజ్య ప్రతిష్ఠాపకునకు
విరచిత పాండ్యభూ విభుశాసనునకుఁ
జేరచోళాదిక క్షితి నాథమకుట
హీరనీరాజన హృద్యపాదునకు

* * * *

చినతిమ్మ నృపతికి శ్రీవేంకటేశ
వినుతకృపాలబ్ధ విభవసాంద్రునకు
నభిమతసిద్ధియు నభ్యుదయంబు
నభివృద్ధి నొంచెడు నట్లుగా నేను
బలుకఁబూనినబాల భాగవతాఖ్య
గలుగునీకృతి కుపక్రమ మెట్టి దనిన

End:

భాసిల్లు నీబాల భాగవతంబు
వ్రాసినఁ జదివిన వరభక్తి వినిన
వార కెల్ల శ్రీవల్లభకరుణ
నారోగ్యమైశ్వర్య మాయువు నెసఁగు

Colophon:

అనియిట్లు నవమన్మథాకారు పేర
వనజాక్షుచరణసేవనధన్యు పేర

*   *   *   *

ఆరెవీటిపురాధ్యక్షుని పేర
శ్రీరమ్యరామపార్థివ పౌత్రు పేర

*   *   *   *

ఘనకీర్తితిమ్మభూ కాంతకుమార
చినతిమ్మభూపాల శేఖరు పేర
శ్రీనిత్యవిలసిత శ్రీవత్సగోత్ర
మానిత నాగయామాత్యపుత్రుండు
వివిధాష్టభాషా కవిత్వధుర్యుండు
కవిసార్వభౌమ విఖ్యాతపదుండు
గురుమతి దోనూరి కోనేరునాథుఁ
డరుదుగాఁ జెప్పిన నతిచిత్రమగుచు
లాలితంబై రమ్య లక్షణంబైన
బాలభాగవత ప్రబంధంబునందు

*   *   *   *

తగినసూర్యుని మహత్త్వంబు ననంగ
జగతిమించిన ద్వాదశస్కంధ కథఁ
బొసఁగియలంకార పూర్ణమై చెలఁగి
యసమానమైన షష్ఠాశ్వాసమయ్యె॥

చ. అరుదుగ శాలివాహన శకాబ్దము లెన్న నిధాన తర్క సా
గర శశిసంఖ్యచే వెలయఁగల్లు(ల్గి?) ప్లవంగ మనంగ మించు వ
త్సరమునఁ బల్కెఁ దిమ్మ వసుధాపతికిన్ గవిసార్వభౌముఁ డీ
హరిహిత బాలభాగవత హారిపదద్విపద ప్రబంధమున్॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లధికముగాఁ గలవు. అక్కడక్కడ చిన్నచిన్న గ్రంథపాతములు గలవు. తృతీయాశ్వాసమున 5, 6, 7 స్కంధములును, పంచమాశ్వాసమున దశమస్కంధమును నుండుట తక్కతక్కిన యాశ్వాసములెల్ల రెండేసి స్కంధముల కథలు గలవి. శైథిల్యము లేదు.

ఇది డి నెం 27 రున వర్ణితమయిన బాలభాగవతమును (పద్య గద్యాత్మకము) రచించినకవియే దాని ననుసరించియే రచియించిన ద్విపద కృతి. ఇందును విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయానుసారముగా భాగవతము తెల్లుచేఁత గలదు. ఆరెవీటి తిమ్మభూపాలుని తృతీయ పుత్త్రుఁడగు చినతిమ్మ భూపాలున కప్పటి ప్రభువును నాతనికగ్రజుఁడును నగు తిరుమల భూపాలుని కోరిక ప్రకార మంకితము సేయఁబడినది. ఆరెవీటి బుక్క నృపాలుఁడాదిగా నవతారికయందు వర్ణితమయిన కృతిపతి వంశావతారాదికమిందు దాహృత గ్రంథభాగమునఁ గాననగును. కథ ముగిసిన తర్వాత నవమ స్కంధమందలి రాజవంశ ప్రశంస కనుబంధముగాఁ బరీక్షిత్తు మొదలు తిమ్మభూపాలుని వఱకుఁ గల నలువదియైదు పురుషాంతరముల వంశచరిత్ర యునందు వర్ణింపఁబడియున్నది. కృతికర్తనుగూర్చి డి నెం 27 రును జూచునది. ఈ కృతి శక 1469 అగు ప్లవంగ వత్సరమున రచింపఁబడెనట!

No. 973. బాలభాగవతము.

BĀLABHĀGAVATAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1⅝ inches. Pages, 398. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Complete but imperfect.

Same work as the above. The MS. described under the previous number seems to be a transcript of this MS.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. మిక్కిలి ప్రాచీనము. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువలె.

ఇది పూర్వ వర్ణితమగు పుస్తకమునకు మాతృక. గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు:—

"కాళయుక్తి సంవత్సర పుష్య బ 2 గురువారం నాటికి దోనూరి అబ్బన్న కుమారుండు పెద వరదరాజులు వ్రాశిన బాల భాగవతం ద్విపద."

ప్రతి విలేఖకుఁడైన యీ పెద వరదరాజులు గ్రంథకర్త వంశము లోనివాఁడు.

No. **974**. భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 356. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good, not free from mistakes. Breaks off in some places.

Contains the Virāṭaparva only.

A **P**rabandha in Dvipada metre describing the story of the Mahābhārata. The author Timmanakavi, son of Vallabhasūri of Kāśyapagōtra, has dedicated this work to Jaṅgāla Mummayareḍḍi, son of Dēvaya and grandson of Mallireḍḍi.

Beginning:

చండతేజుఁడు మున్ను జనమేజయుండు
పాండవకథ లెల్లఁ బరిపాటి వినుచు

* * * *

పరగంగ నాలవ పర్వంబుకథయు
నిరవొప్ప నాకు నీ వెఱిఁగింపు మనిన
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు
వినుపింపఁ దొణఁగెఁ దద్వృత్తాంత మెల్ల

* * * *

అనఘాత్మ యటుమీఁద నైనవృత్తాంత
మెనసినవేడ్కతో నెఱిఁగింతు వినుము
అర్థిమందార సాహస విక్రమార్క
పార్థివనుత శౌర్య పంటవంశేంద్ర

పరమేశ్వరాఖ్యానపరవిణ్ణ(వర్ధ ?)మాన
పురవరాధీశ్వర భూరిప్రతాప॥

* * * *

శ్రీభవ్యదోర్దండ చెరమీర(లమర్తి)గండ
వైభవోపేంద్ర దేవయముమ్మధీర

* * * *

డిండీరకీర్తి బట్టేపాటినిలయ
చండశాత్రవశూర సంచారధీర[?
మదనసన్నిభగాత్ర మలిరెడ్డిపాత్ర
విదితసత్కులచంద్ర విభవదేవేంద్ర
లలితచౌషష్టి విద్యాకళాసౌఖ్య
కలితమహాభాగ్య కర్ణాటతిలక

* * * *

వాసవప్రతిమానవరజనాధీశ
ధీశక్తినిజపాత్ర దేవయపుత్ర

* * * *

End:

అనియిట్లు నృపతికి నభివృద్ధిగాఁగ
నెనసినవేడ్కతో నేఁజెప్పినట్టి
యీ పుణ్యకథ విన్న నెలమి వ్రాసినను
రూపించి చదివిన రుచిరపుణ్యులకు

* * * *

ఇహలోకపరలోక హితమైనసుఖము
మహితాయురారోగ్య మంగళచయము
రమణ బట్టేపాటిరామలింగంబు
క్రమము దప్పక యిచ్చుఁ గలకాల మెల్ల
నావేల్పుఁగొల్చిన యనఘాత్ము పేర
దేవయ ప్రభువంశతిలకంబు పేర
సరణిగాఁ బంట వంశప్రభు పేర

మఱియు జంగాలముమ్మయధీరు పేర
సహజసజ్జను పేర సంప్రోక్తమైన
మహితసత్కృతిధాత్రి మను నెంతకాల
మినసోమతారక లెంతకాలంబు
అనుపమస్థితి నొప్పు నంతకాలంబు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. విరాటపర్వము మాత్రము గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేక పోలేదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు.

మహాభారత విరాట పర్వకథ యిందు సంగ్రహముగా ద్విపద రూపమున నైదాశ్వాసములలో రచియింపఁబడినది. మలి రెడ్డి పౌత్త్రుఁడును, దేవయపుత్త్రుఁడును నగు జంగాలముమ్మయ యను పంట రెడ్డి ప్రభువున కీ కృతి యంకితము సేయఁబడినది. ఈతఁడు బట్టెపాటి పురవాస్తవ్యుఁడు. విణ్ణ (వర్ధ?) మానపురాధీశ్వరుఁడని యీతఁడు ప్రస్తుతుఁడయ్యెను. గ్రంథ కర్త తిమ్మన కవి. కాశ్యపగోత్రుఁడు. వల్లభసూరి పుత్త్రుఁడు. ఆర్. నె 741 రు వర్ణితమగు గ్రంథము నిదియు నొకటే యగును.

No. 975. భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 186. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Udyōga parva only.

Same work as the above. The author is the same as Timmaya, son of Vallabhasūri, but the work under notice has been dedicated to Vēṅkaṭēśvarasvāmi.

Beginning:

శ్రీవేంకటాధీశ సృష్టిప్రకాశ
దేవపూజితపాద దివ్య ప్రసాద
జనమేజయునకు వైశంపాయనుఁడు
ఘనతతో భారతకథ చెప్పఁదొడఁగె

పాండవు లిట్లు శోభన మైనపిదపం
బుండరీకాక్షుని పూజలుచేసి
యేనగునాఁడు మత్స్యేశుకొల్వునను
భూనాథుబును దానుఁ బోయికూర్చుండి.

End:

శంకరపురుహూత చతురాస్య లెఱుఁగ
వెంకటాధిపుఁడును వేడ్కతో నిచ్చు
ఇది సదాశివభక్త హితగుణాసక్త
సదయస్వరూప కాశ్యప గోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరి సత్పుత్త్ర)
మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ
యోజిత భారతోద్యోగపర్వమున
నోజతో నాశ్వాస మొప్పె మూఁడవది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యోగపర్వము మాత్రము గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది నె 974 రున వర్ణితమయిన గ్రంథములోని భాగమేయగును కాఁబోలును! వల్లభసూరి కుమారుఁడగు తిమ్మయయే దీనికిని గర్త. కాని దానికి జంగాల ముమ్మయ యను పంట రెడ్డి ప్రభువు కృతిపతి. దీనికి శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి కృతిపతి. కవి తన గ్రంథమున నొక్కొకపర్వ మొక్కొకరి కంకితముగా రచించియుండును. ఇది మూఁడాశ్వాసములుగలది.

No. 976. భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 346. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Bound in 3 volumes, each volume containing one Parva complete, viz., Virāṭa, Udyōga and Bhīṣma.

Same work as the above. The author is same but the work under notice is dedicated to God Rāmacandra.

The transcription was completed on the 4th January 1849.

Beginning:

శ్రీరామచంద్ర యాశ్రితవార్ధిచంద్ర
చారునిర్మలగాత్ర శశిసూర్యనేత్ర
పంకజగర్భ సంభవభవప్రముఖ
కింకరార్చిత దశగ్రీవ సంహార
అర్ణవదర్పాపహార యాకుంభ
కర్ణాదిరాక్షసఖండనోద్దండ
ఖండేందుధరచాపఖండనోద్దండ
కాండసమగ్ర యాఖండలవినుత
దశరథరాజనందన సార్వభౌమ
అసదృశకీర్తిదిగంతవిశ్రాంత

* * * *

శరణాగతుని నన్నుఁ జాల రక్షించి
వరుసతో వినఁగ దేవా చిత్తగింపు
జనమేజయుఁడు దొల్లి సకలభారతము
మునివల్లభునిచేత ముదమొప్ప వినుచు
వరుస నుద్యోగ పర్వము విన్నవెనుక.

End:

హరియుతంబుగ వచ్చి రావాసములకు
అని సంజయుఁడుచెప్ప నాంబికేయునకు
అని మునిజనమేజయ క్షితిపతికి
చెప్పినగతిఁ జెప్పఁజెలఁగి యమ్మీఁద
నెప్పాటఁ గథ చెల్లె నెఱిఁగింపు మనిన
ఇది సదాశివభక్త హితగుణాసక్త
సదయస్వరూప కాశ్యప గోత్రదీప
శ్రుతిపాత్ర వల్లభసూరి సత్పుత్త్ర
మతిమద్విధేయ తిమ్మయనామధేయ
రచితమై భీష్మపర్వమున నాశ్వాస
ముచితార్థయుతముగా నొప్పె నేనవది

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. భీష్మ పర్వము మాత్రము గలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లక్కడక్కడ గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతము లల్పముగా గలవు.

ఇది నె 974 రున వర్ణితమైన గ్రంథమున భాగమే కాఁబోలును; గ్రంథ కర్త ఒకఁడే కాని, యీ భీష్మ పర్వము 5 అశ్వాసములు గలది. శ్రీ రామచంద్రమూర్తి కంకితము చేయఁబడినది.

ఈ సంపుటము 1849 జనవరి 4 వ తేది నాటికి వ్రాయిఁపఁ బడినది.

No. **977.** భారతము.

BHĀRATAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 7\frac{3}{8}$ inches. Pages, 189. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good, not free from mistakes. The MS. is dated 23rd July 1848. Contains up to the end of the Śāntiparvamu.

Same work as the above. The author Sōmana, son of Timmanārya, is considered to be the author of the work described under the previous number.

Beginning:

ద్విపద. శ్రీకామినీవక్ష స్సృష్టిసంరక్ష
నాకేశవంద్య పినాకి సంస్తుత్య
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు
ఘనతతో భారతకథ చెప్పఁదొణఁగె

*   *   *   *

అనియిట్లు జనమేజయక్షితిపతికి
మునిచెప్పె నని చెప్పమోదించి ఋషులు
అనఘాత్మ తరువాత నైన వృత్తాంత
మనువొప్పఁ జెప్పవే యని యడుగుటయు

End:

ఘనమానిహృద్గేహ కలితసందోహ
వినుతప్రకాశ శ్రీవేంకటాధీశ

భక్తవత్సల జగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయక మ్రొక్కెద నీకు.

Colophon:

ఇది వేంకటాచలాధీశ్వరదివ్య
పదపద్మమకరంద పానద్విరేఫ
మగునాతకూరి తిమ్మార్యతనూజ
సుగుణాఢ్య సోమనసుకవీంద్ర వర్య
రచితమై శాంతిపర్వమున నాశ్వాస
మచితార్థయుతముగా నొప్పె నాలవది
ఈశాంతి పర్వంబు నేపు దీపించి
ధీశక్తి వినినఁ జదివిన వ్రాసినను

*   *   *   *

ఆయురారోగ్యంబు లఖిల సంపదలు
వేయుభంగులఁ గల్గి వెలయుచుండుదురు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. శాంతిపర్వము కడముట్టఁగలదు. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లందందు గలవు. శైథిల్యము లేదు కాని చిన్న చిన్న గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ గలవు.

ఇది నెం 974 రున వర్ణితమగు గ్రంథమున భాగమే కాఁబోలును. ఇందు శాంతి పర్వము మాత్రమే కలదు. తిమ్మనార్యుని కుమారుఁడయిన సోమన యేతద్గ్రంథకర్త. గ్రంథకర్తతండ్రియగు నీతిమ్మన విరాటోద్యోగ భీష్మపర్వముల రచియించిన తిమ్మనయగునేమో! వీరి యింటిపేరు ఆత (తు?త్మ?) కూరివారు. ఈ గ్రంథము నాలుగాశ్వాసములు గలది.

No. 978. మఱిబసవపురాణము.

MAṞIBASAVAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 8 inches. Pages, 371. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under R. No 556 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Volume III, Part III.

Also contains a short introduction by C. P. Brown at the beginning of the work.

(వి-వి.)—.

సమగ్రము. మొదట నించుకంత కొఱంత. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 556 రున వర్ణితమైనదే.

బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు వివరణము లక్కడక్కడ గలవు. చిన్న యుపోద్ఘాతము గలదు.

No. 979. మఱిబసవపురాణము.

MAṞIBASAVAPURĀ AMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Pages, 178. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under R. No. 556 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Volume III, Part III.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య మక్కడక్కడ గలదు. గ్రంథపాతములును గొలఁదిగాఁగలవు.

ఇది ఆర్ నెం 556 రున వర్ణితమైనదే.

No. 980. మార్కండేయపురాణము.

MĀRKAṆDĒYAPURĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1¼ inches. Pages, 174. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Mode of writing, bad ; full of mistakes and breaks off in many places.

Complete.

Same work as that described under R. No. 132 of the Triennial Catalogue of Telugu MSS., Volume I.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది ఆర్. నె 132 రున వర్ణితమైనదే.

No. 981. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $11\frac{7}{8} \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 1970. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. Bound in two volumes.

Contains the first five Kāṇḍas in the first volume and the sixth Yuddhakāṇḍa in the second volume.

A Prabandha in the Dvipada metre describing the story of the Rāmāyaṇa. This work is also called Raṅganātharāmāyaṇa. It is stated in the work that Kōna Buddharāja wrote this work at the instance of his father Viṭṭhalarāja and dedicated it to him. But there is a tradition that this work was written by a poet called Raṅganātha who inserted the names of Kōnabuddha and Viṭṭhalarāja as the author and dedicatee respectively. For other particulars regarding the genealogy of Kōnabuddhaprabhu, see the extracts in Telugu.

In the beginning of Vol. I appears the following note, apparently in the hand of Mr. C. P. Brown which gives the necessary information about the work and the author :—

The Dvipada Ramayan,
New Edition, 1840.

" After the collation of manuscripts was completed and recorded in eight folio volumes in my library, the present new edition was framed, on the evidence therein furnished.

" This volume contains the first five Candas, or books : a volume equally large contains the sixth book or Yuddha Canda. The Uttara Canda (seventh book or supplement) is not so long.

" This translation of the Ramayan is always attributed to a poet named Ranga Natha : but his name is nowhere mentioned in the book : while it is asserted in each volume that the author was Budha Razu, who wrote it at the desire of his father Vitthal Razu."

In the end of Vol. II is written ;—

" End of the Yuddha Canda or Last Book (unless the Uttara Canda is included) of the Ramayan.

" C. P. BROWN,
Madras, 11th September 1840."

Beginning:

శ్రీకామినీనాథు జితదైత్యయూథు
లోకరక్షణకృత్యు లోకైకనిత్యు
నిత్యసదానందు నిర్వాణకృత్యు
కృత్యవిదూరు సకృత్రిమాధారు

* * * *

భావించి కీర్తించి ప్రార్థించి మ్రొక్కి
సేవించి యభిమతసిద్ధిగాఁ దలఁచి

* * * *

ఏ కథ చెప్పిన నీప్సితార్థములు
గైకొని పుణ్యము ల్గణఁగి కావించు
నను విచారములు నాయంతరంగమునఁ
గొనకొని కృతిసేయఁ గోరుచున్నంత

* * * *

శరణార్థిరాజన్య షట్పదాధార
కరపద్మునకు <u>గోనకాట</u>భూపతికి
నయ నయోదయదయాయత సత్త్వాంబుధికిఁ
ప్రియతనూజన్ముఁడై పృథివిఁ బెంపొందు
రుద్ర ప్రతాపుండు రుద్రనిర్మలుఁడు
రుద్రాత్ముఁడగు <u>గోనరుద్రనరేంద్రు</u>
పౌత్రుఁ డభంగుఁ డప్రతిమవిక్రముఁడు
గోత్రధీరుఁడు కులగోత్రవర్ధనుఁడు
దివిజేంద్రవిభవుండు దృఢసూనృతుండు
భువన విఖ్యాతుఁడౌ బుద్ధభూవిభుని
తనుజన్ముఁ డక్షీణ దాక్షిణ్యపరుఁడు
ధనధాన్య ధనదుండు ధర్మ ధర్మజుఁడు

* * * *

కురు కేరళావంతికుంతల ద్రవిడ
నరనాథసభలవర్ణన కెక్కువాఁడు

* * * *

వినయనయోపాయ విజయసుస్థిరుఁడు
ఘనమూర్తి విట్ఠల క్ష్మాపాలకుండు

* * * *

సకలజగద్ధిత చాతుర్యధుర్యుఁ
డొకనాఁడు కొల్వున నున్నతోన్నతుఁడు

* * * *

రమణమైఁ దెనుఁగున రామాయణంబుఁ
గ్రమమొప్ప ద్విపదమార్గమున నాపేరఁ
గలితమై చెప్పెడు ఘనకావ్యశక్తి
గలకవు లెవ్వరు గల రుర్వి ననుచుఁ
దలఁపోయ విట్ఠల ధరణీపాలునకు
నున్నతమూర్తికి నురుయశోనిధికి
విన్నవించిరి వేడ్క విబుధపుంగవులు
నీతనూజన్ముఁడు నిపుణమానసుఁడు
ధూతకల్మషుఁడు బంధురనీతియశుఁడు

* * * *

సగసార్థిజలజాత జలజాతహితుఁడు
పురుషచింతామణి బుద్ధాహ్వయుండు

* * * *

మఱియు రామాయణ మర్మకర్మంబు
లెఱుఁగునాతనిఁ బిల్చి డీకథఁ జెప్ప
ననిన మజ్జనకుం డుదాత్తవర్తనుఁడు
నను నర్థిఁ బిలిపించి నను గారవించి
భూమిఁ గవీంద్రులు బుధులును మెచ్చ
రామాయణంబుఁ బురాణమార్గంబు
దప్పక నా పేరఁ దగ నాంధ్రభాషఁ
జెప్పి ప్రఖ్యాతంబు చేయింపు ముర్వి
నని యానతిచ్చిన నమ్మృదూక్తులకు
ననయంబు హర్షించి యట్ల కావింపఁ
బనిపూని యరిగండ భైరవు పేర
ఘను పేర మీసర గండని పేర

* * * *

నాతతకృతిపేర నతిపుణ్యుపేర
మాతండ్రివిట్ఠల క్ష్మాపాలుపేర

* * * *

ఆదికవీశ్వరుఁ డైన వాల్మీకి
యాదరంబునఁ గవు లందఱు మెచ్చఁ
జెప్పిన తెలుఁగున శ్రీరామచరిత
మొప్పఁ జెప్పెదఁ గథాభ్యుదయ మెట్లనిన.

End :

పాలించి యేలుచోఁ బ్రజలు దుఃఖములఁ
దూలరు దురితము ల్దుర్భిక్షతతులు
కలుగ వెయ్యెడలను గాలదోషమునఁ
జలనంబు నొందవు సత్యధర్మములు
అనువుగా శతమాన మైనను గాని
జనులు దేహముఁ బాసి చనరు కొంచెమున
వలయు నన్నప్పుడు వర్షము ల్గురియుఁ
బలుమాఱు దున్నక పండు సస్యములు
పరహితాచారతాత్పర్యంబు గల్గి
పురుషులు కాంతలు పొలుపొందుచుండ్రు
కులశైలములచేతఁ గొమరొప్పుచున్న
యిలనున్న రాజన్యు లెల్లను నలర
సలలితలోకము సంతోష మందఁ
జెలువొప్ప రాజ్యంబు శ్రీరాముఁ డేలె.

Colophon :

అని యంధ్రభాష భాషాధీశనిభుఁడు
వినుతకావ్యాగమ విమలమానసుఁడు
పాలితాచారుఁ డపారధీశరధి
భూలోకనిధి గోన బుద్ధభూవిభుఁడు
తమతండ్రి విట్ఠల ధరణీశుపేరఁ
గమనీయగుణధైర్య కనకాద్రిపేర
ఘనుపేర మీసర గండనిపేర
లలితనిర్మలగుణాలంకారుపేర
నలఘునిశ్చలదయాయతబుద్ధిపేర
నాచంద్రతారార్క మై యొప్పమిగిలి

భూచక్రమున నతి పూజ్యమై వెలయు
నసమానలలితశబ్దార్థసంగతుల
రసికమై చెలువొందు రామాయణంబు
పరగ నలంకార భావన ల్నిండఁ
గర మర్థి నీయుద్ధ కాండంబు చెప్పె॥

* * * *

ఎందాఁక భువనంబు లెందాఁకఁ దార
లెందాఁక వేదంబు లెందాక ధరణి
యెందాక రాఘవాధీశుకీర్తనము
ఎందాక ప్రబలమై యేపుదీపించు
నందాక నీకథ యక్షరానంద
సందోహదోహళా చాగమై పరగు

(వి-వి.)—

ఆఱుకాండలు సమగ్రముగాఁగలవు. రెండు సంపుటములుగాఁ గట్టఁబడినవి. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠభేదములు, వివరణములు, అక్కడక్కడ వ్రాయఁబడినవి.

రంగనాథ రామాయణమని పేర్కొనఁబడుచున్న యీ ద్విపద రామాయణము గో(కో)న బుద్ధభూపతి తన తండ్రియగు విఠ్ఠల భూపతి కోరికచొప్పున నాతని కంకితముగా రచియించినట్లు గ్రంథమునఁగలదు. రంగనాథుఁడను కవియే వారిపేళ్లుపెట్టి యట్లు రచించెనని లోకప్రతీతి. ప్రాచీనకవిస్తుతులలో రంగనాథుఁడే ప్రస్తుతుఁడయ్యెను. బుద్ధభూవిభుని యింటిపేరు కొన్ని ప్రతులలో ‘కోన’ అనియుఁ బెక్కుప్రతులలో ‘గోన’ అనియుఁగలదు. వీరి వంశవృక్షమిట్టిది :—

గో(కో)న కాటి భూపతి.
|
రుద్ర భూపతి.
|
బుద్ధ భూపతి.
|
విఠ్ఠల భూపతి.
|
* బుద్ధ భూపతి.

---

* ఈతఁడు గ్రంథకర్త.

ఈ బుద్ధభూపతి కుమార్లే, రామాయణోత్తర కాండమునుగూడ ద్విపద కృతిగారచియించినట్లు రంగానాథోత్తరరామాయణమునఁగలదు. కాని యదికూడ రంగనాథకవి రచించినదిగానే లోక ప్రతీతి గలదు.

No. 982. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{5}{8}$ inches. Pages, 5,553. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Bound in six volumes. First volume contains the Kāṇḍas 1and 2. Second volume contains the Kāṇḍas 3, 4 and 5. The remaining three volumes contain the sixth Kāṇḍa; written on only one side of the paper. On the other side 62 pages contain the English summary by Mr. C. P. Brown. It is stated that this copy has been collated with 15 other manuscripts, and the variations in the readings noted.

Complete.

Same work as the above.

In the beginning of Vol. I, the following notes of C. P. Brown are found :—

"This is a copy of the
Dvipada Ramayan
commonly called the
Ranganatha Ramayan.

This copy was made for me in 1839 and I have caused the various readings in fifteen manuscripts to be added. Upon these the new edition is to be founded.

C. P. BROWN."

"That new edition has since been prepared : In the blank pages of the present volume I have written an English summary of the story, which is translated from an abstract or summary prepared under my directions in Telugu."

"Begun writing from
the manuscripts in 4 volumes
21 September 1839."

"I began to prepare this book by recording various readings, at Madras, on 19th September 1839. The collation of 15 manuscripts

terminated on 7th January 1840 but I had six people continually employed."

In the beginning of the summary—

"This Ramayan is vulgarly attributed to Ranganatha: but I cannot discover the reason. The poet in pages 17—40 distinctly names himself Cona Buddha Raz, son of Cona Vitthal Bhupati, and these names are repeated in the final page of the Uttara Canda, or supplement.

"The poet states that his father was king of some portion of the Andhra country. But the name of his principality is omitted: as is also his era. Perhaps he was contemporary with Nannaia Bhatta. Neither poet mentions the other.

"Some of the learned are of opinion that Ranganatha is in truth the name of the author who as usual attributes the work to his patron."

In the end of Vol. VI, the following note is found:—

"End of the Yuddha Canda
or Sixth Book of Ramayan."

"This manuscript of the Telugu Dvipada Ramayan was completed under my directions at Madras in 1840. It contains the various readings found in fifteen different copies some of which were very ancient.

C. P. Brown."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఆఱు సంపుటములలో ఆఱు కాండములునుఁ గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథ పాతములు లేవు. ఒక ప్రక్కనుమాత్రమే గ్రంథము వ్రాయఁబడెను, రెండవవైపున 62 పుటలదాఁక బ్రౌనుదొరగారు ఇంగ్లీషున కథా సంగ్రహమును వ్రాసిరి. ఇది నె 98 రు వర్ణితమగు ప్రతికి మాతృకయగును. ఈప్రతి 15 ఇతర ప్రతులతో సరిచూడఁబడెనట! పాఠభేదము లాయాచోట్లఁ జూపఁబడినవి.

పూర్వమునోటె.

బ్రౌనుదొరగారు వ్రాసిన విషయములు ఇంగ్లీషునఁ జూడఁదగును.

No. 983. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 198. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off here and there.

Contains a partion in the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. యుద్ధకాండమున కొంతమాత్రము గలదు. వ్రాఁత ప్రశస్తమయినది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 984. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8\frac{1}{8}$ inches. Pages, 307. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Bālakāṇḍa complete and a portion of the Ayōdhyākāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలకాండమును, అయోధ్యాకాండలోని కొంత భాగమును గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది 981 న వర్ణితమైన పుస్తకమునకు సాఫు ప్రతి.

పూర్వము వోలె.

No. 985. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $18\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 277. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Bālakāṇḍa, Ayōdhyākāṇḍa and Sundarakāṇḍa complete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలాయోధ్యారణ్య సుందరకాండములు మాత్రము గలవు. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. **986.** రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1¾ inches. Pages, 514. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off in many places.

Contains the first five Kāṇḍas complete and breaks off in the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి కలదుగాని యుద్ధకాండమున కొంత లేదు. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువలె.

No. **987.** రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Pages, 624. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off in many places.

Complete.

Same work as the above.

At the end of the Ayōdhyākāṇḍa the MS. is dated as "Second day of the bright fortnight of the lunar month Puṣya in the year Parābhava"; at the end of the Yuddhakāṇḍa it is stated that one Kṛṣṇayya, son of Bōyinapalli Raghupati, copied from a MS. belonging to Cōḍaya, son of Doṅgari Mamsana and completed it on the 10th day of the dark ortnight of the lunar month Jyēṣṭha in the year Plavaṅga.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య ము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువలె.

అయోధ్యాకాండాంతమున "పరాభవ సం॥ పుష్య శుద్ధద్వితీయ" ను వ్రాయఁబడినట్లును యుద్ధకాండాంతమున "ప్లవంగనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ॥ ౧౦ నాడు బోయినపల్లి రఘుపతి కుమారుడు కృష్ణయ్య దొంగరి మంసన కుమారుడు చోడయ (ప్రతినుండి) వ్రాసిన రామాయణమని"యు వ్రాఁత గలదు.

No. 988. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 13 × 1⅓ inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Breaks off in some places.

Contains the Sundarakāṇḍa only without the ond.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందరకాండము మాత్రము గలదు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 989. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 12¾ × 1¼ inches. Pages, 147. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the Bālakāṇḍa only.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలకాండ మాత్రము గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 990. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 349. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but contains mistakes.

The other work herein is Uṣāpariṇayamu.

Contains the first five Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

At the end of the MS. it is stated that the transcription was begun on the 12th day of the bright fortnight of the lunar month Śrāvaṇa and was completed on the 2nd day of the dark fortnight in the year Vilambin.

(వి-వి.)—

ఆదినుండి యైదుకాండములు సమగ్రముగాఁ గలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు, హెచ్చు. వ్రాఁత కన్నడమోడిగలది. తప్పులున్నవి.

పూర్వమువోలె.

తొలుత 36 పత్రములలో ఉషాపరిణయము గలదు. పుస్తకాంతమున నీవ్రాఁత గలదు :—

"విళంబి సంవత్సర శ్రావణ శుద్ధ ౧౨ ఆరభ్య భాద్రపద బ ౨ ల్లు మియు బెస్తారబడద రామాయణ పొస్తక ముగియిత్తు."

No. 991. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 435. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the Yuddhakāṇḍa only.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. యుద్ధకాండ మాత్రమే కలదు. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. **992.** రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1⅛ inches. Pages, 50. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Contains the Sundarakāṇḍa without the beginning and the end.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు. సుందరకాండ మాత్ర మున్నది. అదియు మూఁడవ సర్గము కథనుండి 45 వ సర్గము కథ దాఁక నే కలదు.

పూర్వమువోలె.

No. **993.** రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16½ × 1⅜ inches. Pages, 446. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places and some leaves are missing.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. షట్కాండములు గలవుగాని, పెక్కు పత్రములు గానరావు. చివరఁ బెక్కు పత్రములు లేవు. నడుమఁ గొన్ని లేవు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

No. 994. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × $1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 132. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the first three Kāṇḍas complete.

Same work as the above.

At the end of the Ayōdhyākāṇḍa it is stated that the MS. was copied on the 7th day of the dark fortnight of the lunar month Caitra in the year Pramāthin, by Īśvara, son of Timmayya of Pennāgaramtōṭa.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి మూఁడు కాండలు సమగ్రముగను, నాల్గవ కాండ ఆరంభభాగ మించుకమాత్రముగను గలదు. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు మిక్కిలి కలవు.

పూర్వమువోలె.

ఈ ప్రతిని పెన్నాగరంతోట పచ్చినాయని తిమ్మయ్యకుమారుఁడు ఈశ్వరు వ్రాసి ప్రమాదీచ సంవత్సరము చైత్ర బహుళ ౭ స్థిరవారము నాడు ముగించినట్లు అయోధ్యా కాండాంతమున వ్రాఁతగలదు.

No. 995. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4}$ × $1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 700. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Wants the beginning of the Bālakāṇḍa and the end in the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదట మూఁడాకులు లేవు, యుద్ధకాండము తుదిదాఁక లేదు. నడుమఁగూడ నక్కడక్కడ పెక్కు పత్రములు లేవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 996. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 18½ × 1¼ inches. Pages, 166. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the first two Kāṇḍas only.

Same work as the above.

At the end of the first Kāṇḍa the name of the scribe is given as Nāraṇappa Nāyaḍu.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. మొదటి రెండు కాండలు మాత్రము కలవు. వ్రాఁత చక్కఁగ నున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇది "నారణప్పనాయడి స్వహస్త లిఖిత" మని మొదటి కాండ చివరఁ గలదు.

No. 997. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14¾ × 1⅜ inches. Pages, 518. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the first five Kāṇḍas complete and breaks off in the sixth Kāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. ఆదినుండి యాఱవ కాండమునఁ గొంతదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు మిక్కిలి యెక్కువగాఁ గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 998. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 64. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the Sundarakāṇḍa complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందరకాండ మాత్రము గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువలె.

No. 999. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 212. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Contains the Kiṣkindhākāṇḍa and the Sundarakāṇḍa complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కిష్కింధా సుందరకాండములు మాత్రము గలవు. వ్రాఁత యంత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1000. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 6\frac{1}{8}$ inches. Pages, 962. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes. The variations in readings are interlined. Bound in three volumes.

Contains the Kāṇḍas 1 and 2 in the first volume, Kāṇḍas 3, 4 and 5 in the second volume and the 6th Kāṇḍa in the third volume.

Complete.

Same work as the above.

The following notes of C. P. Brown are found at the end of Vol. I :—

" The present MS. bound in four volumes formed the basis of the new edition. The following are the manuscripts used. Nos, 426, 427, 428, 429, 430 belong to me. Nos. 1001, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007 belong to others. Total thus for thirteen MSS."

" Commenced this collation, 19th September 1839, commenced fair edition, 25th November. Finished collation, 10th January 1840."

The following note of C. P. Brown is found at the end of Vol. III :—

" The present manuscript of the Ramayan formed the basis of the edition framed in 1839–1840. In the following pages is a memorandum of the various manuscripts collated. As usual I denote the MSS. by numerals. Five are my own property and are marked Nos. 426, 427, 428, 429 and 430. The rest marked 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007 are lent me by various Telugus."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మూఁడు సంపుటములు గలవు. కాని, యుద్ధ కాండము తొలిపట్టుగల సంపుటము మూఁడవది యిందు లేదు. ఉన్న మూఁడవ సంపుటము నాల్గవ సంపుట మనఁదగినది. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. అనేక పాఠభేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. **1001.** రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 512. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes. Many leaves are missing.

Wants the beginning in the Bālakāṇḍa and the end in the Yuddhakāṇḍa.

Same work as the above.

At the end of the Āraṇyakāṇḍa it is stated that Jonnalagaḍḍa Vēnkaṭēcalam copied this MS. from a MS. relating to Acyutanna

Pāparāju. Date of transcription: Thursday, the 4th day of the bright fortnight of the lunar month Puṣya.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి ఆఱు కాండములు గలవు. బాల కాండమునఁ గొంత యుద్ధకాండమునఁ గొంత లేదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు, ఆరంభమున హెచ్చు.

పూర్వమువలె.

అరణ్య కాండాంతమున నిట్లు గలదు:—

"కీలకనామ సంవత్సర పుష్య శు ౪ గురువారంవరకు అచ్చుతన్న పాపరాజుగారి ప్రతినున్న క్రమానను జొన్నలగడ్డ వేంకటాచలం ఆరణ్య కాండ శ్రీరామార్పితంగాను సంపూర్ణంగా వ్రాసినాను." మఱియు సంతరావూరి చెన్నరాయడు చెదలువాడ రఘునాయకులు స్మరింపఁబడిరి.

No. 1002. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 450. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes. Breaks off in many places.

Contains the Yuddhakāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అసమగ్రముగానే యుద్ధకాండమాత్రము గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి హెచ్చు, గ్రంథపాతము లున్నవి

పూర్వమువలె.

No. 1003. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 652. Lines, 20 in a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, new. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the first three Kāṇḍās complete.

Same work as the above.

This was transcribed from the MSS. described under Nos. 981 and 982 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి ఆరణ్యకాండాంతముదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. సంస్కృత రామాయణమునను, భాస్కర రామాయణమునను లేని, అధికకథల కింద సూచికలు గలవు.

నెం. 981, 982 వాఁనిబట్టి వ్రాయఁబడిన శుద్ధ ప్రతి యిది.

పూర్వము వోలె.

No. 1004. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1⅜ inches. Pages, 702. Lines, on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in many places.

Wants the Sundarakāṇḍa ; otherwise complete.

Same work as the above.

At the end of the Kiṣkindhākāṇḍa it is stated that Kṛṣṇabhaṭṭa of Nāgāvadhānula family wrote this MS.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. 1, 2, 3, 4, 6 కాండలు మాత్రమున్నవి. సుందరకాండము లేదు. కడపట నొక పత్రము పోయినది. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు, హెచ్చు.

పూర్వము వోలె.

ఈ ప్రతిని "నాగావధానుల కృష్ణంభట్టు" వ్రాసినట్టు నాలుగు కాండల చివరలందును గలదు.

No. 1005. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1⅝ inches. Pages, 134. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes. Breaks off in some places.

Contains the Bālakāṇḍa incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలకాండము సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు, అల్పము గాఁగలవు.

పూర్వము వలె.

కడపట 'తిరునామము' అని వేదాంత కీర్తన గలదు.

No. 1006. రామాయణము.
RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 120. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Contains the Sundarakāṇḍa without the beginning and end.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. యుద్ధకాండమున కొంత భాగమును, సుందరకాండమును గలవు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు, లేవు.

పూర్వము వలె.

No. 1007. రామాయణము.
RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $13 \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 211. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Contains the Kiṣkindhākāṇḍa and Sundarakāṇḍa only.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కిష్కింధా సుందరకాండములు మాత్రము గలవు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు

పూర్వము వలె.

No. 1008. రామాయణము.

RĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 376. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but contains mistakes.

Contains a portion in the Bālakāṇḍa and a portion in the Uttarakāṇḍa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. బాలకాండమునఁ గొంత, ఉత్తర కాండమునఁ గొంత, గలదు. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వ్రాసె.

89*a* నుండి పంచతంత్ర (పద్యకావ్యము) గలదు.

No. 1009. రుక్మిణీకల్యాణము.

RUKMIṆĪKALYĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 44 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and contains mistakes.

Incomplete.

A Prabandha in Dvipada metre describing the story of Rukmiṇi's love towards Lord Kṛṣṇa and the marriage between them. The name of the author is not given. The MS. described under R. No. 200 seems to be a transcript of the MS. described in this number.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అల్ప భాగము మాత్రము గలదు. వ్రాఁత మంచి దిగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

ఇది మడికి సింగన రచించిన ద్విపద భాగవతములోని భాగముగా వచ్చును.

ఆర్. నె 200 రు వర్ణితమైనది దీని ప్రతికయే.

No. 1010. వాసిష్ఠరామాయణము.

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, 10 × 8 inches. Pages, 524. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Apperance, very old. Mode of writing, bad and contains mistakes.

Complete in five Āśvāsas.

A poem in the Dvipada metre of the Sanskrit work of the same name. The authoress Tarigoṇḍa Vēṅgamāmba has also written Vēṅkaṭēśvaramāhātmyamu, Rājayōgasāramu, Dvipadabhāgavatamu, etc. The work under notice has been dedicated to god Nṛsiṁhasvāmi, worshipped at Tarigoṇḍa.

Beginning:

శ్రీ విఘ్ననాథుని క్షేత్రపాలకుని
శ్రీవాణిశ్రీ విరించిని హయాననుని
అలఘుదుర్గను జౌడమాంబను శివుని
నఃవరాహఃస్వామి నాత్మయందుంచి
భక్తినందుంచి(?) సుబ్రహ్మణ్యగురుని
ముక్తిప్రదుని పాదముల నాశ్రయించి
మురిసి నవగ్రహమ్ములకుఁ గేల్మోగిచి
ధరణిమీఁద మదాత్మ తరియించుకొఱకు
సామోదమతిని సుజ్ఞాన వాసిష్ఠ
రామాయణార్థసారమును గ్రహించి
వరుసగా ద్విపద కావ్యముగా రచించి
యరలేక మీకు సమర్పింతు నిపుడు.
శ్రీతారకోల్లాస శ్రీశ్రీనివాస
శ్రీతరిగొండ నృసింహ ధూతాంహ
విన్నవించెద నేను వినుఁ డదెట్లనిన:—
మున్ను భరద్వాజ మునిపుంగవుండు
మోక్షేచ్ఛ నిజచిత్తమునఁ బ్రకాశింప
నక్షీణభక్తిఁ బ్రియమ్మొ రెట్టింప

End:

సీతతోఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డై సురలు
ఖ్యాతిగాఁ బొగడ నుత్కంఠ దీపింప
గురుతర కళ్యాణ గుణగణుండగుచు

పరమాత్మ తా నను భావ మేమఱక
పరిపూర్ణ భావ సంపన్నుఁడై ప్రజలఁ
బరమశాంతాత్ముఁడై పాలించుచుండె
అని భరద్వాజ సంయమికి వాల్మీకి
ఘనతరజ్ఞాన యోగప్రకారంబు
వినిపింప నంతయు విని భరద్వాజు
డనఘుఁడై వాల్మీకి కంజలిచేసి
కొనియాడి యచ్చట గురుభక్తి మెఱయ
ననుపమ విజ్ఞానియై శాంతిఁ బొంది
శమదమ ప్రముఖభాస్వర సద్గుణముల
నమర జీవన్ముక్తుఁడగుచు సుఖించె
నిది సోమనాథ విశ్వేశ్వరస్వామి
పదపద్మభక్త సుబ్రహ్మణ్యయోగి
చరణాంబుజాత షట్చరణాయమాన
పరిపూర్ణ నిత్యసద్భావనిమగ్న
మానసాంబుజ వెంగమాంబికారచిత
మై నిత్యమై సత్యమై పూర్ణమైన
సామార్థసార సుజ్ఞాన వాసిష్ఠ
రామాయణంబను రమ్యసద్ద్విపద
యందంత పంచమంబను ప్రకరణము
నందమై విమల మోక్షాకరంబగుచు
శ్రీతరిగొండ నృసింహుబం డనంగ
ఖ్యాతిగా వెలయు వెంకటరాయ నీదు
పదయుగళికి సమర్పణ మయ్యె దీని
సదమలురై వ్రాసి చదివిన వినిన
నరులుతాపత్రయార్ణవము తరించి
పరమైన నిర్వాణ పదము నొందుదురు
భూచక్రమున నిది పురుషార్థ మగుచు
నా చంద్ర తారారర్కమై యుండుఁగాక.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యంత మంచిదిగాదు. తప్పు లల్పముగాఁ గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సంస్కృతమునగల జ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము నర్థసారమును గ్రహించి, తరిగొండ వెంగమాంబయను యోగిని ద్విపద రూపమున నైదు ప్రకరణములుగా నీ గ్రంథమును రచియించెను. వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము రాజయోగసారము, ద్విపద భాగవతము, మొదలగు నవి యీమె యితర కృతులు. తరిగొండ నృసింహస్వామి కీకృతి సమర్పింపఁబడినది.

No. **1011.** వైశ్యపురాణము.

VAIŚYAPURĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $9\frac{5}{8} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Pages, 167. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete in one Āśvāsa.

Similar to the works described under Nos. 316—320 *ante*; by Bhāskarācārya.

సమగ్రము (ఏకాశ్వాసము).

వ్రాఁత మిక్కిలి బాగున్నదిగాని తప్పులు కుప్పతెప్పలుగా నున్నవి.

ఈ ద్విపదకావ్యము నె 316 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథము వంటిదే. ఇందు ఛందోవ్యాకరణ విరుద్ధము లుండుటయేకాక కవిత యు రసహీనముగా నున్నది. ఏతద్ గ్రంథకర్త భాస్కరాచార్యుఁడు. ఇతఁడు నె 361 రున వర్ణించిన పద్య కావ్యమునకు కర్తయైన భాస్కరాచార్యుఁడు గాక పోవచ్చును. ఈ గ్రంథము వైశ్యులందఱికి నంకితము చేయఁబడినది.

Beginning:

శ్రీనగరేశు నాశ్రితవహ్నిపేశు
దానవవిధ్వస్తు ధర శూలహస్తు

* * * *

అతిభక్తిఁ గొనియాడి యాత్మలోఁ దలఁచి
యతివినయోన్నతి హర్షంబుతోడి

* * * *

భారవిశివభద్రబాణ మల్హణుల
చోరమయూర్వచోవిలాసముల
భాసమానుండవై ప్రజ్ఞావిభూతి
రాశికినెక్కి పురాణంబుచెప్పఁ
దలఁచిన యప్పుడతలపెల్లనెఱిఁగి
యిలలోపలను నూటయిబ్బంద్రు వైశ్య
కులశేఖరులు మదిఁగూరిమినన్ను.
భాస్కరాచార్యులం బరువడిఁ బిల్చిన
మస్కారములుచేసి మాకులంబునకు
గురువవు కర్తవుకుంభినియందు
సరసుఁడుత్తముఁడవు శాశ్వతమతివి
యనుచు నానాభూషణాంబరావళులు
ఘనముగానిచ్చియుఁ గడుభక్తిమ్రొక్కి
వైశ్యపురాణంబు వసుమతి సకల
ఐశ్వర్యములు చాలనందుచునుండు
ననవిల్తులగు బాలనగరాలపేర
ననువొంద నొకకథ యానతిండనిన.

End:

అవ్యాహతైశ్వర్యులై వృద్ధిబొంది
భవ్యగంభీరులై బాలనగరాలు
కరుణవాసవకన్యకాప్రసాదమున
నిరవొందఁగానగరేశు సతత్కృపను
జెలఁగిరి తమ పూర్వజన్మపుణ్యముల
ఫలమునఁజేసి సుప్రభఁజెందిరంత
ననుచుసాలంకాయ నాఖ్యమునీంద్రుఁ
డొనరంగఁజెప్ప మహోత్సుకులగుచు
విని వహ్నిపతికిని వెలయుదండంబు
లొనరించి సంతోషయుక్తులై వైశ్య
మునులునుతించియు మోదంబుతోడ
ననఘమానసులుండి రచ్చోటనంత

Colophon:

అనుచుధీనిధీ భాస్కరాచార్యగురుఁడ
వినుతనానాశాస్త్రి వేదపాలితుఁడ
గురువైన గౌతమగోత్రపవిత్ర
చరితుండ భారతీ జీవితేశ్వరుని
కులసంభవుఁడ నీతిగుణవిశారదుఁడఁ
గలిత శబ్దార్థ సంగతులతోడుతను
వలనొప్పమించు గీర్వాణపురాణ
మెవడ రచియించి తంధ్రభాషణను
రసిక డింభక నగరావళిపేర
న సమానసీతి విఖ్యాతుల పేర

•　　　＊　　　＊　　　•

శంకరపాదాబ్జ సేవకు పేర
నంకితం బొనరించి తనఘులు మెచ్చ
నిది పుణ్యకథ మర్త్యు లెవ్వరు వినినఁ
జదివిన వ్రాసినఁ జారుసంపదల
నలరుచుఁ బుత్రపౌత్రాభివృద్ధిగను
వెలయుదు రెప్పుడు విశ్వంబులోన . . . .

No. **1012.** శివరహస్యఖండము.

ŚIVARAHASYAKHAṆḌAMU.

Substance, paper. Size, 12¾ × 8 inches. Pages, 893. Lines, 20 in a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes. Breaks off in many places.

Incomplete.

Similar to the work described under Nos. 322 and 323 *ante*; by Aubaḷakavi, son of Siddhana.]

Beginning:

శ్రీమించు కాంచీపురి ప్రదేశమునఁ
బ్రేమదైవాజివారిజ సంభవుండు

•　　　＊　　　＊　　　•

మునులార మీతపంబున కర్హమైన
వనము నైమిశ మని వలనుగాఁ దెలుప

* * * *

అందువారలు సహస్రాబ్ద సంజ్ఞకముఁ
జెందిన యజ్ఞంబు సేయుచున్నంత
వ్యాసశిష్యుఁడు సూతుఁడను తపోధనుఁడు
ఘనత నాయజ్ఞంబు గనుఁగొనుమమత

* * * *

. . . తదాశ్రమ వాసమాని
వరభాగ్య మనయజ్ఞవాటికఁ జేర

* * * *

తగుప్రేమ గుహుచరిత్రము సమస్తంబు
నెఱిఁదెల్పిమమ్ము ధన్యులఁజేయుము

* * * *

అని విన్నవించిన నాశౌనకాది
మునులకు సూతుఁడింపుగనిట్టులనియె.

* * * *

. . సప్తకాండల కాధారమగుచుఁ
దనరినయట్టి స్కాందపురాణమందు
మునుపు వేద వ్యాసమునివరుచేత
గుహుచరిత్రమును దగ్గురువిక్రమములు
విహితవైఖరులచే వివరింపఁబడియె
నది మీకుఁదెలిపెద నతి వేడ్కననుచు
సదయుఁడైరో(రా !)మహర్షణి యిట్టులనియె.

End :

మోదంబుతో నంత ముచికుందు ననిచి
యాదరమున గుహుఁ డఖిలలోకములు
పాలించె నంచును బరమసంతోష
శీలుఁడై సూతుండు చెప్పెనటంచు
మునులంద రానందమునఁ జెందిరంత.

Colophon :

అని జానకీహృదయాధీశ పాద
వనజమరంద సేవనవరభృంగ
మగువింటిసిద్ధన యాత్మసంభవుఁడు
సుగుణాఢ్యుఁడౌబళసుకవి శేఖరుఁడు
నైమిశారణ్య పుణ్యస్థలిమునుల
తో ముదంబునను సూతుఁడు చెప్పినట్టి
స్కాందపురాణశంకర సంహిత నెడు
అందును శివరహస్యాఖ్యఖండమున
దేవకాండముఁ జెప్పె ధీయుక్తిచేత
భావించిబుధజనుల్ప్రస్తుతి సేయ.

* * * *

ఎందాఁక గుహుకీర్తి యొసఁగుచునుండు
నందాఁక నీకథ యవనిఁ బెంపొందు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లెక్కువ గాఁగలవు. గ్రంథపాఠము లధికముగాఁగలవు. సంభవాసుర వీర మాహేంద్ర యుద్ధదేవ కాండములు గలవు. అందును గొన్నింటి కాద్యంతములు లేవు. కృత్యవతరణిక లేదు.

స్కాంద పురాణమందలి శివరహస్య ఖండమున కిది తెలుఁగుచేఁత. వింటిసిద్ధన కుమారుఁడగు నౌబళ కవి దీనికిఁ గర్త. డి 322, 323 నెం. వర్ణితములగు గ్రంథములకును దీనికిని రచనమున మాత్రమే భేదము.

No. 1013. శ్రీభాగవతము.

ŚRĪBHĀGAVATAMU.

Substance, paper. Size, $13\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 322. Lines, 22. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, bad, contains mistakes and breaks off in some places.

Contains the Skandhas 1—6 only.

A poem in the Dvipada metre describing the story of the Śrībhāgavata. The authoress Vēṅgamāmba of Tarigoṇḍa belonged to the Nandavarīka sect of Telugu Brāhmaṇas and was the daughter of

Krṣṇārya and Maṅgamāmba of Vasiṣṭhagōtra. She was a disciple of Subrahmaṇyaguru. It is stated at the end of the work that she wrote this work after praying the feet of one Vēṅkaṭācalapati, son of Timmayya of Śrīvatsagōtra. It is presumed that she became a widow in her girlhood and the abovementioned Vēṅkaṭācalapati was her husband. Prior to this work, she has written (1) Narasiṁhaśatakamu, (2) Narasiṁhavilāsamu, (3) Śivanāṭakamu, (4) Rājayōgasāramu (Dvipada), (5) Krṣṇanāṭakamu, (6) Pārijātāpaharaṇamu, (7) Ramāpariṇayamu, (8) Ceñcunāṭakamu, (9) Rukmiṇīnāṭakamu and (10) Gōpikānāṭakamu For other particulars see the Telugu extracts given below.

Beginning :

శ్రీ గణపతిని శ్రీ క్షేత్రపాలకుని
బాగొప్ప . . .
. . . (నంద) వరకులంబిలను
సారంబుగాఁ బ్రోచు చౌడాంబదలఁచి
వరుససూర్యాది నవగ్రహంబులకు

* * * *

నాయిష్టదైవమైనన్ను సంతతముఁ
బాయకున్నటువంటి పట్టాభిరాము
విగ్రహంబాత్మలో వీక్షించివిద్య
కగ్రేసరుండైన హాయముఖుఁ బొగడి

* * * *

తరిగొండ పురధాముఁదారకనాము
నాది నారాయణు నాత్మయందుంచి

* * * *

పరిపూర్ణ నిర్గుణ బ్రహ్మమైనిలిచి
ధరణిపైఁ బండితోత్తముఁడన వెలసి
వరకృపతోడ మద్వరదుఁడైనన్నుఁ
బాలించుచున్న సుబ్రహ్మణ్యగురుని
శ్రీలలితాంఘ్రి రాజీవయుగ్మమును
హృదయ పద్మంబునం దిరవుగానుంచి
ముదము దీపింప స న్మోక్షచింతనము
చేయఁగ భూసుర శ్రేష్ఠునిమాడ్కి
నాయంబుజోదరుఁ దాదరంబెసఁగ

ఘనతరంబైనభా గవతంబునందు
మొనసినతత్వార్థములను పామరులు
తెలియ లే రటుగాన తేటగాఁ దత్వ
ముల నెల్ల సంక్షేపముగ రచియించి
హరిపరాక్రమములు హరివిహారములు
హరియవతారముల్ హరిమహాత్వంబు
పొలుపొంద విస్తరింపుము నీవటంచు
పలికినంతన(నంద న) నిట్టి భాగ్యంబు నాకు
కలిగించు మనుచు వెంకటగిరీశ్వరుని
తలఁపగాతటికొండ ధాముఁడైయతఁడు
నీలాభ్రవర్ణుఁడై నిరుపమహేమ
చేలుఁడైమోముపై చిరునవ్వు మెఱయ
కరుణాకటాక్షవీక్షణముదీపింప
సరసుఁడైమధ్యాహ్న సమయంబునందు
చిన్నికృష్ణునిరీతి చెంతకువచ్చిఁ
పన్నుగాఁదెచ్చిశ్రీ భాగవతంబు
నన్నుచేకొమ్మని నాచేతికిచ్చి
సన్నసైఁగలనిది సారంబుగాను

* * * *

నాచిన్ననాఁట నోనామాలనైన
నాచార్యులెవరునా కానతీలేదు
ఇఁక నేమిచెప్పుదు నెట్టులోవాణి
నకలంకుఁడైజిహ్వ యందుంచెగురుఁడు
అటుగాననారసింహాంకిత శతక
మటమీఁదనారసింహ విలాసకథయు
నటశివనాటకం బదియునుగాక
నటరాజయోగసా రాఖ్యమౌద్విపద
నటకృష్ణనాటకం బదియును గాక
యటపారిజాతా పహరణసత్కృతియు
నటరమాపరిణయంబను పెండ్లిపాట
యటచెంచునాటకం బనునొక్కకథయు
మఱియును శ్రీకృష్ణమంజరి యవల

నిరుపమ శ్రీరుక్మిణీ నాటకంబు
కర మొప్పు నలగోపికానాటకంబు
విరచించి భక్తితో వేంకటశైల
వరమందుఁ దరిగొండ వాసుఁడైనన్ను

* * * *

సరసవిజ్ఞాన లక్ష్యమునిచ్చినట్టి
శ్రీనివాసస్వామి శ్రీ పాదములకు
పూనియర్పించితిప్పుడు సంతసమున
ఫలితార్థమైన శ్రీ భాగవతంబు

* * * *

జగతినీయమరుల జన్మప్రకార
మగణితభక్తితో ననవరతంబు

End:

వినునట్టివారు వివేకులై ముక్తి
ననఘులై పొందుదు రని శుకయోగి
చిరకృపతోఁ బరీక్షితునకు వేడ
నరుదుగా నెఱిఁగించె ననుచు సూతుండు
సంతోష మొదవగ శౌనకాదులకు
వింతగాఁ జెప్పె నీవృత్తాంత మెల్ల
నని యిట్లు శేషాచలాధీశుఁ డగుచు
తను నేలు తఱిగొండ ధాముని పేర
ధరపైని వెలయు నందవరాన్వయుండు
గురుతర సువసిష్ఠ గోత్రసంభవుఁడు
కానాలివంశసాగర హిమాంశుండు
నైన కృష్ణార్యున కతిభక్తితోడ
నంగనయగు మంగమాంబగర్భమున
సంగతి కృష్ణుండు సైదోడుగాగ
వెంగమాంబిక ప్రభవించి లింగాంగ
భంగంబు కొఱకు సుబ్రహ్మణ్యగురుని
చరణాబ్జయుగళి హృజ్జలజమందుంచి
యరసి పూజించి త దనుమతి వడిసి
వరుస గానుం జేటి వంశభూషణుఁడు

గురుతర శ్రీవత్స గోత్రసంభవుఁడు
ఘనుఁడైన తిమ్మయాగ్రణిపుత్త్రుఁడనఁగ
జనులెన్ను వేంకటాచలపతి పాద
వనజయుగ్మంబు భావంబునందుంచి
యనుపమంబైన మోక్షాసక్తితోడ
వలనొప్ప శ్రీభాగవతమునందొనర
నిలను షష్ఠస్కంధ మిరవుగా ద్విపద
గావిరచించి వేంకటగిరీశ్వరుని
పావనశ్రీపాద పంకజంబులకు
శరణని మ్రొక్కి సజ్జనులు మోదింప
వరమభక్తిని సమర్పణముగావించె
నిది వేదసారార్థ మిది సుఖప్రదము
నిది మోక్షదాయక మిరవైన భక్తి
నిది వ్రాయువారలు నెల్లకాలంబు
చదువుచుండెడివారు సారజ్ఞులగుచు
విదితార్థసూక్తులు వినుచున్నవారు
సదమలచిత్తులై శాంతివహించిఁ
యనఘులై సౌఖ్యంబు లనుభవింపుచును
ఘనయోగయుక్తులై గాంతురు ముక్తి
కులగిరు లెందాక కొమరొప్పఁ జంద్ర
జలజాప్తు లెందాక సంచరింపుదురు
వననిధు లెందాక వర్ధిల్లుచుండు
ఘనదీశు లెందాక కరమొప్పుచుండు
నందాక నీకృతి యతిరమ్యమగుచు
నందనందనున కానందంబుగాన
అరుదుగాఁ దరిగొండ హరియైన శేష
ధరణీధ రేశ్వరు దయచేతఁ దనరి
పసమీఱ మత్పుణ్య ఫలసాలమగుచు
వసుధాతలంబున వర్ధిల్లుఁగాత ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆదినుండి యాఱు స్కంధములు మాత్ర మిందు గలవు. వ్రాఁత రెండు మూఁడు తెఱఁగులది. మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. కొద్దిగా గ్రంథపాతములు గలవు.

శ్రీవిష్ణు భాగవత మహాపురాణమునకిది ద్విపదరూపమగు తెలుఁగు సేఁత. నందవరీక బ్రాహ్మణియగు తరిగొండ వెంగమాంబ దీనికిఁ గర్త్రి. వసిష్ఠగోత్రుఁడు, కానాలవంశ్యుఁడు, నగు కృష్ణార్యునకీమెకుమార్తె. ఈమె తల్లిపేరు మంగమాంబ. సుబ్రహ్మణ్యగురున కీమె శిష్యురాలు. శ్రీవత్సగోత్రుఁడును, ముంజేటివంశ్యుఁడును, నగు తిమ్మయకుఁ గుమారుఁడయిన వెంకటాచలపతి పాదములను భావమున నుంచుకొని తానీ గ్రంథము రచించినట్లీమె గ్రంథాంతమునఁ జెప్పుకొన్నది. బాల్యముననే యీమెకు వైధవ్యముగల్గెనని ప్రతీతి. మీఁదఁ బేర్కొనఁబడిన వెంకటాచలపతి చిన్ననాఁడే చనిపోయిన పెనిమిటి యేమో! ఈమె యీగ్రంథ రచనకుఁ బూర్వము, నరసింహ శతకము, నరసింహ విలాసము, శివనాటకము, రాజయోగసార ద్విపద, కృష్ణనాటకము, పారిజాతాపహరణము, రమాపరిణయ మను పెండ్లిపాట, చెంచునాటకము, శ్రీకృష్ణమంజరి, రుక్మిణీనాటకము, గోపికానాటకము, నను కృతుల రచించినట్లిందుఁ బేర్కొనెను. అందులో రాజయోగసార మిక్కడ ఆర్ నె 31 రున వర్ణితమైనది ఈ భాగవతరచనానంతరమునుగాఁ బోలు నీమె, వేంకటాచలమాహాత్మ్యము, వాసిష్ఠరామాయణము, నను కృతులఁగూడ రచియించెను. ఈ గ్రంథము వేంకటాచల శ్రీనివాసస్వామికి సమర్పితము.

విష్ణుభాగవతము నీమెగాక, యీమెకంటెఁ బ్రాచనులు, దోనేరి కోనేరి నాథుఁడు, తేకుమళ్ల రంగశాయి, యను కవులుగూడఁ ద్విపదరచనతోఁ దెలిఁగించిరి. ఆర్ నె 637 రు రంగశాయి కృతియు డి॥ నె 972 రు కోనేరినాథుని కృతియు వర్ణితములయినవి.

No. 1014. శ్రీనివాసవిలాససేవధి.

ŚRĪNIVĀSAVILĀSASĒVADHI.

Substance, paper. Size, 12¼ × 8½ inches. Pages, 463. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete but imperfect. Mr. C. P. Brown's English notes on lose sheets are found here and there.

A poem in the Dvipada metre in six chapters describing the sanctity of the mountain at Tirupati and the greatness of God Śrīnivāsa orswhipped therein. It is stated that this work has been written after

going through the Vēṅkaṭācalamāhātmya contained in the Vāraha, Vāmana Brahmāṇḍa, Pādma, Gāruḍa, Skānda, Mārkaṇḍēya and other purāṇas The author Śrēṣṭhalūri Vēṅkaṭārya was the son of Kṛṣṇayārya and Lakṣmi of Bhāradvājagōtra and was a pupil of Appalācārya of Vādhūla family. The work is dedicated to God Śrīnivāsa. It is stat ed that the author knew eight languages and composed works in Sanskrit, Prākṛta, Tamil and Telugu languages and used to perform Aṣṭāvadhāna.

Beginning:

శ్రీకాంతకిరవుగాఁ జెలఁగు పేరురము
వైకుంఠ మిదె యంచు వంచినకరము
మలసి నిగ్గులుగులుకు మకరకుండలము
లలరుకౌస్తుభశోభిహారమండలము
కంతుసంకునకు నగ్గలమైనగళము
వింతదర్పణము నవ్వెడు గండతలము
కరుణఁ జిలుకు వెడంద కన్నులతీవి
చిఱునవ్వు తేటన్మోరంజిల్లు కెన్మోవి.

* * * *

వరలంగ వాధూలవంశావతంసు
వాచాతిగజ్ఞానవైభవు నస్మ
దాచార్యు నన్నావి నప్పలాచార్యు
భజియించి వాల్మీకి బాదరాయణుని

* * * *

ఒక కావ్యమొనరించ నూహఁదలంచి
యకలంక సత్కథ లరయుచుండంగ

* * * *

ధర సంస్కృత ప్రాకృతముఖభాషలను
ద్రవిడాంధ్రములఁ బ్రబంధము లెన్నియైన
సవరించితివి మాకు సంతసం బెసఁగ
నొక కృతి శేషాచలేశు వైభవము
ప్రకటితాలంక్రియాస్పద వర్ణనలను
వినువక శృంగార వీరాద్భుతాది
రసములు భావముల్ రంజిల్లునట్లు
ద్విపద లోకుల కెల్లఁ జెలివిడిగాఁగ

ద్విపదగాఁ దెనుఁగునఁ దేటగావించు
వారాహవామన బ్రహ్మాండపాద్మ
గారుడస్కాంద మార్కండేయముఖ్య
బహుపురాణోక్తి సంబాధంబువలన
గహనమై పెనఁగొన్నకథ చిక్కుదీర్చి

* * * *

వెలయఁ దెనుంగున ద్విపదకావ్యముగ
నలవేంకటాద్రి మాహాత్మ్య మింపొంద
శ్రీనివాసవిలాస సేవధియనఁగ
భూనుతవిఖ్యాతి పొసఁగ సల్పెదను

* * * *

అతిమహోదార్యభాగ్యమరభూజునకు
వితతతేజునకు గోవింద రాజునకు
పూని సమర్పితంబుగ నే నొనర్చు
శ్రీనివాస విలాస సేవధియందు
భువనపావన గుణాద్భుత తెచు మహిమఁ
గవినుతంబగు కథాక్రమ మెట్టి దనిన.

End :

ఎల్లవారలు విని యిం పొందునట్లు
తెల్లమిగాఁ దేర్చి తెనుఁగున ద్విపద
లూరపొంద రసభావయుక్తి సంగతుల
వరలియష్టాదశవర్ణనల్ మెఱయ
శ్రీనివాస విలాస సేవధియనఁగ
పూని మహాకావ్య పూర్ణలక్షణము

* * * *

పావనభక్తాప్తబంధుని పేర
గోవింద రాజున్ముకుందుని పేర
శ్రేష్ఠలూర్యాన్వయ శ్రేష్ఠ శీలుండు
శ్రేష్ఠమహాశయ శ్రీధురీణుఁడు
గోత్ర భారద్వాజ గోత్రవర్ధనుఁడు
సూత్రదాప స్తంభ సూత్రానువర్తి
అష్టభాషాకవి త్వార్జితప్రోద్య

దష్టావధానవిఖ్యాతబైరుదుఁడు
శ్రీకృష్ణయార్యలక్ష్మీగర్భవార్ధి
రాకాసుధానిధి రాజపూజితుఁడు
వివిధ విద్యాశాలి వేంకటార్యుండు
సవరించు శ్రీనివాస విలాసమునను
వారు పొందు నిదియె షష్ఠాశ్వాసే మగుచు
ధరఁ బొల్చు నాచంద్ర తారకంబుగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథి ల్యము లేదు. కాని కాగితములు నిస్సారములుగా నున్నవి. గ్రంథ పాతము ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గలదు. బ్రౌను దొరగారి యాం గ్లోపోద్ఘాతము విడి కాగితములమీఁదఁ గలదు. అది గ్రంథము నడుమఁ జేర్పఁబడినది.

వారాహవామనపాద్మ గరుడ పురాణములందుఁగల వేంకటాచల మాహాత్మ్య కథలను వరుసఁగాఁ గూర్చి పూర్వాపర విరోధము కల్గకుండ సరిపఱిచి, శ్రేష్ఠలూరి వేంకటార్యుఁడను కవి యాఱాశ్వాసముల యీ ప్రశస్త ద్విపద ప్రబంధమును రచియించెను. కవి దీనికి శ్రీనివాస విలాససేవధి యని పేరుంచెను. తిరుపతి శ్రీనివాసమూర్తికే యిది సమర్పితము. ఈ కవి సంస్కృత ప్రాకృత ద్రావిడ భాషలలోఁ గూడఁ గృతులు రచియించి నాఁడట. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథ భాగములఁ జూచునది.

No. 1015. శ్రీనివాసవిలాససేవధి.

ŚRĪNIVĀSAVILĀSASĒVADHI.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Pages, 423. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Same work as the above which was transcribed from this MS.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య మత్యధికము. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1014 రు వర్ణితమైనదాని మాతృకయే.

No. 1016. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

ŚRĪRAṄGAMĀHĀTMYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × $1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 118. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

The first six Adhyāyas (Foll. 1—35) are wanting.

Incomplete.

Similar to the work described under R No. 247. The name of the author is not given.

Beginning :

. . . .
. . . . మహీపాలుఁడితఁడె
యూర యందరి కిట్టులాతిథ్యమితఁడు
సారవిరక్తుఁడై సలిపె నేమనఁగ
మనకు నసాధ్యుఁడై మన కోఁకతఁడు
తనరంగఁజెందు నుదారవైఖరిని.

End :

ఇది రంగమ్మాహాత్మ్య మింత మాత్రంబు
పదపడి తెలిపితిఁబరమమౌనీంద్ర
. . . .
అనిన నారదుఁ డను నాశివుతోడ
ననఘునమస్కృతు లర్థిఁ జేసెదను
. . . . . .

Colophon :

అని యిట్లు దీనదయాళుఁడై మిగులఁ
దనరిన శ్రీరంగధాముని పేర
. . . . . .
మహితమా శ్రీరంగమహాత్మ్యమరర
మహిచంద్రచిరవృత్తి మాన్యమై వెలయు.

(వి-వి.)—

ఆదినుండి యాఆధ్యాయములును నేడవ యధ్యాయమునఁ గొంత యు నుండవలసిన గ్రంథము 35 పత్రములు పోయినవి. వ్రాఁత క ఘుఁజకరనిదిగాని శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు. తప్పులున్నవి.

దీని రచయిత యెవ్వరో యెఱుఁగరాదు.

No. 1017. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

ŚRĪRAṄGAMĀHĀTMYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 143. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

A rendering in Telugu in the Dvipada metre describing the sanctity of the Vaiṣṇava shrine at Śrīraṅgam near Trichinopoly. This rendering is based on the Sanskrit portion contained in the Brahmāṇḍapurāṇa. The author Mukundayōgi of Kāśyapagōtra was a disciple of Kandāḍai Appalācārya whose genealogy is given in the colophon of the work.

Beginning:

శ్రీకరగాత్ర విచిత్రచారిత్ర
రాకేందురవినేత్ర రఘువరస్తోత్ర

* * * *

చోళాత్మజాసంగ సురుచిరాపాంగ
కాళియమదభంగ కస్తూరిరంగ
అనుచు ననంతంబులైన దండంబు
లొనర సమర్పించి యుల్లంబునందు

* * * *

ఘనుఁడైన కోవిలకందాళయణ్ణ
ననిశంబుఁ బ్రణమిల్లి యాచిక్రమొక్కి

* * * *

ధాత్రిఁగస్యపుఁ డనఁదనరుసన్మౌని
గోత్రంబువాఁడ ముకుందాహ్వయుఁడను
మదినుబ్బ శ్రీరంగమాహాత్మ్య మేను
బదరకవినెడు శ్రీపరమవైష్ణవులు
దీవిపఁ దెలుఁగున ద్విపదకావ్యంబు
గావింతుఁ దత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన.

End:

శ్రీరంగనాథుని సేవించునట్టి
వారువో వైకుంఠవాసులు దలఁప

* * * *

ధారుణిలో దశాధ్యాయంబనంగ
శ్రీరంగమహిమ సంక్షేపమార్గమున

* * * *

ఈ మహత్త్వము సదాయెవ్వరు విందు
రామహాత్ముల కాయురారోగ్యములును
నైశ్వర్యపుత్ర పౌత్రాభివృద్ధియును
శాశ్వతంబుగ రంగశాయి దా నొసఁగు.

Colophon:

అని చంద్రశేఖరుం డానారదునకు
వినుపింపఁగా మున్ను విన్నమార్గమునఁ
గోమరొప్పఁ గాశ్యపగోత్రపవిత్రుఁ
డమరంగ కోవిలకందాడయణ్ణ
గారిసత్పుత్రులు గాంభీర్యధనులు
సూరిసన్నుతులు భాసురకీర్తులనఁగ
నందగ్రజుండగు నానాయనయ్య
కనుజుండు ఘనుఁడప్పలాచార్యవర్య
గురుకృపాసాంద్ర ముకుందయోగీంద్ర
విరచితంబగు రంగవిభు చరిత్రంబు
కవిరాజు లక్కడక్కడ విని పొగడ
నవని నాచంద్రార్కమై యొప్పవలయు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులు మిక్కిలిగా నున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁగలవు.

బ్రహ్మాండపురాణమునఁగల శ్రీరంగమాహాత్మ్యమున కిది తెలుఁగు సేఁత. ముకుందయోగి దీని రచియించెను. ఆతఁడు కాశ్యపగోత్రుఁడు. కందాళప్పలాచార్యుని శిష్యుఁడు. ఆ యప్పలాచార్యుల వంశమునఁ బూర్వులు కొందఱుగూడ నందుఁ బేర్కొనఁబడిరి.

No. 1018. సోమవారమాహాత్మ్యము (మంజరి).
SŌMAVĀRAMĀHATMYAMU (MAÑJARI).

Substance, palm-leaf. Size, 7½ × 1¼ inches. Pages, 130. Lines, 5 on a page Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but contains mistakes and breaks off in many places.

Complete pages 83—120 are but wanting in the middle.

Same work as the above.

At the end of the work, there is a note containing the following information :—

The transcription was completed on Sunday, the ninth day of the bright fortnight of the lunar month Kārttika in the year Vijaya by the grace of God Nāgēśvarasvāmi of Cilkulūripāḍu and of God Narasimhasvāmi of Komarōlipāḍu. Name of the scribe : Naulūri Subbarāju who copied from a MS. of Jaggaya, son of Vīranāgulu of Eṇḍlūru.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే కాని తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

"శ్రీ చిలగ్గ లూరిపాటి నాగేశ్వరస్వామి కృపను శ్రీ కోమరోలిపాటి లక్ష్మీనరసింహాస్వామి కృపచు, విజయనామ సంహ్వత్సర కార్త్తీక శు ౯ ఆదివారం వరుగ యెండ్లూరి వీరనాగులు కొమారుడు జగ్గయ సోమవారపు మహత్తు నౌలూరి సుబ్బరాజు సంపూర్న్నగాంగ్గాను వ్రాశియిచ్చాడు."

No. 1019. సోమవారమాహాత్మ్యము (మంజరి).
SŌMAVĀRAMĀHĀTMYAMU (MAÑJARI).

Substance, paper. Size, 12 × 7¾ inches. Pages 100. Lines, 20 on a page Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. Begins on Fol. 49. The other works herein are Vaijayantīvilāsamu 1-*a* and Sāraṅgadhara caritra (Dvipada) 109-*a*.

Complete.

Similar to the work described under R. Nos. 242-(u) and 422 of the Triennial Catalogue, of Telugu MSS. Vols. II and III respectively. The work under notice is written in a peculiar metre called Mañjari, in the Telugu prosody: by Śrīgirimallikārjunasvāmi.

Beginning:

శ్రీసోమనాథుని శ్రీసదాశివుని
శ్రీమహాదేవుని శ్రీధరప్రియుని

* * * *

పంచాక్షరీమంత్ర ఫలమిచ్చుశివుని
పదివేలభంగులఁ బ్రస్తుతిచేసి
అని సూతమునిఋషులకుఁ దెయునేను
తేటతెల్లంబుగా తెలిపెద వినుము
ఘనసోమవారంబు ఘనతవర్ణింతు
వేదశాస్త్రములందు వెలసినవ్రతము
అది సంస్కృతమాట మంతయునేను
తెలియంగలెన్నగాఁ దెలుఁగుచేసెదను
ఫాలాక్షుభక్తులు పాటించివినుఁడి
కర్ణామృతంబైన కథలుచెప్పెదను
ఆకథాసూత్రంబు నదివెట్టిదనిన.

End:

తల్లియుఁ దండ్రియు నయలన్నయపుడు
శివునిసాలోక్యంబుఁ జేరితారండ్రి
అని నందినాథుండు నాపసిష్ఠునకు
వినిపించె నయలన్న వృత్తాంతమంత
ఘనసోమవారంబు కథవిన్నవారు
ధరణిఁగృతార్థులై ధరయేలుచుఁదియు

* * * *

అని సూతమహాముని యాద్యులకెల్ల
వినిపించె సోమవారవిఖ్యాతచరిత
మరియు శ్రీగిరిమల్లికార్జునస్వామి
వెలయంగఁజెప్పెను విఖ్యాతచరిత
ధరణిలో నాచంద్రతారార్కముఁగను

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

శైవులకు ముఖ్యమగు సోమవారవ్రతముమాహాత్మ్య మిందు వర్ణింపఁబడినది. అన్ని సోమవారములకంటె మాఘ సోమవారము లధిక మాహాత్మ్యముగలవని యిందుఁగలదు. శ్రీ గిరి మల్లికార్జునస్వామి మంజరిగా దీనిని రచియించెను. పెక్కుచోట్ల నిది ద్విపద, మంజరీ వికారమనఁదగు గేయరచనముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. లేఖనమునఁగూడ గాన ఫణితినిబట్టి చరణాంతములందు దీర్ఘ స్వరములు వ్రాయఁబడినవి. ఇందే యితర గ్రంథములుగలవు. 1-a వైజయంతీ విలాసము. 109-a సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద).

No. 1020. సోమవారమాహాత్మ్యము (మంజరి).

SŌMAVĀRAMĀHĀTMYAMU (MAÑJARI).

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 60. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

At the end of the work it is stated that the transcription was completed on the third day of the bright fortnight of the lunar month Mārgaśira in the year Sādhāraṇa. Name of the scribe: Śivabhaktula Liṅgayya, disciple of Purāṇam Parvatālayya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదేకాని తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

“ సాధారణనామ సంవ్వత్సర మార్గశిర శు 3 శె. వరకు పురాణం పర్వతాలయ్యగారి శిష్యుఁడు శివభక్తుల లింగయ్య సోమవార మహాత్మ్యం సంపూర్ణ్ణంగా వ్రాశెను ”.

No. 1021. సోమవారమాహాత్మ్యము.

SŌMAVĀRAMĀHĀTMYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × 1⅜ inches. Pages, 106. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులెక్కు-వ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1022. అభిమన్యుకల్యాణము

ABHIMANYUKALYĀṆAMU.

Substance, paper. Size, 10 × 7¼ inches. Pages, 325. Lines, 20 on page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes

Complete in five Āśvāsas.

A poem in the Dvipada metre describing the story of the marriage of Abhimanyu, son of Arjuna, with Śaśirēkhā daughter of Balarāma. The author Sēṣamu Cennubhaṭṭāraka was the son of Vēṅkaṭārya and Lakṣmamma of Kauṇḍinya gōtra. For other particulars see the extracts given below.

Date of transcription :—Second May 1847.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథ జితదైత్యయూథ
రాజీవదళనేత్ర రమణీయగాత్ర

*   *   *   *

విన్నపం బొకటి విన నవధరింపు
మన్న నీదాసుఁడనగు నే నొసంగు
స్థిరకావ్యకన్యపై దేవరవారి
కరుణాకటాక్షవీక్షణములఁ బఱపి
నెఱవేర్చుకొనుటకు నీయది భార
మగవిందభవభవాద్యభినంద్యవిభవ

యనియిట్లు రఘువీరు నభినుతి సేసి
జనకేంద్ర సంభూత సద్గుణవ్రాత
వినయోక్తి సంభూత విభవవిఖ్యాత

* * * *

సీత సస్నాతఁ జిత్తాంబుజాత
దళమధ్యమున నిల్పి దగఁబూజ చేసి
యలువుసఁ బన్నిద్దరాళ్వార్లఁ గొల్చి

* * * *

కవితఁ జెప్పఁగఁబూని ఘనుల మద్వంశ
భవులఁ దత్త్వార్థానుభవుల వచించి
శ్రీవత్సచిహ్న దేశిక సార్వభౌము
పావనాశ్రయణానుభావంబు గలిగి
కౌండిన్యగోత్రవిఖ్యాతిఁ జెన్నొంది
నిండినహారితత్త్వనిర్వాహబుద్ధిఁ
గర మొప్ప నిజశిష్యగణము హర్షింప
వరుస శేషాన్వయ వర్ధనుండగుచు
విలసితసచ్ఛ్రీవిష్ణువిద్యానిరూఢి
నలయహోబలగురుం డలరి పెంపొందు
సంపద్ఘనుం డాత్మసతియందు దకెందు
సొంపుమీఱఁగఁ గాంచె సుతపంచకంబు
వారిలోపలఁ గీర్తివర్ధనుం డగుచు
వారిజేక్షణభక్తివైఖరి మించి
మహనీయవైష్ణవ మతవృద్ధిఁ గూర్చి
మహిఁ బెంపుగనియె రామానుజగురుండు
అమ్మహాత్ముండు సీతమదేవి వలన
నెమ్మిఁ గాంచినకళానిధి పుణ్యతముఁడు
సౌశీల్యవాత్సల్య శమదమజ్ఞాన
భాసురుం డనొప్పు భట్టరార్యుండు
పరగ రాగమ సత్యభామయు ననఁగ
నిరుపురుతరుణుల నెలమిఁ బెండ్లాడి
నమ్మహాగుణికి రాగమవధూమణికి
సమ్మదం బెసగంగ జననంబునొందె

* * * *

ననుపమచరమనిష్ఠాన్వితుండైన
యనఘచిత్తుఁడు వేంకటార్యవర్యుండు
లక్ష్మీసమానతలక్షింపఁదగిన
లక్ష్మమ్మయనువధూరత్నంబుతోడ
సిరియుఁగీర్తియుఁ బెంపుఁ జెన్నువహింపఁ
బరమవైష్ణవధర్మపరతఁ బెంపొందె
అద్దేవివలన నయ్యాచార్యమౌళి
తద్దయు ముప్వురఁదనయులఁ గాంచె
అం దగ్రజుఁడు సద్గుణాభిరాముండు
నందనందనకథానందచిత్తుండు

* * * *

అమలవైష్ణవ రహస్యార్థసంవేది
రమణీయశుభకీర్తి రఘునాథగురుఁడు
తదనుజుఁ డనఘుం డుదారగుణుండు
సదమలగురుపాద జలజప్రియుండు
పరిప్రాప్తసౌఖ్యుండు పరమార్థవేది
హరిభక్తిరతుఁడు రామానుజార్యుండు
అమ్మహాత్ముల కూర్మియనుజుండ నేను
నమ్మితిజానకీనాథు నామదివి
పరగుచుండుదుఁ జెన్నభట్టారకాఖ్య
నిరుపమహరిదాస్య నియతిఁ బాటించి
కలఁదోఁచురఘుపతి కరుణను నాకుఁ
గలిగెఁ జిన్నప్పుడె కవితాకలాప
సరసులు మెచ్చంగ సభలఁగీర్తింప
విరచింతుఁ గృతి రఘువీరాంకితముగ

* * * *

పావనరఘువరార్పణముగా నేను
గావించునభిమన్యుకళ్యాణమందు
బంధురద్విపదప్రబంధంబునందు
గ్రంథకథారంభగతి యెట్టిదనిన.

End:

జలజాక్షి తనకన్నుసైగల మెలఁగ
నెలమిబంధులు మెచ్చ నింద్రపౌత్రుండు

చెలువొంది ధర్మార్థ సిద్ధులుగలిగి
విలసిల్లెఁ జిరకీర్తి విభవంబు లెసఁగ
నని చెప్పి వెండియు నమ్మునీంద్రుండు
జననాథ యభిమన్యు చరితంబు దెలియ
వినిన వ్రాసినఁ జదివిన శౌరికరుణ
జనుల కాయుఃకీర్తి సౌఖ్యముల్ గలుగు
ననుచు వైశంపాయ నాఖ్యమునీంద్రుఁ
డొనరఁగ జనమేజయున కెఱింగింప
నతఁడు సంతోషించి యమ్మునిచంద్రు
నతులితభక్తి నెయ్యమునఁ బూజించె

Colophon:

అని యిట్లు దశరథేంద్రాత్మజు పేరఁ
గనకాంబరుని పేరఁ గాకుత్స్థు పేర

* * * *

నంకితం బమర శేషాన్వయోద్భవుఁడు
వేంకటార్యసుతుండు విమలగుణుండు
సరసరామపదాబ్జ సక్తచిత్తుండు
పరమవైష్ణవదాస్య పరతంత్రబుద్ధి
పాపనంబుగఁ జెన్నభట్టారకుండు
గావించు నభిమన్యు కళ్యాణమనెడు
జయ మొప్పుకృతిలోన సర్వంబునిదియె
యయిదవయుల్లాసమగుచు శోభిల్లి
సరసులమది మెచ్చఁ జనువంగనొప్పు
ధరణిలో నాచంద్రతారకముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. ఈ ప్రతి 1847 సం॥ మే నెల **2** వ తేదికి ముగిసినదని పుస్తకాద్యంతములందు బ్రౌను దొరగారు పెన్సిలుతో వ్రాసిరి.

No. 1024. అభిమన్యు కళ్యాణము.
ABHIMANYU KAḶYĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 216. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair but slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of the manuscript—17—3—1843.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే కాని తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1025. అభిమన్యు కళ్యాణము.
ABHIMANYU KAḶYĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 339. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined throughout the Manuscript.

Same work as the above.

The Manuscript is dated 24—4—43. At the end of the Manuscript English notes are found in the handwriting of Mr. C. P. Brown.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. పాఠభేదములు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి. నిర్దుష్టపాఠములు పెన్సిలుతో ప్రకరను వ్రాయఁబడినవి. కడముట్ట నిందు బ్రౌను దొరగారి యాంగ్లటిప్పణములు గలవు.

నెం 1022 రున వర్ణితమైనదే. ఇది నెం 1024 రు ప్రతికి మాతృకగా వచ్చును.

No. 1026. అభిమన్యు కళ్యాణము.
ABHIMANYU KAḶYĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $16 \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 175. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Monday the sixth day of the bright fortnight of the lunar month Śrāvaṇa in the year Krōdbin. Nam of the scribe :—Vīrāsāmi.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు. "క్రోధినామ సంవత్సరం శ్రావణ శుద్ధ ౬ యిందువాసరం వరకు చీకిరాల వీరాస్వామి వ్రాశిన అభిమన్యుడి వివాహం చరిత్ర".

No. 1027. అభిమన్యుకళ్యాణము.

ABHIMANYUKALYĀṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 12. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, almost injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 134*a*. The other works herein are Paṇḍitā rādhya caritra 1 (*a*), Jaṅgamakālajñāna. 31 (*a*), Ēgaṇṭivārivacanālu 56 (*a*), Bhallāṇacaritra 76 (*a*), Śakuntalāpariṇayamu 121 (*b*), Madanamōhinīvilāsamu 146 (*a*), Cāṭuviṣayamulu 160 (*a*).

Incomplete (contains 1—160 stanzas only).

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తొలి 160 ద్విపదలు మాత్రము గలవు. వ్రాంత చకరనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతము లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇతర గ్రంథములు :—

1*a* పండితారాధ్యచరిత్ర, 31*a* జంగమకాల జ్ఞానము, 56*a* ఏగంటి వారి వచనాలు, 76*a* భల్లాణ చరిత్ర, 121*b* శకుంతలా పరిణయము, 146*a* మదన మోహినీ విలాసము, 160*a* చాటు విషయములు.

No. 1028. ఉత్తర హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

UTTARAHARIŚCANDRACARITRA.

Substance, paper. Size, 10⅝ × 7¼ inches. Pages, 135 Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good and free from mistakes

Complete without the introductory portion.

Similar to the work described under No. 425 *ante*. The author Candraśēkharakavi, son of Gadde Vīraśarabhācārya of Sānagagōtra, was a Vīraśaiva poet and dedicated this work to God Caṅgalvarāya (Kumārasvāmi).

Beginning :

ద్వి. శ్రీకంఠుకృపచేతఁ జెలువనుగూడి
ప్రాకటరాజ్యంబు పాలించెననుచుఁ
బూర్వహరిశ్చంద్ర పుణ్యచరిత్ర
సర్వంబు విని మహైశ్వర్యంబు నొంది
యచలధైర్యుఁడుపాండు వాగ్రజుఁడంత
నుచితమార్గంబున నూహించితాను
మ్రొక్కి మార్కండేయముని కిట్లుపలికె
మొకరింటియెదుర నిమ్మలహరిశ్చంద్ర
నరనాథునకు గాధి నందనుఁడవనిఁ
గర మరుదారంగఁ గ్రందున నిచ్చి
దేవతలెఱుఁగంగ దీవు లారొకటి
యేవిధంబునఁబూని యేలించె ననినఁ
గాంతేయుఁజూచి మార్కండేయమౌని
యెంతయు ముదమంది యిట్లని పలికె.

End:

ధరణీశుఁ డపుడేసి తనకుఁ గాకున్న
హరిచేతిచక్రంబు ప్రార్థించునంత
వచ్చి నిల్చుటయును వలనొప్పఁ బూజ
లచ్చుగాఁ గావించి యది పంపినంత
వాని నచ్చోటనె వడి వధియించుఁ
గాన భూపాలుఁ డెకరుడ్డనైన నెవ్వ
రెదురు లేకుండ వాహిని కెక్కియవని
సదయతఁబాలించు సార్వకాలంబు

నీచరిత్రము భువి నెవరేని చదువ
నాచరింపుచు విన్న నలరి వ్రాసినను
జనులకు ఫలియించు సర్వయత్నములు
జనియించు నురుతర సంతానవృద్ధి
* * * *
అనుచు మార్కండేయుఁ డానతి యిచ్చె
ఘనలీలఁ బాండవాగ్రణికి మోదమున.

Colophon :

అని యిది దివిజ సేనాధీశు పేర
దనుజశాత్రవగోత్ర దంభోళి పేర
* * * *
రామణీయకౌదార్య రతసద్గుణాభి
రాముఁడు చెంగల్వ రాయని పేర
నంకితంబుగఁ గాళహస్తీశచరణ
పంకజసౌరభ భ్రమరాయమాన
వీరశైవాచార విశ్రుతశ్రద్ధ
వీరభద్రాచార్య విభుతనూజాత
ధీజనస్తోత్రవాగ్దేవీకటాక్ష
రాజితసాహిత్య రసపోషణాంక
సావధానానేక శాస్త్రవిజ్ఞాన
కోవిదసానగ గోత్రాబ్ధి(చంద్ర)
చంద్రశేఖరకవీశ్వర కృతంబగుచు
సాంద్రానుమోద ప్రశస్తమై మిగుల
జగతి నుత్తర హరిశ్చంద్రచరిత్ర
తగనొప్పు నాచంద్రతారార్కముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కృత్యవతరణిక మాత్రము లేదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు.

ఇది డి. 425 రున వర్ణితమగు గ్రంథమును బోలినదే. అది పద్యకృతి. ఇది ద్విపదకృతి. ఈ రెండిటిలో నొక రచనమున కింకొక రచనము మాతృకయైయుండును. కథావిషయముననే కాక భాషాపద ప్రయోగములందుఁగూడ రెండిటికిని సాజాత్యముగలదు.

దీనికర్త చంద్రశేఖరకవి. వీరశైవుఁడు. సాసగగోత్రుఁడగు గద్దె వీరశరభాచార్యుని కుమారుఁడు ఈ కృతి చెంగల్వరాయునికి (కుమారస్వామికి) అంకితము చేయఁబడినది

No. **1029.** ఉత్తర హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

UTTARAHARIŚCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1¼ inches. Pages, 66. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete without the introductory portion.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని అవతారిక లేదు. గ్రంథాంతమునను గొన్ని ద్విపదలు లేవు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లెకుడ్వ.

పూర్వమువోలె.

No. **1030.** ఉషాకళ్యాణము.

UṢĀKALYĀṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1½ inches. Pages, 70. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

A poem in the Dvipada metre narrating the story of the marriage of Uṣā, daughter of Bāṇāsura, with Aniruddha, grandson of Lord Kṛṣṇa. The author Tāḷḷapāka Tiruvēṅgaḷanātha, son of Annayamantri of Bhāradvāja gōtra and Āśvalāyana sūtra, belonged to Nandavarika sect of Smārta Brāhmans. For other particulars regarding the author and his genealogy—vide R. No. 595 *ante*.

Beginning :

* * * *

అలమేలుమంగఁ గృపావిరాపాంగ
నలకనిర్జితభృంగ నమితకమ్రాంగ

* * * *

ఆత్మ భావించి సాష్టాంగంబు నెఱఁగి
యాత్మీయగురుని సంయమినాథుఁ బొగడి
శారదఁ బ్రార్థించి శక్తిఁ గీర్తించి
గౌరిఁ బూజించి శంకరుని భజించి
శ్రీవధూవరలబ్ధ సిద్ధవాక్ప్రౌఢి
యా విశ్వవస్మృతి . . . దనరుచు
ధరణిసంస్తుతభార ద్వాజసగోత్ర
హరిణాంకవిమలాశ్వ లాయనసూత్ర
వరనందవరచారు వంశపవిత్ర
హరిభక్త తాళ్ల పాకాన్నయపుత్ర
తిరుమలార్యాత్మజ ధీశుకాచార్య
విరచితోపమ తిరువెంగళనాథ
హితనామకుండ నైన యేను మత్కృతికి
నతులిత హేమాంగ నలమేలుమంగ
నింపు సొంపార నధీశ్వరిఁ జేసి
సంపన్న కాంక్షికి సకలరక్షకును

* * * *

జలజకంధరకు సజ్జనధురంధరకుఁ
బొలుపొందఁ నంకితంబుగ నాయొనర్చు
హరివంశమార్గోక్త మగు నుషాకన్య
కర మొప్పుపరిణయ క్రమ మెట్టిదనిన :—
జనమేజయుండు వైశంపాయనాఖ్య
మునిఁ జూచిపలికె నోమునిచంద్ర నాకు
హరిబాణుఁ గెలిచిన యాతెఱంగెల్ల
నరుదండఁ జెప్పవె యన మౌని పలికె
సకలవిశ్వంభరా చక్రంబునడుమ
నకలంకమై మేరు వమరుచందమున
ధారుణి దోష విదారణంబైన
ద్వారకానగరంబు ధరణిఁ జెన్నొందు.

End:

ఆరుక్మిణీకాంతుఁ డన్నయుఁ దాను
ద్వారకాపురిని యాదవు లెల్లఁ గొలువ

ఆత్మ భావించి సాష్టాంగంబు నెఱఁగి
యాత్మీయగురుని సంయమినాథుఁ బొగడి
శారదఁ బ్రార్థించి శక్తిఁ గీర్తించి
గౌరిఁ బూజించి శంకరుని భజించి
శ్రీవధూవరలబ్ధ సిద్ధవాక్ప్రౌఢి
యా విశ్వవస్మృతి . . . డనగుచు
ధరణిసంస్తుతభార ద్వాజసగోత్ర
హరిణాంకవిమలాశ్వ లాయనసూత్ర
వరనందవరచారు వంశపవిత్ర
హరిభక్త తాళ్ల పాకాన్నయపుత్ర
తిరుమలార్యాత్మజ ధీశుకాచార్య
విరచితోపమ తిరువెంగళనాథ
హితనామకుండనైన యేను మత్కృతికి
నతులితహేమాంగ నలమేలుమంగ
నింపు సొంపార నధీశ్వరిఁ జేసి
సంపన్నకాంక్షికి సకలరక్షకును

*　　*　　*　　*

జలజకంధరకు సజ్జనధురంధరకుఁ
బొలుపొంద నంకితంబుగ నా యొనర్చు
హరివంశమార్గోక్త మగు నుషాకన్య
కర మొప్పుపరిణయ క్రమ మెట్టిదనిన :—
జనమేజయుండు వైశంపాయనాఖ్య
మునిఁ జూచి పలికె నో మునిచంద్ర నాకు
హరి బాణు గెలిచిన యా తెఱంగెల్ల
నరుదందఁ జెప్పవె యన మౌని పలికె
సకలవిశ్వంభరా చక్రంబు నడుమ
నకలంకమై మేరు వమరు చందమున
ధారుణి దోష విదారణంబైన
ద్వారకానగరంబు ధరణిఁ జెన్నొందు.

End:

ఆరుక్మిణీకాంతుఁ డన్నయుఁ దాను
ద్వారకాపురిని యాదవులెల్లఁ గొలువ

శ్రీదేవి తనయింటఁ జెలఁగి మెలంగ
నాదరం జెసఁగ రాజ్యము సేయుచుండె.

Colophon:

అనియిట్లు జనమేజయక్షోణిపతికి
జనలోకవిభుఁడు వైశంపాయనుండు
ఘనమోదమున నుషా కళ్యాణలీల
విన విస్తరంబుగ వినిపించె ననుచు

* * * *

మించినశ్రీయలమేల్మంగ పేర
నంచితవైభవోల్లాసిని పేర
ననువొందఁ దాళ్లపాకాన్నయాచార్య
తనయుఁడౌ తిమ్మార్య తనుజన్ముఁ డగుచు
వినుతికెక్కినతిరు వేంగళనాథ
ఘనుఁడు చెప్పినయుషా కళ్యాణమనెడి
కృతియిందిరాదేవి కీర్తి యెన్నాళ్లు
క్షితి నుండు నన్నాళ్లుఁ జెలువొందుఁగాక.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది గాదు. కన్నడమోడి గలది. అస్పష్టమైనది. తప్పులు పెక్కులు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములుఁ గలవు.

ఉషానిరుద్ధుల వివాహ కథను జెప్పు నీరసవత్ప్రబంధమునందవర బ్రాహ్మణుఁడు, భారద్వాజగోత్రుఁడు, ఆశ్వలాయన సూత్రుఁడునగు తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథునిచే రచింపఁబడినది. అన్నయమంత్రి పుత్రుఁడగు తిరుమలార్యుఁడీ తిరువేంగళనాథుని తండ్రి. ఈ తాళ్లపాక వంశమువారినిగూర్చి ఆర్. నె ౬95 రున చూచునది.

No. 1031. ఎఱ్ఱగడ్డపాటిపోట్లాట.
ERRAGAḌḌAPĀṬIPŌṬLĀṬA.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 130. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

The other work herein is 1a. Kātamarāju Katha.

Incomplete.

A poem in the Dvipada metre describing the battle which took place between Kāṭamarāju and Nallasiddhacōḷa of Nellore, at Erragaḍḍapāḍu. It is stated that the battle took place on Tuesday, the fifteenth day of the dark fortnight of the lunar month Māgha in the year Citrabhānu. The author Pina-Ellaya, was the son of Gaṅgula Ellaya of Kōmanāla gōtra. The work is in colloquial language and has been written on the model of a prior work by Śrīnātha. A full sketch of this story is to be found in the 18th volume of Brown's Local Records.

The M.S. is dated 30th August 1842.

Beginning:

శ్రీరంగధామునిఁ జెలువొప్పఁదలఁచి
కారుణ్యమునను శ్రీ కమలజుఁదలఁచి

* * * *

లోకలోకములెల్ల లోలత మెఱయఁ
జేకొనుగుండాల శాంభవిఁదలఁచి

* * * *

సమ్మత మొనరించు సర్వజనములకు
నెమ్మది బోయపాట నెలకొన్నగంగ
కంజలియొనరించి కడువేడ్కతోను
సంజీవరాయని సతతంబుఁదలఁచి
కనకసంపదలొసఁగు గంగాభవాని
నెలమంచిగంగను సంతయుఁ దలఁచి
తనమదినిలిపి తాత్పర్యంబుతోను
ప్రకటించు నెఱగడ్డ పాటిపోట్లాట
సకలభూజనులకుఁ జెవులపండువుగ
వివరింతునీకథ యిదియెట్టి దనిన.
అవనిపై యాదవ వంశంబులోన
భువనవిక్రముఁడును భుజబలోన్నతుఁడు
వసుధపై పెదిరాజు వరతనూజుండు
అసమానధీరుండు అమితవిక్రముఁడు
పశుపతియిలనున్న పట్టభద్రుండు
దేశదేశములెల్ల ధేనువు ల్మేపి
వడ్డెదేశము లేలు వసుధపాలకుని
దండించికోవరాల్ లండవిడిపించు
మరలి దక్షిణభూమి మఱివేగ వచ్చి
బిరుదులుచేకొన్న భీకరోన్నతుఁడు

కరిమధునియాజ్ఞ కాట భూపాలు
పరగదక్షిణ భూమిఁ బశువులు మేపి
మొనఁగంగ జన్నవాఁడ కేతెంచియ్యచటఁ
బొనఁగంగ గొబ్బిదేవరకు బెట్టియను
రంతుకు నెల్లూర రాయి నరికించి
పంతగించిన క్రియఁ బగయేరుపడను
వెలిపొప్పఁ జిలుకను వేయించిరాజు
పగచెనికి తనమరఁది పద్మనాయఁడును
దగుబంధు జనులును దమ్ములుబలము
లెద్దు లావులు కోడె లేపార మిగుల
సందడింపుచుఁ బంజనములతోడ
కడిభూమి లోపలఁ గయ్యంబు చెనకి
నడిభూమికిని దిరిగె నతివేగమునను.

End :

అందరు నల్లన్న ఆ(యా)వలివలెను
బొందుగాఁ గూర్చుండి ప్రొద్దుచూచును
గద్దులే దనకుండ దనశాసల్లెల్ల
ఆ రాత్రి పెండ్లి ఆలోచనరీతి
రఘుపతి నల్లన్న రాచకార్యములు
పగపాడి ప తమల్ప్రాపించుచుండె.

(ఖి-ఖి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని, తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు ఈ ప్రతి 1842 వ సం॥ ఆగస్టు 30 వ నాటికి ముగిసినదట :

ఇది నె 1040 రున వర్ణ్యమగు కాటమరాజు చరిత్ర బోలినదే. అదే కథ కాని, రచనము వేఱు. దీని రచయిత పేరెఱుఁగరాదు.

1 *a*. కాటమరాజు కథ, ఇందుఁగలదు.

No. **1032**. ఎఱ్ఱగడ్డపాటి పోట్లాట.

ERRAGADDAPĀṬIPŌṬLĀṬA.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{8} \times 1$ inches. Pages, 45. Lines, 33 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good, but not free from mistakes.

Begins on fol 47*a*.

The other works herein are :—

Maṭlarājula cāṭupadyamulu 1, Ṣaṭcakravartulapraśaṁsa 2 (*a*), Ṣōḍaśarājulacaritra 3 (*b*), Tikkadanḍanāthapraśaṁsa 6 (*a*), Nellūrirājyapraśaṁsa 6 (*b*), Kāṭamaājucaritra 8 (*a*), Baṭṭurāyabāramu.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే, తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వ్రోలె

ఇది నె 1031 రు ప్రతికి మాతృకయై యుండును. ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి :—

1. మట్లరాజులమీఁది చాటుధారలు, 2*a* షట్చక్రవర్తుల ప్రశంస, 3*b* షోడశరాజుల ప్రశంస, 6*a* తిక్కన దండనాథ ప్రశంస, 6*b* నెల్లూరు రాజ్య ప్రశంస, 8*a* కాటమరాజు చరిత్ర (బట్టు రాయభారము).

No. **1033.** ఎఱ్ఱగడ్డపాటి పోట్లాట.

ERRAGADDAPĀṬIPŌṬLĀṬA.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Pages, 115. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol 236*a*.

The other works herein are :—

Rādhāmādhavasamāgama 1 (*a*), Bobbilikatha 60 (*a*), Kumārarāmunikatha 122 (*a*), Kāmamma katha 198 (*a*), Sītānta Grāmadēvālaya caritramu 226 (*a*).

Similar to the work described under No. 1031 *ante*.

The M.S. is dated 15th June 1840.

Beginning :

శ్రీజాహ్నవి గంగఁజిత్తమునఁదలఁచి
రాజితంబుగ విఘ్నరాజుకు మ్రొక్కి

* * * *

ప్రాకటంబుగ నెఱగడ్డపాటి పోట్లాట
ఆ కథా వృత్తాంతమది యెట్టిదనిన

శ్రీకరంబైనట్టి సృష్టిలోపలను
ఆకాట భూపాలుఁడగు మహాఘనుఁడు

* * * * *

పశుపతి సింహాసనానకుఁబట్టాభిషేకుండు
వసుధఁబెద్దిరాజుకు వరతనూభవుఁడు
ఎల్లదేశము లేలుఁగంగ నెరగెడ్డ పాటును నిలిచి
పల్లవాధిరాజుతోఁబగ నిశ్చయించి

* * * *

సాగటాలనాడుచు సొంపుతోడుతను
పగకు నెదురుచూచుచు నటువలెనుండంగ
నంతట నెల్లూరనా సిద్ధరాజు
పంతముగల వీర పరివారము గొల్వ
నాయకులుదానును నల్లమేడలోను
ఆ యవసరంబున నపుడు కూర్చుండంగ
పశుల మందలోనుండి రాయభారము నాడిమగుడి
వసుధేశు కొల్వుకు వచ్చి యా భట్టు
అప్పుడు గొల్లరా జాడిన మాట
తప్పక చెప్పిన ధరణీశ్వరుండు
కన్నుల రోషాగ్ని కణములు దొరుగ
మన్నియల దొరల మంత్రులఁబిలిచి

End:

వారిని వెంటఁబెట్టుక వల్లవుల(లు) గురువు
పుష్ప రథములు ఎక్కిపోయిరి దివికి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదే, తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు లేవు. ఈ ప్రతి 1840 వ సం॥ జూలై 15 వ తేదికి ముగిసినదట.

ఇందు కాటమ రాజుతో సంబంధించిన కథ క్లుప్తముగా నున్నది. భట్టు రాయబారము, తర్వాత నల్లసిద్ధిచోళుఁడు యుద్ధ సన్నద్ధుఁడగుట, ఎఱగడ్డపాటి పోరాటము నిందు విపులముగా వర్ణితములయినవి. నె 1031 రున వర్ణితమగు గ్రంథము వేఱు. ఇది వేఱు.

ఇంఁడీ యితర గ్రంథములు గలవు. రాధామాధవ సమాగమము, 1*a* బొబ్బిలి కథ, 60*a* కుమారరాముని కథ, 22*a* కామమ్మ కథ, 198*a* సీతాంత గ్రామ దేవాలగు చరిత్ర 226*a*.

No. 1034. ఎఱ్ఱగడ్డపాటి పోట్లాట.

ERRAGADDAPĀṬIPŌṬLĀṬA.

Substance, paper. Size, 13½ × 8 inches. Pages, 55. Lines, 35 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(ఖి-ఖి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులు చాల గలవు. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు హెచ్చు.

పూర్వము వోలె.

No. 1035. కపోతవాక్యము.

KAPŌṬAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1⅜ inches. Pages, 60. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Slightly different from the work described under R. No. 141 (b) of the Tril., Cat., of Mss., Vol. II, Part III. The author Obaḷayya was the son of Sarvayya.

Date of transcription:—Saturday the thirteenth day of the lunar month Jyēṣṭha in the year Śukla. Name of the scribe.—Pallayya who copied from a MS. of Vallūri Nāganna for Sarivēśaliṅgam.

Beginning:

ద్విపద. ఆదినారాయణుఁ డర్కకులేశు
పాదంబుమనసులోఁ బాయకనిలిపి

* * * *

వలనొప్పఁ గాపోత వాక్యంబు చెప్ప
జలజాక్షుఁడగు రామచంద్రుని కీర్తి
తప్పులెన్నక మీరు తగనక్షరముఖ
ఒప్పుగాదిద్దుడీ యొనర నేర్పరులు
జాణలు రసికులు జాతికోవిదులు
మానక వినుఁడింక మఱిలంకలోన
అన్నచేఁ దన్నుఁబడి యావిభీషణుఁడు
పన్నగా రఘురాము పాదములకడకుఁ
బోయెదనని . . . .

End :

పొగడంగఁబక్షులు బోయ సహితముగ
నగణిత భోగము లర్థిఁగైకొనుచు
వలనొప్పఁబోయెను వైకుంఠమునకు

* * * *

అసురేశురమ్మని యర్థిఁదోతెమ్ము
వసుధలోఁగీర్తియు వానరోత్తముఁడ
యనియానతిచ్చిన నరవరనందనుఁడు
చనివిభీషణుని సమ్మతిదోడితెచ్చి
రామునిఁ గైకొని రాగిల్లివాఁడు
ప్రేమతో దండ ప్రణామంబుచేసి

* * * *

పరమాత్ముఁ డతనికిఁ బట్టంబు కట్టి
యెలమితో నిను లంక నేలింతు ననియె

* * * *

శ్రీరాముజిహ్వాయుఁ జెప్పినయట్టి
కారణంబైనట్టి కపోతవాక్యంబు
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న
నెవ్వరువ్రాసిన నెలమితోడుతను

* * * *

వైకుంఠవాసంబు వలనొప్పఁగలుగు

Colophon :

నీ కపోతవాక్యంబు నిలలోనమిగుల
వ్రాసినకథయొప్పు వసుమతియందు
నాజనవంశంబు పొలుపొందుచుండు
నలవాఁడు సర్వయ ఘనునినందనుఁడు
ఓబళయ్యను పేర వెలసినవాఁడు
ఘనమైన పెద్దలఁ గనితిరుగువాఁడ
ఈకథ వ్రాసిన యినవంశమునను

* * * *

ఆచంద్ర తారార్కమై యొప్పుఁగాత॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

భారత శాంతి పర్వగతమగు లుబ్ధకకపోతోపాఖ్యానమునకే యిది పెంపొందిన ద్విపదరచనము. నా (ఆ)? జనవంశ్యుఁడు సర్వయ కుమారుఁడునగు ఓబళయ్య దీనికిఁ గర్త. నె 1036 రు ప్రతి ప్రకారము చూడఁగా నీరచనమునకు ఆర్వేలనియోగియైన వెంకటగిరి యనువాఁడు కర్త యగును.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

శుక్ల సంవత్సర జ్యేష్ఠ శు ౧౩ స్థిరవారం సరిరు వల్లూరి నాగన్న గారి ప్రతినిమా జేటి సరివేశలింగ్గంకు పైండిముకుల పల్లయ్య కపోత వాక్యం సంపూర్నంగ్గా వ్రాశియిచ్చెను.

No. **1036.** కపోతవాక్యము.

KAPÔṬAVÂKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 42. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription:—Wednesday the fifth day of the lunar month Māgha in the year Śrīmukha : Name of the scribe :—Vēṅkaṭanarasu of the Paluganṭi village.

On the stray leaves at the close of the work, there are some humorous verses, some verses (in Telugu and Sanskrit) describing certain Yantras etc., and also some Sanskrit verses in praise of various deities

Colophon:

ద్విపద. ఆరామవిభుపేర నఖిలేశుపేర
వార్ధిబంధించిన వసుధేశుపేర

* * * *

తిరుపతి వేంకటాధీశునిపేర
వరమిచ్చు శ్రీకంచి వరదునిపేర
గమలబాంధవ కులాగ్రణియైనరాము
ప్రమదంబులిచ్చు మాపాలినరసింహు
అంకితంబుగఁ జెప్పె నార్వేలవిభుఁడు
వేంకటగిరియను విమలమానసుఁడు
ధరణిలోనిట్టి కపోతవాక్యంబు
ఇరవొందరాముండు ఇనసుతుతోడఁ
జెప్పినకథ నేను జెప్పినా నింతె
తప్పొప్పులెఱుఁగను దయతోడఁ గవులు
తప్పులుదీర్చుడీ తడయక మీరు
ఒప్పిదంబగునట్లు వసుధలోపలను
ఆచంద్రతారార్క మైయొప్పమిగిలి
భూచక్రమున వెలయుఁ బొలుపొందగాను

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

ఇది 1035 రు వర్ణితమైనదే కాని, గ్రంథాంతమునఁగల రచనాభేదమునుబట్టి కర్తపేరు మాఱుచున్నది. ఇందుఁగల రచనాభేదము తప్పులతడికగానున్నదిగాన, యిది వర్ణితమైనదేయని తలఁపవచ్చును. ఇందున్న రీతినిబట్టి యార్వేల వంశ్యుఁడగు వెంకటగిరి యనువాఁడు దీనికిఁ గర్త యగును.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు :—

"శ్రీముఖనామ సంవత్సర మాఘ శుద్ధ పంచమి బుధవారం పలుగ్గం టిపలెళిోను రాయసం వేంకటనరసు వ్రాసిన కపోతవాక్యము."

గ్రంథాంతమున కొడియాకులమీఁదఁ గొన్ని శృంగార పద్యములు, కొన్ని స్తోత్ర శ్లోకము గలవు.

No. **1037**, కపోతవాక్యము.

KAPŌṬAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf Size, 17 × 1⅝ inches. Pages, 38. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. తొలియాకు పోయినది. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది 1035 రున వర్ణితమైనదే.

No. **1038**. కపోతవాక్యము.

KAPŌṬAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 10½ × ¾ inches. Pages, 24. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

A poem in the Dvipada metre narrating the main incidents that took place while Vibhīṣaṇa sought the homage and protection of Lord Rāma and Sugrīva objected to the accepting of Vibhīṣaṇa's homage. In the meanwhile a pigeon is said to have come and told Rāma that it was not proper to refuse protection to Vibhīṣaṇa. After this Rāma promised to support him in getting the kingdom of Lankā.

Beginning:

"ఆదినారాయణుం డరిగొకు లేశు
పాదంబు మనసులో పాయక నిల్పి,
అభవుఁడు మొదలైన యమరుల నెల్ల
విభవంబు మీరగ విఘ్నేశు . . . .

* * * *

వ్యాస వాల్మీకుల వర్ణింతు నెలమి
భూసురపాదాబ్జ భృంగమైతనరు
వాసనగల కాళిదాసులఁ దలఁచి
వలనుకపోతవాక్యము . . "

End:

* * * *

మహితాత్మమావవెమనుజనాయకులు
కట్టది యీ ఘోర కానసంబులను
. . . . పతిమ్రోలనిలచి
యమతనూభవుఁడేడ్చె నతి దుఃఖమునను
శమ . . . .
. . తెలియ నిట్లనియె
ధర్మంబులెఱుఁగని ధరణీశుభంగి
ధర్మాత్మ . . . . .
అగ్నిహోత్రములు వారకయ్రవేల్చెదరు
అగ్నిప్రతాప . . . "

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది గాదు. శైథిల్య గ్రంథపాతము లు గలవు. తప్పులున్నవి.

శ్రీమద్రామాయణమునందు విభీషణుఁడు శ్రీరాముని శరణముజొచ్చి నపుడు సుగ్రీవుఁడు రామునితో, "విభీషణుఁడు శత్రుప్రాయుండైనను శరణాగతుఁడైనందున రక్షణీయుఁడ" ని చెప్పుచు, తదర్థబోధముగ "నొక కపోతము, తన భార్య ప్రాణములంగొనిన కిరాతునియందు వైరముంచక, స్వకీయ శరీరమాంసము నా బోయవానికొసఁగి, యతఁని యాత్తుం దీర్చినదని" చెప్పిన యొక కథ యిందు వర్ణింపబడినది. కర్త యెవ్వరో తెలియరాదు.

No. 1039. కపోతవాక్యము.

KAPŌṬAVĀKYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 11 × 1¼ inches. Pages, 90. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

Beginning:

"శ్రీలలనాధీశుఁ జిరకృపావేశు
నీలనీరదగాత్రు నిగమచారిత్రు
శాశ్వలోక . . .
విశ్వత శ్రీవత్సు జలజదళాక్షు
వివిధయోగాసీను, విబుధ విధాను
బహుదైత్యమదభంగు, ప్రణవాంతరంగు
నాశ్రితమునిసేవ్యు నాద్యంతభావ్యు
నాశ్రిత సురముఖ్యు నమృతభావాఖ్యు

* * * *

నిరుపమసుజ్ఞాననియమచాతుర్యు
వరకవికందాళ వరదయాచార్యు
సకలవిద్యాధుర్యు జలధిగాంభీర్యు
నకలంక సౌందర్యు నభినుతిజేసి

* * * *

ఎల్లలోకంబులు నెఱుంగఁగఁబోతి
ఎల్లప్రాణంబులు నెఱుకకు నిచ్చి
యిచ్చమైఁబతిఁగూడి యెగయఁకపోతి
యచ్చెరువునవ్రాలెనై యేకాంత మోము
వెలవెలంబాఱంగ వేగ రుచుకర—
పొలుపొంద ధూర్పునఁ బొడిచి యేతెంచె
బోరిఁబోరి తారకంబుల తెల్విమాసె
మరియుఁ జంద్రుని కాంతిమాసెనాలోన"

* * * *

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గలదు.

ఇది నెం 1038 రున వర్ణితమైనదే. ఇందు గ్రంథకర్త తన యాచార్యుఁడగు కందాళ వరదయాచార్యునిఁ బేర్కొని యున్నాఁడే కాని తన పేరును చెప్ప లేదు.

No. 1040. కాటమరాజు చరిత్ర.

KĀṬAMĀRĀJUCARITRA.

Substance, paper. Size, 12 × 7¾ inches. Pages, 120. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 1031 *ante*.

Beginning ;

శ్రీజాహ్నవీగంగఁ జిత్తమునఁదలచి
రాజితంబుగ విష్ణురాజుకు మ్రొక్కి

*　　　*　　　*　　　*

హరిపాదసేవకుఁ డతి భక్తిపరుఁడు
గురుతైన కొమనాల గోత్రాబ్ధిచంద్రుఁ
డెనయంగ గంగుల యెల్లయమూర్తి
తనయుఁడు, సర్వనతగు సహోదరుఁడు
పినయెల్లయనువాఁడు ప్రియముతో జనుల
వలనొప్ప శ్రీనాథువచనపద్ధతిని
జెప్పెనుయదుశాస్త్రి చరిత యంతయును
వినుపింతు యాదవ వీరుల చరిత
యీ కథ యాదవ వీరపోట్లాట
ఆ కథ వృత్తాంతమది యెట్టిదనిన
శ్రీకరంబైనట్టి సృష్టి లోకమున
నాకాటరాజనుఘనత పుణ్యుండు

*　　　*　　　*　　　*

పగకునై పశువులఁ బాకనాట మేపి
పుల్లరి యియ్యక పొగలుచువచ్చి
వెలయ వైరంబున్న యెఱగడ్డపాటఁ
బల్లివాదిరాజుతోఁ బగదీర్తుననుచు

End :

అల్ల కాశీయాత్ర యటుపోయినట్టు
వల్లవులబత్తికెన్నవచ్చినదనుక
గంగనురణము కాపాడవలెనని రాజువేడంగ

*　　　*　　　*　　　*

సాధించిపగతులఁ జాల సమయించి
యరలేక యొఱగిరి యమరయాదవులు
రణము కాపాడితే నాకు రణభుక్తిగలదు

*　　　*　　　*　　　*

అని తలంచి గంగ యాపోతురాజు
వలదిరిగి యారణము బనరంగఁ జొచ్చి
వల్లవుల తిరుమందులమీఁదనైన నైనాన
శేషగిన్నెలో వీరసేసలు చేఁబట్టి
అందరిపై చిలికించి యపుడు ముద్రించి
యీగెవాలకుండ నీపె పెట్టకుండ

* * * *

కాంతిగలదేహాలు ఈరీతిఁగందువారకుండఁ
గా పాడుచుండెను రణవీరగంగ.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము కలదు. దీని మాతృకలోఁ బెక్కులు గ్రంథ పాతములుగలవుగా బోలును. ఇట్టుఁ బెక్కుపట్టుల గ్రంథపాతములు వ్రాయకే విడువఁబడి యున్నవి.

కాటమ రాజు చరిత్రమని పేరుగల యీ ద్విపద వికారరచనమును కొమనాల గోత్రుఁడును గంగుల యెల్లయ కుమారుఁడును నగు పినయెల్లయ యనువాఁడు శ్రీనాథుని రచనము ననుసరించి రచియించెను. శ్రీనాథుని రచనమేదో యెఱుఁగరాదు. ఈ గ్రంథమున బట్టురాయబారపుఁబట్టు మిక్కిలి తక్కువగాను, ఎఱ్ఱగడ్డపాటి పోరాటము విషయము స్పష్టముగాను హెచ్చుగాను గలదు. బట్టు రాయబారము హెచ్చుగాఁగల రచనము వేఱొకటిగలదు. దానికి దీనికి రచనలోనే కాక కథావిషయమునను హెచ్చు తగ్గులుగలవు. ఇది తొలుత సరియయిన ద్విపద రచనములోనుండి పామరపాఠకులవశమై చెడిపోయి యుండును. ఈ కాటమ రాజు కథావిషయము లోకల్ రికార్డు 18 వాల్యంలోఁగలదు. చిత్రభాను సంవత్సర మాఘ బహుళామావాస్యా మంగళవారమునాఁడు ఎఱ్ఱగడ్డపాటి పోరాటమున సిద్ధయ తిక్కనయు రుద్రయయు రణరంగమున నొకరినొకరు నఱికికొని వీరస్వర్గమున కరిగినట్లిందుగలదు. దీనిఁబట్టి యుద్ధకాలము సరిగా నిర్ణయింపవచ్చును. లోకల్ రికార్డు 18 వ వాల్యంలో గల కాటమరాజు కథా వివరణమిది:—

" ఈ నల్లసిద్ధిదేవ చోళమహారాజు నెల్లూరి పట్టణమందు సింహాసనాధి రూఢుండై పృథివీ సామ్రాజ్యము సేయుచుండంగాను వారివద్ద రణతిక్కన అనే బ్రాహ్మణుడు సేనాధిపతి. ఇతనికి ఖడ్గ తిక్కన్న అని పేరుగలదు. అప్పుడు యాదవ వంశోద్భవుండైన కాటమరాజు, ఇతని పినతండ్రి పోలమరాజు, ఈ పోలమరాజు కొమారుడు కరి ఆవులరాజు వీరు లంకమల, పాలకొండ, నల్లమల, మొదలయిన పర్వత ప్రదేశమందు అరణ్యములో పచ్చిక పట్లను తమయొక్క విస్తారమైన గోగణమున సంరక్షణ చేసుకొంటూ నల్లసిద్ధి చోళ మహారాజుకు పుల్లరికిగానున్ను తమ మందలలో పుట్టే కోడెదూడలు కొన్ని యిచ్చేటట్టున్ను, వారి దేశమందలి వుండే పచ్చికపట్లును తమయొక్క విస్తారమైన గోగణమున సంరక్షణ చేసుకొంటూ నల్లసిద్ధి చోళ మహారాజుకు పుల్లరికిగానున్ను తమ మందలలో పుట్టే కోడె దూడలను కొన్ని యిచ్చేటట్టున్నూ వారి దేశమందలి వుండే కసువు పచ్చికపట్లు తమ గోగ్రాసముగా ఇచ్చేటట్టుగాను, నిర్ణయించుకొని కొంత సైన్యం అండలాలు ఏనుగులతో ప్రసిద్ధిగా వుండేవారు. మఱికొన్ని దినములకు క్షామదశవల్లను గోవులు గ్రామములలో యెక్కడెక్కడ ఉన్న సస్యాదులను మనుష్యుల అంకిలో నిలవక మేసేది గనుక ప్రజలు రాజుతో ఈ సంగతి విజ్ఞాపనం చేసుకొన్నయెడల " బీడు పచ్చికపట్లు యావత్తు కాటమరాజు వారి గోవులు మేపుకొనేలాగున మాటయిచ్చినాము. పైర్లు వారు మేపుకోవలసినది కాదు. అయినాగాని మీరు పైర్లు జాగ్రత్తచేసుకొనేది" అని శెలవు ఇచ్చి "మీరు పైరులు మేపవద్దు. బీడు పచ్చిక మేపుటకునేది" అని కాటమరాజుగారికిన్ని వ్రాసిపంపిరి. ఇదిగాక అరణ్య ప్రదేశములందుల కాటమరాజుగారి విస్తారమైన గోగణంతిరిగి మేస్తూవుండేది మొదలుకొని గోరక్షణార్థమై కాటమరాజువారు అగుపడ్డచోట క్రూరమృగములను వారేవధచేస్తూవచ్చేవారు గనుకనున్నూ అరణ్యమందు గోగోపాలకులయొక్క సమ్మర్దము విస్తారమైనందున సాధారణముగా మృగములు అరణ్యమందు నిలవక పోతూవచ్చినందుననున్నూ మృగవధచేసుకొని తత్సామాన్య వృత్తివల్లనుజీవనోపాయంకునివుండే కిరాతకులకు జీవనహాని అయినందుననున్ను ఆకిరాతకులు కాటమరాజుయందు ద్వేషులై ఉండిరి. అదిగాక నల్లసిద్ధి రాజుగారు వుంచుకొన్న భోగము దానివద్ద వక పెంపుడుచిలక వకనాటి కాలమందు పంజరములోనుంచి తప్పించుకొనివచ్చి అరణ్య శుకములనుకూడి కాటమరాజు ఆవుల మందలకు సామీప్యములకు సమూహాముగా వచ్చి ధ్వనులుచేయగా కొన్ని గోవులు బెదరి

ల్యాగలను కలగ తోకుర్కొని పారిపోయినవి. అప్పుడు కాటమరాజు పినతండ్రి అయిన పోలమరాజు చూచి బాణము సంధానంచేసి వేసినందున ఆ బాణం సమూహాములో ఉండే పెంపుడు చిలుకకు తగిలి ప్రాణంవిడిచెను. ఆ చిలుక కాళ్లలో గజ్జెలు, అందెలు వుండేది పోలమరాజు చూచి ఇది పెంపుడు చిలుక అని నిశ్చయంచేసెను. అంతట ఆసామీప్యమందున ఉన్న కిరాతకులు నల్లసిద్ధిరాజు ఉంచుకొని ఉన్న భోగము దానివద్దకు తీసుకొనిపోయి అగపర్చి నీ చిలుక తప్పివచ్చినంతట అన్యాయముగా కాటమరాజు తనతండ్రి అయిన పోలమరాజు బాణ ప్రయోగంచేసి చంపినాడని చెప్పినంతట అది చాలా దుఃఖస్థురాలై అరణ్యములో ఉండే క్రూరమృగాదులను వధచేసేటట్టుగాను వ్యాటలాడుతూ ఉండి కాటమరాజుగారి గోవులనున్ను వధించమని వుపదేశించెను. గనుక ఆ కిరాతకులు కాటమరాజు వద్దకువచ్చి మేము సామాన్య మృగములను వధ చేసుక జీవనం చేస్తున్నామని మనవి చేసినంతట కాటమరాజు అనుకూలించి శెల్వుయిచ్చినందున ఆకిరాతకులు అరణ్య మధ్యమందు మృగాదులను చంపినట్టుగా వుండి కొన్ని గోవులను గుండుతో వధచేసిరి. ఈ సమాచారములు కాటమరాజు విని చాలా ఆక్రోశముతో ఆకిరాతకులను చంపించి తదారభ్యం నల్లసిద్ధి రాజుగారికియిచ్చే పుల్లరి యివ్వకనిలిపెను. అంతట నల్లసిద్ధిరాజుగారు పుల్లరి యివ్వమని అందుకు ఆవుల మందలలో వుండే కోడెదూడలు తమకుతోలి అంపించమని వర్తమానం అంపించగా అందుకు కాటమ రాజుగారు మీ సీమలో మా ఆవుల మందకు నిరోపాదిగా వుండినట్టయితే మీకు పుల్లరి యివ్వవలసిన కర్తవ్యం, అటుగాక మీ దేశములో ఉండే కిరాతకులు మా యావుల మందకు వుపద్రవంచేసి కొన్ని ఆవులను నిష్కారణంగా వధించినారు గనుక మేము పుల్లరి యివ్వవలసిన నిమిత్తం లేదని ఖండనగా వ్రాసి పంపించినందున అదివరకు మందలలో ఉన్న కోడె దూడలను తోలుక రమ్మని కొంత సైన్యమును నల్ల సిద్ధిరాజు పంపించినందున వారువచ్చి కోడెలను తోలుకొని పోవచ్చినంతట కాటమరాజువారు వచ్చిన సైన్యములను లక్ష్యంచేయక తిరుగా కొట్టినారు. గనుక వారు తిరుగా నల్లసిద్ధిరాజు వద్దికిపోయి యా వర్తమానములు ఎఱుక చేసినంతట నల్లసిద్ధి చోళ మహారాజులుంగారు, ముఖ్యసేనాధిపతి అయిన రణ తిక్కన్నతో కూడా కొంత సైన్యమునుకూర్చి కాటమరాజువారు సమాధానముగా కోడెలు ఇచ్చినట్లైతే ఉత్తమం. అటుకాని పక్షమందు వారిమీద కార్య పెట్టితున్న కోడెలు యావత్తు మళ్లించుక రమ్మని పంపించిరి. అదే

ప్రకారం సేనాధిపతి రణతిక్కన్న వచ్చి సమాధానంగానే విహితంతో
యెప్పుడూ వచ్చేప్రకారం మందలలో కోడెలను, ఇప్పించమని కాటమ
రాజువద్ద వర్తమానం అంపించగా వారు అనుకూలించక ప్రతి ఘటించి
ఉత్తరవు ఇచ్చినందున కార్య తిక్కన్న యుద్ధసన్నద్ధుడాయెను. ఈ
యత్నము విని కాటమరాజువారున్ను వారికి విహితులైన వారిని కొంద
రిని సహాయముగా కూర్చుకొని బలిమిగల ఆవులు మేలైన కోడెలు
సహా వెంటకూర్చుకొని యుద్ధసన్నాహమై నిలిచిరి గనుక ఉభయపక్ష
ములవారికి అఘోరమైన యుద్ధమాయెను. ఆ యుద్ధసమయమందు
కాటమరాజు వారి గోవులు యుద్ధభూమిని వచ్చినిలిచి యెదిరి సైన్య
ములో కొంతమందిని హతంచేసినవి. అంతట రణతిక్కన కార్యం
నిర్వహించలేక తిరిగీ స్థళంలోకి లేచిపోయను. ఇంటివద్ద భోజన
సమయమందు తిక్కన్న భార్యను తాను స్నానంచేసే రహస్యస్థళమందు
నాకు నీళ్లు ఉంచిన కారణంయేమి. అని అడిగినంతట తిక్కన భార్య
ప్రత్యుత్తరం ఇచ్చిన క్రమం. ఏ స్థళం అయితే యేమి, రూపభేదంవల్ల
విశేషంలేదు గనుక ఇక్కడనే స్నానం చేయవచ్చును అని చెప్పి
నంతట తాను కార్యంలోనుంచి తిరిగి వచ్చినందున భార్య ఆ మాట చెప్పి
నది అని తెలుసుకొని స్నానాంతరము భోజనసమయమందు తిక్కనకు
తల్లి విరిగినపాలు వడ్డించినందున అతను చూచి విరిగిన పాలు వడ్డించిన
కారణం యేమని అడుగగా, ఈదినమందు మన గోవులున్ను మేతకు
నీవు పోయిన పొలానికే పోయివచ్చినవి అని చెప్పినది గనుక తాను
కార్యక్రమములోనుంచి విరిగి వచ్చినందున యిందుకు దృష్టాంతముగా
తల్లి ఆమాట చెప్పినది అని గ్రహించినవాడై భోజనోత్తరమందు తిరుగా
కొంత సైన్యమునుకూర్చుకొని యుద్ధానికి పొయ్యేటప్పుడు తల్లిని తన
భార్యను పిలిచి పూర్వమున పఖ భట్రాజు నామీద కృతిగా పక పద్యం
చెప్పవలెనని ఉద్దేశించి నాల్గు చరణములు చెప్పినాడు. అది యేదంటే

* * * *

ఈ ప్రకారము భట్రాజు పద్యము పూర్ణంగా నాల్గు యతి గీతలు
రణతిక్కని తల్లివద్దికి పోయి చెప్పగా ఆమె బహు సంతోషురాలైనా
నా గర్భవాసమందున పుట్టిన పుత్రుండు. సుపుత్రుండని భట్రాజు రణ
తిక్కన పూర్వమందు చెప్పిన ప్రకారంగానే నాల్గువేల వరహాలు
భట్రాజుకు ఇచ్చి మరిన్ని తగిన బహుమతులున్నూచేసెను. అంతట
రణతిక్కనయొక్క భార్య తన పతి అయిన రణతిక్కనతో సహగ
మనంచేసే నిమిత్తమై సచేల స్నానముచేసి అనేక దానములున్ను

బ్రాహ్మలకు ఇబ్చి రణభూమిని ప్రదక్షిణ నమస్కారములు చేసి తనపతి యొక్క కళేబరము గురుతు కనపడక ఉన్నందున స్వామిని ప్రార్థించి నేను పతివ్రతనైతే పతియొక్క శిరస్సు కనుపడునని నిశ్చయంచేసుకొని రణ తిక్క అని నంతట

ఆరణ తిక్కన్న శిరస్సు యుద్ధభూమిని పడియున్న కళేబరముల మధ్యనుంచి పైకి యెగిసిపడినది గనుక ఆ శిరస్సు గుర్తుపెట్టి తీసుకువచ్చి అందుతోకూడా అనుగమనం చేసినది. కాటమరాజు వారి సైన్యములో హాత శేషమైన యాదవులు యుద్ధరంగంబునందు తమతోకూడా నిల్చిన శత్రువులను హతంచేసినవారియొక్క రూపము శిలలపైన చెక్కించి వీరులు అనే ప్రతిమలు తాలూకు మజుకూరు నగిలపోయి కట్టుమాజే కుంభగిరి అనే గ్రామములోను ఉన్నవి. ఇదిగాక యుద్ధరంగంబున ప్రాణంబువదలి సద్గతినిపొందిన గోగణములయొక్క శిరస్సులు శృంగములతోకూడా తీసుకవచ్చి వాటికి పసుపురాచి నిత్య సాంబ్రాణిధూపములు ఇచ్చి ఇండ్లలో ఉంచుకుని ఇదిగాక గోవులు ఆకృతిగా శిలలపై చెక్కించి అవిన్ని ఒక స్థళమందువుంచి పూజచేస్తున్నారు. ఆ శిలలు వుంచిన స్థలానకు జనులు ఆవులమాలె అని చెప్పుకుంటున్నారు. ఆ ఆవుల మాలెవద్ద పైనచెప్పిన యాదవులు ప్రతి సంవత్సరమున్ను తాళమేళములు పంబజోళ్లు, వీరతాళ్లు, జమిడికెలు, పురవనమద్దెళలు, ఈ వాద్యములతో సంభ్రమంచేస్తున్నారు. ఈ సంభ్రమానకు వారి సంబంధికులైనవారున్ను వారు కట్టించిన ఆవుల మాలెయందు, అభిమానంగలవారు యెంతదూరంలో ఉన్నాగాని వారిని కాటమరాజుగారి పాంగెస్తులని వాడుతున్నారు. ఆలాగంటి పాంగ్యస్తులు, అయినవారికి పసుపుగుడ్డను అక్షంతలు గట్టి సంభ్రమంచేసేదినం నిర్ణయం చెప్పిపంపించి వారిని పిల్వనంపించి అందరు గుంపుగూడి ఆవుల మాలెవద్ద సంభ్రమము చేసేటప్పుడు పాంగ్యస్తులు అయినవారిలో వారివారికి తానకములు అనే నిర్ణయము కలవు. " . . . . "

No. **1041.*** కాటమరాజుచరిత్ర (భట్టురాయబారము.)

KĀṬAMARĀJUCARITRA (BHAṬṬURĀYABĀRAMU.)

Substance, paper. Size, $10\frac{5}{8} \times 8\frac{3}{8}$ inches. Pages, 63. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains the embassy portion complete.

A romantic poem in the Dvipada metre, on the embassy sent through Bhaṭṭu by Nallasiddhacōla, chieftain of Nellore, to Kāṭamarāju, a shepherd Zamindar, demanding the payment of the taxes due from him for grazing the cattle on the king's land. Kāṭamarāju refused to pay the taxes with the result that a battle took place between them at Erragaḍḍapādu. For other particulars regarding the story, etc., vide No. 1038 *ante*.

Beginning:

బ్రహ్మోయువుర నీకు బహుకుటుంబాధార
రమణతో యాదవ రాజచంద్ర
శుభమస్తురా నీకు సమరనిశ్శంకసా
హసవిక్రమా అసహాయశూర

* * * *

జయమస్తురా నీకు జననాథమఱియును
కరుణింపుయాదవ కార్యఘనుఁడ

* * * *

జయగుణశాలి జయవీరసర్వజ్ఞ
జయ పెద్దిరాజుకు జనపాలతనయ

End:

వేగమెమీసిద్ధిరాజు వెడలిరమ్మనము
పట్టుకొకపాగొట్టుకు పలుపుగా మెలఁచి
నీకుఁబెట్టుట కాదు మీతల్లియెఱుఁగు
సిద్ధిరాజుఁకు దా మెనపలుపు
అనియిల్లుభట్టుతోఁ జెప్పియందఱుఁగూడ
వినయమునకట్నాలు ఇప్పించిభట్టు
పంపించెపశుపతి ప్రజలెల్లమెచ్చ॥
అప్పుడుసంతోష అతివైభవముల
వచ్చెను నెల్లూరు వడివేగభట్టు
ఇచ్చెనుశంభుండు ఇహపరసుఖము॥

Colophon:

ఇదివిన్నవ్రాసిన నిష్టభోగములు
సదయుఁడైయిచ్చును సర్వేశ్వరుండు
కాటభూపాలుని కథ యెవ్వరైన
వాటంబుగా విన్న వసుధేశ్వరులకు
రాయబారం బని రంజిల్లుజగతి

ఆయురారోగ్యసౌ భాగ్యంబుగల్గి
పూజ్యమైయాకథ పూర్ణంబునందె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథి ల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

నెల్లూరిప్రభువగు నల్లసిద్ధిచోళుని బీళ్లలోఁ బసువులమేపుకొని పుల్లరి యియ్యక తగవాడుచున్న యాదవ రాజగు కాటమరాజుదగ్గఱకు నల్లసిద్ధి చోళుఁడుఁ రాయబారినిగా నొకభట్టును బంపుటయు, నాభట్టును గాటమరాజు గర్వించి వెడల నడుచుటయు నిందలికథ. ఇది కాటమ రాజు కథలోనిభాగము. దీని తర్వాతిభాగమునకు 'ఎఱగడ్డపాటి పోరాట' మనిపేరు. ఇది మంజరిగానో ద్విపద వికారమగు నొక పాటగానో తొలుత రచితమైయుండును. పామరులనోళ్లనుండి మాఱుచుమాఱుచు వికారమును బొందిపొంది లిఖితమైనదిగాన తొల్లిటి రచనమిందుఁ జాలఁగాఁ దాగ్గి రయినది. దీని రచయితపే రెందు గాన రాదు.

No. 1042. కాటమరాజుచరిత్ర.

KĀṬAMARĀJUCARITRA.

Substance, paper. Size, $13\frac{1}{8} \times 8$ inches. Pages, 32. Lines, 34 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదేకాని తప్పులు మెండు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు అధికముగాఁ గలవు.

ఇది నెం 1041 రున వర్ణితమైనదే. ఇందీ యితరగ్రంథము లున్నవి :—1*a*. చాటుపద్యములు, 24*a*, ఎఱగడ్డపాటి పోరాటము.

No. 1043. కాటమరాజుచరిత్ర (భట్టురాయబారము.)

KĀṬAMARĀJUCARITRA (BHAṬṬURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 92. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

The MS. is dated 10th August 1842. English notes by Mr. C. P. Brown are found throughout the MS.

The following note is found in the beginning of the MS. :—

"The occurrences described in this poem took place at the time when Bhuja Bala Vīra Nalla Siddha Dēva Chola Maharaz (a little baron with a long name *) ruled Neloor. And it has been ascertained that this was in the year 1081 of Śālivāhana or A.D. 1157.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ ప్రతి 1842 వ సం॥ ఆగస్టు 10 వ తేదికి వ్రాయింపఁబడినదట! బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణి యిం దక్కడక్కడ గలదు. భుజబలవీరనల్లసిద్ధిదేవచోళమహారాజు నెల్లూరి నేలుచుండగా శా.శ. 1081. క్రీ. 1157 ఈ గ్రంథ కథార్థము జరిగినదని, ఈగంత ప్రభువు "ఏనుగంత పేరు"గా పై మహారాజు విషయమున్నదని, మేకంజీ[?]లైబ్రరిలోని మాతృకనుబట్టి యిది వ్రాయఁబడినదని దీనికి మఱొక ప్రతి కలదని, రెండును భిన్నములని, ఇందలి కథయెల్ల లోకల్ రికార్డ్సు 18 వ వాల్యూంలో గలవని బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి.

ఇది నె 1041 రున వర్ణితమే. 48*a*. ఎఱగడ్డపాటి పోరటము ఇందుఁగలదు.

No. 1044. కాటమరాజు చరిత్ర.

KĀṬAMARĀJUCARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅓ × 1¼ inches. Pages, 142. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete but breaks off in many places.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. కాని గ్రంథపాతము లెక్కువ. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పులు హెచ్చు.

ఇది నె 1040 రున వర్ణితమైనదే.

---

* "ఈగంత ప్రభువు, ఏనుగంత పేరు".

"ఇందుకు మాతృక—Mackenzie నెం 2 రు".

No. 1045. కామేశ్వరీ చరిత్రము.
KĀMĒŚVARĪCARITRAMU.

Substance, paper. Size, 12 × 7¼ inches. Pages, 115. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

A poem in the Dvipada metre narrating the story of the marriage of Kāmēśvarī also known as Ādilakṣmī with Lord Kṛṣṇa. A full sketch of the story in English is given in the description of the work "Ādilakṣmīvilāsamu" described under No. 388 *ante*: The author Rēṭūri Bhāvanāmātya a disciple of Addaṅki Śiṅgarācārya, was the son of Nācārama and Rāmadhīmaṇi, who was the son of Pregaḍayāmātya of Śrīvatsagōtra.

Beginning:

శ్రీకామినీకాంతు శ్రితగుణవంతు
లోకైకసంస్తుత్యు లోకైకనిత్యు

*　　　*　　　*　　　*

నయకీర్తి రెట్టూరి నరసింహమూర్తి
ప్రియమొప్పనుతియించి పేర్మిఁదలంచి

*　　　*　　　*　　　*

హద్దు (?) గామద్గురుండైె దనరునట్టి
యద్దంకి శ్రీసింగరాచార్యుఁదలఁచి

ద్విపదగా నొకకథ తెనిఁగింపఁబూని
యపరిమితానంద మందియున్నంత
శ్రీమహాలక్ష్మి యాశ్రితకల్పవల్లి
ప్రేమతో మమ్ముఁబ్రోవఁ బేర్మిఁదలంచి
కలలోనఁ తనరూపు కరుణించిచూపి
పలుమారు పలికె తాత్పర్యంబుమీఱ
నేమించివినుమన్న నెఱ్రగుంటిచెఱువు
కామేశ్వరినసంగఁ గలమహావేల్ప
శ్రీరామచంద్రుని చేతిశాపమున
ధారుణిఁ బుట్టితిఁ దప్ప దీమాట
శ్రీకృష్ణదేవుని చెలిమిగోరుచును
నాకుఁదోడైన కన్యలుమఱిఁ గలరు

*　　　*　　　*　　　*

కరమొప్ప రేటూరి గంగమంత్రీంద్ర
యురవొప్పననుఁగొల్తు రెల్లకాలంబు
నీకవిత్వప్రౌఢి నెలకొననిపుడు
నాకథయెల్ల మన్ననలారఁ జెప్పు
మనువొంద నీకు నిష్టార్థంబు గలుగు
ఘనతతో నిచ్చితిఁ గైకొమ్ము వేగ
నిరువొందనిందున కెఱుకమీతల్లి
కురులపైనిల్చితిఁ గొలువుమీ నన్ను
అని ప్రసన్నతఁ బలికి యాజాడఁ దెల్ప
నొనరంగ సాష్టాంగమొరగినవాఁడ
తెలిసి మేల్కొని మహో దృఢచిత్తమలర
విలసితంబైనట్టి వేడ్క రచింప
రీతిగాఁ గామేశ్వరీ చరిత్రంబు
బ్రాతిఁ జెప్పెద సమర్పణ సేయఁగోరి
శ్రీవత్సగోత్రుండఁ జెలువంబుగాను
భావయామాత్యుఁడ భవ్యమానసుఁడ
బ్రహ్మాండమన్వయ ప్రభునిసత్కవిని
బ్రహ్మకటాక్షంబుఁ బడసినవారు
మహిలోనఁ బ్రెగడయ మంత్రిపౌత్రుండ
మహికెక్కు రామార్థిమని పుత్రుండ
ననువొంద నాంచారమాంబకు సుతుఁడ
నొనర రెట్టూరిపురి నెప్పునవాఁడ
సాంద్రమై మద్వంశ చంద్రలక్ష్మీప
తీంద్రకీర్తుల మెఱుంగెక్కినవాఁడ

* * * *

ఆముక గుంటచె ర్వంమున్న కుంచ
కామేశ్వరికి నియ్యఁగా వేడ్కఁ బూని
సరసత రచియింప సమకట్టినట్టి
కరమొప్పుతత్కథా క్రమ మెట్టిదనిన.

End:

అనియిట్లు సూతుఁ డయ్యఖిలమౌనులకు
వినుపించి యీకామవల్లిచరిత్ర

ఆమహాశ్రీపేర నబ్జాక్షిపేరఁ
గామారిసుతపేర ఘనశక్తిపేర

*   *   *   *

ఆరూఢినిలువేల్పై తమ కెపుడు
ప్రేమమిచ్చినగుంట చెరువునఁ గుంచ
కామేశ్వరను పేరు గలవేల్పుపేర
నంకితం బొనరించి యఖిలకవీంద్రు
లంకించి మేలుమేలౌనని పొగడ

Colophon:

పావనచరితుండు పరగ రేటూరి
భావయామాత్యుండు ప్రస్తుతి కెక్క
భూచక్రమందు నీపుణ్యచరిత్ర
మాచంద్రతారాకర్కమై యొప్పఁ జేసె

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే కాని తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

'ఆదిలక్ష్మి కామేశ్వరి' యని 'కామవల్లి' యని 'అకర్కలు' అని బ్రాహ్మణాదివర్ణములవారిచే నిలువేల్పుగా నారాధింపఁబడు కామేశ్వరీదేవి యొక్క యవతారాది చరిత్ర మిందు వర్ణింపఁబడినది. శ్రీరామచంద్ర మూర్తిని, ఆదిలక్ష్మి మోహించి యిష్టార్థసిద్ధి లేమిచేఁ గోపించి కృష్ణావతారమందునట్లు శపించి, కామేశ్వరిగాఁ దానవతరించునట్లు శపింపఁబడి, యల్లే సప్తకన్యలుగా నవతరించి శ్రీకృష్ణావతారమందిన తన ప్రియుని బొందఁజాలక లోకమున ననేకుల కిలువేల్పుగా నర్చింపఁబడుచు వారి కిష్టార్థములిచ్చుచు, విరహ వ్యథ నోర్చుచు వెలయుచున్న కథా విధ మిందు వర్ణితమయ్యెను. ఆదిలక్ష్మి విలాసమను పేర నె 388 రున వర్ణితమయిన గ్రంథములోని కథయు నిదియే. అది పద్య కృతి.

దీనిని శ్రీవత్సగోత్రుఁడు పెగడయామాత్యుని పౌత్రుఁడు, నాంచారమా రామధీమణుల పుత్రుడు, అద్దంకి సింగరాచార్యుని శిష్యుఁడు నగు రేటూరి భావనామాత్యుఁడు రచియించెను.

గుంటుచెఱువు నుంచె కామేశ్వరీదేవి కీకృతి సమర్పింపఁబడినది. గుంటచెఱువు గ్రామ నామము గావచ్చును. కామేశ్వరీదేవి డెబ్బది రెండు స్థానకములందు వెలసినట్లిందుఁ గలదు.

No. 1046. కుశలవోపాఖ్యానము.
KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 310. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

A poem in Dvipada metre describing the story of Kuśa and Lava as found in the Jaimiuibhārata. The author Lāvanūri Rāmanārya was the son of Aulalamantri and belonged to Nandavarika sect of Brahmans. For other particulars see the extracts given below.

Beginning:

ద్విపద. ప్రాచీన వేదమార్గ ప్రతిష్ఠాప
నాచార్యు శ్రీసింగరాచార్య పౌత్రు
* * * *
నిరుపమ సత్కృపానిధి వింజమూరి
తిరుమలాచార్యుఁ గీర్తిం . . . .
అనఘుఁ డౌబళమంత్రి యఖిలనియోగి
జనసేవ్యుఁ డెవ్వని జనకుఁడై వెలయు
అరయు నెవ్వనిమామ యనదంగ . . .
* * * *
ధాత్రిలో నెవ్వఁడుత్తముఁడు వసిష్ఠ
గోత్రుఁడై యున్నతిఁ గొమరుదీపింప
భూతలంబున నందపురవంశఘనుఁడు
ఆలోకసుతునకు నతిపుణ్యునైన
* * * *
అనఘుబ్రహ్మశిష్ట నామాత్యవరుల
యనుజుని దుర్గాంకు నగ్రసంభవుని
మండితగుణశాలి సూచయప్రోలి
నరసుత చిలుకల నారయపుత్రి
చిరకీర్తినికురుంబ సిరియమాంబకును
నెమ్మి రెట్టింప జనించె నయ్యె . . .
విను తాకళంకుఁడై విలసిల్లునట్టి
మనుతండ్రి నౌబళామాత్యు భావింతు
* * * *

మూర్తురఁ గెలిచి రామాయణచక్ర
వర్తినాఁ గీర్తిపై వర్తించువాఁడ
కవిరామనార్య విఖ్యాతాహ్వయుండ

*　　　*　　　*　　　*

తన కథకంటె నందనుల చరిత్ర
వినుటతండ్రికిఁ గడు వేడుక గాన
దశరథసుతునకుఁ దనకథకంటెఁ
గుశలవ మీకథ కూర్మిఘటించు
ననుచు నంతర్యామి యగు నీశ్వరుండు
ననుఁ బ్రబోధించిన నంచితభక్తి
శ్రీయురంబునఁ గల్గి చెన్నొందు హరికి

*　　　*　　　*　　　*

మేఘనీలద్యుతి మెయి విలసిల్లు
రాఘవునకును మార్గణ లాఘవునకు
వెలయ విన్నపముగా ద్విపదరూపమునఁ
బలికెదఁ గుశలవోపాఖ్యాన మెలమి.

End :

జనకజతో ననుజన్ములతోడ
ననురాగమును బొంది యారామవిభుఁడు
క్రతువిశేషంబులు గావించి విప్ర
తతులకు దక్షిణల్తనియంగ నిచ్చి
తనకీర్తిచంద్రిక ధరయెల్ల నిండ
జనలోకచంద్రుండు జగ మేలుచుండె

*　　　*　　　*　　　*

ఎప్పుడు నీకథ నేనరోత్తములు
చెప్పిన వినిన వ్రాసినఁ బేరుకొనిన

*　　　*　　　*　　　*

దురితవిముక్తులై తోయజనయను
కరుణఁ గాంతురు నిత్యకైవల్యపదము

ననుచు సూతుఁడు చెప్ప నాశౌనకాది
మును లందఱును డెందముల మెచ్చి రనుచుఁ

Colophon :

గృతులకు నెక్కు సంగీత సాహిత్య
చతురుండఁ దిరుమలాచార్య శిష్యుండ
నతలోకుఁ డగునంద నగరాగ్రహార
పతి లావనూరి యాబళమంత్రిసుతుఁడ
రామకథా విశారదుఁడైన సుకవి
రామనార్యుఁడఁ గవిరాజ మిత్రుండ
నీకుఁ బ్రియంబుగా నృపసార్వభౌమ
కాకుత్స్థకులరామ కల్యాణనామ
సమధురరీతిమై జైమినిభార
తమున విస్తరమునఁ దనరు వైఖరుల
నలవడఁ గుశలవోపాఖ్యానకమునఁ
బలికితి నుత్తర భాగంబు వినుము
ఆచంద్రతారార్క మాచక్రవాళ
మాచంద్రశేఖర మైయొప్పుఁగాక.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులు పెక్కులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. అవతారిక యసంపూర్ణముగా నున్నది.

సీతారాముల కుమారులగు కుశలవుల చరిత్ర మిందు జైమినిభారత ప్రోక్తమగు తీరున వర్ణితమైనది. నందవరిక బ్రాహ్మణుఁడగు లావనూరి రామనార్యుఁడు దీనికిఁ గర్త. ఈతని తండ్రి యాబళమంత్రి. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

No. 1047. కుశలవోపాఖ్యానము.

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU.

Substance, paper. Size, $8\frac{5}{8} \times 6\frac{4}{8}$ inches. **Pages**, 38. **Lines**, 14 on a **page**. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, fair. Mode of writing, very good but not free from **mistakes**.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. **1048.** కుశలవోపాఖ్యానము.

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU.

ubstance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1¼ inches. Pages, 223. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అస్రమగము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు. గ్రంథాది నించుమించుగా నిర్వది పత్రములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. **1049**. గంగావివాహము.

GAṄGĀVIVĀHAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1¼ inches. Pages, 43. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, very bad and full of mistakes.

Complete.

A poem in Dvipada metre describing the marriage of Gaṅgā, born as the daughter of a fisherman, with God Śīva. The author Citāru Gaṅgādhara was the son of Vīrayya and Mallamāmba and grandson of Nāgaliṅgayya and Sōmāmba of Jaṅgama sect. The work is dedicated to God Rāmēśvara worshipped at Ciricakōḍūru.

Date of transcription—Thursday, the thirteenth day of the dark fortnight of the lunar month Āśvayuja in the year Saumya. Name of the scribe—Pandiri Nandayaliṅgam who copied from a MS. of Enugapilli Vēṅkaṭarāmuḍu. The MS. under notice was transcribed from the MS. of Nandayaliṅgam by Śivaliṅgam who was a disciple of Parvatāla Mallēśvara.

Beginning :

శ్రీకరసత్సూత్ర శంభుకరపుత్త్ర
కాకోదరస్తోత్ర కాళికాపుత్త్ర
సోమార్కశశినేత్ర సుస్థిరగాత్ర
బ్రహ్మాండచారిత్ర పరమపవిత్ర
కామితఫలదాక్ష కరుణాకటాక్ష
దక్షగర్వితశిక్ష ధర్మసంరక్ష

* * * *

విద్యల మొదలైన విఘ్నేశ్వరునికి
కడియపుటట్లను గమ్మచంద్రాలు
పచ్చితేనియ మంచి పంచదారయును

* * * *

శైవమార్గము లన్ని చేకొని తెలిసి
గంగావివాహంబు గలదు సంస్కృతుల
తెలుఁగున ద్విపదగాఁ దెల్లమిపఱచి
శాస్త్రియుక్తముగాను జాణత తనర
చిరిచకోడూర్పురీ క్షేత్రనివాసు
రామేశ్వరునిఁ గృతిరాజుఁగాఁ జేసి
వినిపింతు మద్వంశ విధ మెట్టిదనిన
జంగమరాయండు సద్గుణోన్నతుఁడు
నగధైర్యుఁ డైనట్టి నాగలింగయ్య
తరుణిమణిసోమాంబ తనయుఁడై వీర
యకువాణి నిజరాణి యగు మల్లమాంబ
పెక్కునోములు నోఁచి ప్రియమర్థిఁగనిన
చక్కనితనయులు సద్ధర్మపరులు
మల్లయ్య వీరయ్య మహనీయఘనులు
అతిశాంతు లీముద్దు లనుజులతోడ
బుట్టిన శ్రేష్ఠుండు పురుషరత్నంబు
సరసప్రవీణుండు సద్గోష్ఠితోను
ఘనుఁడైన చిత్తారు గంగాధరుండు
విరచితంబుగ నార్య వేదోక్తమైన
యీగంగకల్యాణ మిదియెట్టిదనిన
వినిపింతు నీకథ వీరశైవులకు.

End:

కరమొప్ప చిత్తారు గంగాధరయ్యా
విరచితంబుగ సర్వవేదోక్తమైన
స్కాందపురాణాది కథల నున్నట్టి
యీగంగకళ్యాణ మెవ్వరు నైన
చదివిన విన్నను సర్వేశుకృపను
సిరియు నాయువు గల్గి చెన్నుమీఱుచును
కరితురగభట సంఘములు సేవింప
పుత్రపౌత్రులతోను భూచక్రమందు

* * * *

శ్రీగంగ యెన్నాళ్లు సృష్టి యెన్నాళ్లు
భూచక్రమునను నీ పుణ్యచారిత్ర
ఆచంద్రతారార్కమై యుండు నెలమి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పులు గలవు. శైథిల్య మించుక కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పంబారిలో జాలరికన్యయై వెలసిన గంగాదేవిని శివుఁడు పెండ్లాడుట యిందలి కథ. ఈ కథావిషయము కొంత పౌరాణికముగాను కొంత దేశీయముగాను గలదు. చిత్తారు గంగాధరుఁడు దీని రచియించెను. చిరిచ కోడూరిపురమున వెలసిన రామేశ్వరస్వామి కిది సమర్పితము. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు:

"సౌమ్యనామ సం॥ ఆశ్వీజ బహుళ ౧౩ గు॥ వరకు పసగపిల్లి వెంకట్రాముడు పౌస్తకంలోవున్న క్రమానను పందిరి నందయలింగం వ్రాశెను. ఈ నందయలింగం పౌస్తకంలోఉన్న క్రమానను పురాణం పర్వతాల మల్లేశ్వరస్వామి శిష్యుఁడు, శివభక్తుల శివలింగం గంగావివాహం సంపూర్ణంగా వ్రాశెను."

No. 1050. గంగావివాహము.

GAṄGĀVIVĀHAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 18 × 1¼ inches. Pages, 30. **Lines**, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Begins or fol 1*a*. The other works herein are : Caturvēdasāramu 17*a*, Cāṭupadyamulu 58*a*, Ghanaśivarājayōgamu 60*a*, Bhavānīśaṅkaravacanamulu 68.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఈ పుస్తకమున నీక్రింది గ్రంథములును గలవు : 17*a* చతుర్వేదసారము, 58*a* చాటుపద్యములు, 60*a* ఘనశివరాజయోగము,68 భవానీశంకరవచనములు.

No. **1051.** చొక్కనాథచరిత్ర.

COKKANĀTHACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 644. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

A poem in Dvipada metre describing the sixty-four wonderful and miraculous sports of God Cokkanātha, otherwise known as Sundarēśvara, worshipped at Madura. This poem consists of nine Āśvāsas and is based upon the Madhurākhaṇḍa of the Hālāsyamāhātmya.

The author Paccakappurapu Tiruvēṅgaḷakavi was the son of Tipparāju and belonged to Baṭṭu caste. Timmarāju, grand-father of the author, and Ayyalarāju, younger brother of Timmarāju, were appreciated by the Kannaḍa king Prauḍharāya and got the title " Paccakappurapuvāru". The work is dedicated to Pedarāmanṛpāla, elder brother of Cinarāmanṛpāla, at the instance of the latter. For other particulars see the Telugu extracts given below.

The following note of Mr. C. P. Brown is found at the beginning of the manuscript :—

"This is a collection of 64 Tales or Legends (లీలలు) intended to describe the miracles or pranks of the god Śiva—It pretends to be translated from Sanskrit. It is also met with in Tamil. The Telugu style is low and easy enough."

Beginning:

ద్విపద. శ్రీగణనాథుఁ బూజితలోకనాథుఁ
ప్రాగల్భ్యబుద్ధిసం ప్రాప్తసంసిద్ధి

. . . .

దంతవక్త్రుని నేకదంతుని మదిని
జింతించి యిష్టార్థ సిద్ధిగాఁ గొల్చి

. . . .

బిరుదు వేములవాడభీము నన్నయను
అరయఁ దిక్కన నెఱ్ఱనార్యు శ్రీనాథు
నిలఁ గల్గు కవులనునెల్ల సద్భక్తి
విలసితసద్వాక్య వితతి నుతించి
యే కృతిఁజెప్పిన నిష్టార్థసిద్ధి
యాకృతి రచియింప నతిభక్తిఁబూని
శ్రీకరంబైయొప్పు చెయ్యేటిదరిని
వె(ఒ?)రవా(పా?)ండువారి యందోరుగంటమ్మఁ
బరమకళ్యాణి శాంభవి నేకపర
నాదిపరంజ్యోతి నఖిలైకమాత
నాదరంబుగ భక్తి నాత్మ భావించి
యేఁ జేయు కృతికిని నినుఁడైనవాఁడు
రాజపూజితుఁడును రణవిజయుండు

. . . .

వినయవివేక సద్వినుత సుస్థిరుఁడు
మనుజేంద్రుఁ డఖిలసామ్రాజ్య వైభవుఁడు
నిబిడశౌర్యౌదార్య నిజకీర్తులందుఁ
బ్రబలిన చినరామ పార్థివేశ్వరుఁడు
ఒకనాఁడు నాత్మనుద్యోగంబు కల్మిఁ
బ్రకటితవైభవ పారీణుఁ డగుచు

. . . .

నిటలాక్షుపదభక్తి నియతిఁ బెంపొందు
భటవంశమున మెచ్చు పచ్చకప్పురము
తిప్పరాజ సుతుండు తిరువెంగళుండు
చెప్పంగ నేర్చుఁ బ్రసిద్ధంబుగాఁగ

నని విన్నవించిన నా చిన్నరామ
మనుజేంద్రుఁ డధిక సమ్మదముతో నపుడు
ననుఁ బిలిపించి మన్నన గారవించి.
వినుతించి కర్పూర విడియంబు లిచ్చి
యనఘుండు మీతాత యగు తిమ్మరాజు
తన తమ్ముఁ డయ్యలుఁ దాను నిమ్మహిని
బ్రౌఢుఁడై చదువులఁ బరగ మెప్పించె
ప్రౌఢరాయలచేతఁ బచ్చకప్పురము
రా జనంగాఁ దిమ్మరాజుకుఁ దిప్ప
రా జుదయించె విరాజితమ్ముగను
రాజుల మెప్పించె రసికుఁ డాతని త
నూజుఁడ వార్యసన్నుత కవీంద్రుఁడవు
ప్రావీణ్య మతివి శోభనకవి వీవ
కావున నీవొకట కావ్యంబు మాకు
ద్విపదభావంబునఁ జెలివొంది మిగుల
నుపమగా సత్కావ్య ముల్లంబు లలర
మధురవాక్యంబుల మదిఁ గొనియాడ
మధురాపురేశు నిర్మలపుణ్య చరిత
చౌషష్టిలీలావిలాసంబు లాంధ్ర
భాషను బెదరామ పార్థివు పేర
సుచరిత్ర వైభవ సుత్రాము పేర
రచియించి విఖ్యాతి రాఁజేయు ముర్వి
నని యానతిచ్చిన నా మహారాజు
ననుపమ మధురవాక్యములకు మెచ్చి

. . . .

చెలఁగుచు నుపమా(సూ)?రి సింహంబు పేరఁ
బురుషోత్తమధ్యానపూర్ణాత్ము పేరఁ
దగు గొల్ల బసవేంద్రు తనయుని పేర
సుగుణాఢ్య పరసతీ సోదరు పేర
ఘనత స్వామిద్రోహగండని పేరఁ
జినరామవిభునికి జ్యేష్ఠుని పేర
దీపించు నచ్యుత దేవరాయ ప్ర

తాపదక్షిణబాహు దండాంకు పేరఁ
జతురత నీకావ్య సారంబునకును
బతియైన పెదరామ పార్థివు పేగ
. . . .
గల్పాంతరస్థాయి గావించి వెలయఁ
గల్పింతు నా కథాక్రమ మెట్ట దనిన

End:

. . . . యమ్మహాదేవు
చరితంబునకు మహాశ్చర్యంబు నొంది
మఱియుఁ గుంభజునిచే మన్నన గ్గాంచి
నారదవ్యాససన్మౌని సంఘముల
కారీతిఁ జేరి సాష్టాంగము ల్చేసి
మఱియును మఱియు నమ్మహనీయచరిత
మరసి పేర్కొని మెత్తు రమ్మౌను లెపుడు
అరుణాచలేంద్ర పూజామోదవిభవ
ధరమించునన్నందలి పురాధ్యక్ష
ప్రియబంధు వనచైత్ర పిప్పాలగోత్ర
దయాసత్య దాక్షిణ్య ధర్మస్వరూప
తగమించు వ్యాసతీర్థ ప్రియశిష్య
సుగుణాఢ్య పరసతీసోదరచరిత
ఆయతోన్నత శౌర్యుఁ డచ్యుతదేవ
రాయప్రతాపకార్యధురంధరుండ
అంచితకోదండ నా యంకరగండ
మించి వర్తించు స్వామిద్రోహగండ
చేకొన్న సుపనూరిసింహధ్వజాంక
వాకిటి చిన్న భూవరసహితుండ
. . . .
బసవభూవరతపఃఫలసత్కుమార
వసుధఁ గల్గిన కమ్మవంశవర్ధనుఁడ
ఖాగొప్పఁ దిప్పమాంబాదేవిగర్భ
సాగరసంభవ సంపూర్ణచంద్ర

చిరకీర్తియుతుఁడైన చిన్నరామప్ప
పురుషరత్నంబనఁ బొగడంగ మించి
లలితకీర్త్యభిరామ లావణ్యసోమ
విలసిల్లు పెదరామవిభవసుత్రాము
నరనాథ శ్రీచొక్కనాథు సత్కృపను
ధర యేలు మాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon:

ఇది సర్వఘనసత్కవీంద్రపాదాబ్జ
విదితపూజామోద విమలుండు పచ్చ
కప్పురసౌరభ్యకలితనామాంక
తిప్పరాజసుపుత్ర తిరువెంగళేంద్ర
విరచితంబుగ లోకవిఖ్యాతమైన
సగసలక్షణకావ్య సత్కవీంద్రాభి
నందిత శ్రీచొక్కనాథచరిత్ర
మందును నిది నవమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

హాలాస్య మాహాత్మ్యమని, మధురాఖండమని, నామాంతరములుగల సంస్కృత పురాణగ్రంథము ననుసరించి రచింపఁబడిన తొమ్మిది యాశ్వాసముల యీ హృద్య ప్రబంధమున దక్షిణ దేశమందలి మధురాక్షేత్రమున వెలసిన చొక్కనాథ (సుందరేశ్వర) స్వామివారి లీలలు అఱువదినాలుగు వర్ణితము లయినవి; ఈ కృతిని భటకులమువాఁడయిన (భట్రాజు?) పచ్చకప్పురపు తిరువేంగళకవి రచియించెను. ఈతని తండ్రి పేరు తిప్పరాజు. ఈతని తాతయుఁ బిన్నతాతయు నగు తిమ్మరాజును, అయ్యలును, కర్ణాటాధీశ్వరుఁడగు ప్రౌఢరాయలచే సత్కృతులై పచ్చకప్పురమువారని బిరుదుపేరందిరి. ఈ కృతి కమ్మవంశ్యుఁడును, నన్ననందలి (?) పురాధ్యక్షుఁడును, ఉపనూరి (?) సింహ, బిరుదాంకుఁడును, అచ్యుత దేవరాయలవారికి దక్షిణబాహువై తనరినవాఁడును, వ్యాసతీర్థులవారికి శిష్యుఁడును, అగు గోళ్ల చినరామన్నపాలుని యానతిచే నాతని యన్న

యగు పెద రామనృపాలుని కంకితము సేయఁబడినది. ఇది శేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగములఁ జూచునది.

No. 1052. చొక్కనాథ చరిత్ర.

COKKANĀTHACA RITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Pages, 425. **Lines, 6 on a page.** Character, Telugu. Condition, much injured. **Appearance,** old. Mode of writing, fair but full of **mistakes.**

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription—12th day of the solar **month Kārttiki in** the year **Āṅgīrasa.** Name of the scribe—**Māmiḷḷapalle Perumāḷayya** who copied for Ayyalaseṭṭi, son of Tirupati Muddiseṭṭi.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. **శైథిల్యము** లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు:—

" ఆంగీరసనామసంవత్సరం కార్తీకకి నెల ౧౨ తేది వరకు తిరుపతి ముద్దిసెట్టి కొమారుడికి అయ్యాలశెట్టి పుత్రపౌత్ర పారంపర్యం తరం చదువుకునేటట్టుగాను, మామిళ్లపల్లె పెరుమాళ్లయ్య వ్రాసియిచ్చిన మధుర చొక్కనాథలీల తొమ్మిది ఆశ్వాసాలు సంపూర్ణం."

No. 1053. చొక్కనాథ చరిత్ర.

COKKANĀTHA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 15½ × 1⅜ inches. Pages, 509. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

Date of transcription—13th day of the dark fortnight of the lunar month Śrāvaṇa in the year Kīlaka.

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాఁత గలదు :—

"పరువడి శ్రీపైఁడిపాటి వంశాబ్ధి
గరిమలసంపూర్ణ కాంతి సోముండు
వీరార్యతనయుండు వితరణఘనుఁడు
ధీరుఁడు రాచయ్య ధీగసన్నుతుఁడు
అతని కులాంగన . . .

. . . .

తనరు విశాలాక్షి దాక్షిణ్యశీల

. . . . . .

అరయ నెన్నఁగఁ జిన్నమాంబయునంగ
నిరువురు సతులకు నెలమి ధవుఁడు
రాచమేంద్రుఁడు మది రమణ రంజిల్లి

. . . .

శరభేశుకృపగల సత్కవీంద్రుండ
గురుతింప నారాధ్యకుల శేఖరుండ
పేరైన యేగంటి పెదసోమసూను
ఆరూఢి శ్రీసోమనాహ్వయచంద్ర
నరులెంచ శ్రీచౌకనాథుని లీల
లఱువదినాల్గును నైనట్టి చరిత
వరుసగా మాకును వ్రాసియిమ్మనిన

* * * *

సరసకీలకనామసంవత్సరమున
. . . ణ మాసంబునందు
బహుళ త్రయోదశివలకును నేను
విలసితంబుగఁ జాల వెలయ వ్రాసితిని."

No. 1054. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 12¼ × 8¼ inches. Pages, 121. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete, but imperfect. The variations in readings are interlined only up to the 18th page.

A poem in Dvipada metre describing the story of Dharmāṅgada and his wife Satyavati, who gave birth to a serpent which, by virtue of her chastity, was transformed into a child, when it was bathed in the Brahmakuṇḍa. The author Bommakaṇṭi Narasimhamu of Kauṇḍinyagōtra was the son of Mādhava and Narasamma. The work is dedicated to God Gōpāla. From the concluding portion of the work it is presumed that the author lived near Mārkāpūr.

Beginning :

ద్విపద. శ్రీరుక్మిణీశ రాజిత కీర్తిసార
సారసదళనేత్ర సజ్జనాధార

* * * *

భార్గవకులరామ పాలితస్వర్గ
స్వర్గామ గోపాలచాలనుతించి

* * * *

చేసెద ధర్మాంగ చరితంబు నేను
వ్రాసిగాఁ గవులెల్ల వర్ణనసేయఁ
జారుమదీయవంశం బెట్టిదనిన
సారసంబగు యజుశ్శాఖియనంగ
గురుతైన కౌండిన్యగోత్రంబునందుఁ
గగమర్థి శ్రీబొమ్మకంటివంశాబ్ధి
వరచంద్రుఁడగు మాధవాఖ్యుఁడనంగ
పరమవైష్ణవమూర్తి భవ్యసద్భక్తి
సరససాహిత్యుఁ డాచరితసత్యుండు
డతని పత్నియు నర్సమాంబయనంగఁ
బలిభక్తిగలయట్టి భాగ్యగంభీర
పుడమి నాథునులకుఁ బుత్రుండ నేను

దడయక జనులెల్ల దయచాలఁగూర్చి
యరయంగ నరసింహుఁ డందురు నన్ను
హరుషించి శ్రీహరి కర్పితంబుగను
గోమరొప్ప నేను నీకృతియొనర్చెదను
గమనీయ తత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన.

End:

అని గౌతముఁడు చెప్పె హల్యతో నపుడు
విని తాను నాశ్చర్యవివశాత్మయగుచుఁ
జెలఁగుచు ధంతో పశరథినుప్పొంగె
అని యిట్లు శ్రీరాము . . పేర
స్థిర మొప్పఁగాను శ్రీ . . ప్పని పేర
మారకాపురి చెన్న కేశవు పేర

* * * *

యీ కథ యెల్లకాలంబును భువిని
నెందాఁకఁ జంద్రుఁడు . . . .

* * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లక్కడక్కడ గలవు.

13 వ పుట వఱకు పాఠభేదములు చేర్పఁబడినవి. అవి అత్యధికముగా నుండుటచేఁ గాఁబోలు నంతకుమీఁద నట్లు చేర్పఁబడ లేదు.

ధర్మాంగద మహారాజునకు సర్పాకారముతో కుమారుడు జన్మించుటయు నాతఁడు దన్నుఁ బెండ్లాడిన సత్యవతీ కన్య పాతివ్రత్య ప్రభావముచే మానవాకారమును బడయుటయు నాదిగాఁగల కథావృత్తాంత మిందు వర్ణితమైనది. దీనికి "పాముకథ" "పాముపాట" యనియు వాడుక పేళ్లు. మంచి తెలుఁగు పలుకు బళ్లుగల యీ ద్విపదకృతికిఁ గర్త బొమ్మగంటి నరసింహకవి. కౌండిన్యగోత్రుఁడు. నరసమాంబా మాధవాఖ్యులకుఁ గుమారుఁడు. గ్రంథాంత్యభాగమునుబట్టి యీ కవి మారకాపుర ప్రాంత వాస్తవ్యుఁడుగానుండు ననుకొననగును.

No. 1055. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 107. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above. With good readings in many places.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదేకాని తప్పు లున్నవి. పూర్వవర్ణిత ములగు ప్రతులకంటె నిది మంచి పాఠములు గలది. శైథిల్యము గ్రంథ పాతములు నల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమువలెనె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు:

"ప్రమోదూతనామ సంవత్సర మార్గశిర శు॥ ౧౫ వ్రాశిన ధర్మాంగద చరిత్ర."

No. 1056. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 55. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

Date of transcription—Thursday, the 3rd day of the dark fortnight of the lunar month Jyēṣṭha in the year Parīdhāvin. Name of the scribe.—Śṛṅgārakavi Cinavenkanna who copied from a Ms. which belonged to Ulapā Bhāvanna and completed the copying by the grace of gods Kēśavasvāmin and Sōmēśvarasvāmin worshipped at Śri Kōlaṅka.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువ్రాసినది.

గ్రంథాంతమందీ వ్రాత గలదు :—

"శ్రీ మురుముళ్లపతి శృంగారకవి వెంకన్నను రక్షించుము వి సంవత్సర జ్యేష్ఠ బ॥ 3 గురువారం రోజ్ను వులపా భావన్నగారి యింట్లో వ్రతినున్న క్రమానను శృంగారకవి చినవెంకు ధర్మాంగ చరిత్ర శ్రీ కోలంక కేశవస్వామి సోమేశ్వరస్వామి అనుగ్రహమువల్ల వ్రాసుకొనెను."

No. 1057. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1⅛ inches. Pages, 182. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Complete, but very imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చు.

పూర్వమువ్రాసినది.

No. 1058. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, paper. Size, 9⅜ × 7⅝ inches. Pages, 56. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వ్రాసినది.

ఈ పుస్తకమున నితర గ్రంథము లివికూడఁ గలవు. 1*a* అభిషిక్త రాఘవము (అవతారిక మాత్రము) 9*a* పట్లవారిమీఁది చాటుధారలు, 12*b* నరసింహశతకము, 13*b* కొన్ని శ్లోకములు పద్యములు.

No. 1059. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 17⅛ × 1¼ inches. Pages, 75. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి.-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యంతమంచిది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1060. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 14¼ × 1¾ inches. Pages, 200. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథాంత్య భాగము లేదు. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాలఁగాఁ గలవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1061. ధర్మాంగద చరిత్ర.

DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 13¾ × 1½ inches. Pages, 70. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ధర్మాంగదుఁడు తనతప్పిదము నొప్పుకొనుట గలి ఘట్టము వఱకుఁగలదు. వ్రాఁత మంచిదికాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు అల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1062. ధర్మాంగద చరిత్ర.
DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1 inches. Pages, 106. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1063. ధర్మాంగద చరిత్ర.
DHARMĀṄGADA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 13½ × 1½ inches. Pages, 91. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Monday the fifth day of the dark fortnight of the lunar month Mārgaśira in the year Siddhārthi. Name of the scribe :—Bayyaparāju who copied from a MS. of Cintā Mallaparāju.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వోలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు.

"సిద్ధార్థి నామసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సో॥ వరకు చింతా మల్లపరాజు వ్రతినున్న క్రమానను చిట్టాప్రగడ బయ్యపరాజు ధర్మాంగద చరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసెను."

No. 1064. నలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, paper. Size, 8⅞ × 6 inches. Pages, 487. Lines, 12 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, not old. Mode of writing, very good and free from mistakes.

Complete in two parts. But Mr. Brown designed to divide it into five parts. The errata list of the printed edition is copied at the end of the work; and it occupies about four pages.

Similar to the work described under R. No. 145 and 315, of the Triennial Catalogue of Telugu MSS. Vol. II. The author Cakrapuri Rāghavācārya was the son of Tiruvēṅgaḷācārya and grandson of Doḍḍayācārya and has dedicated this work to God Nṛsimhasvāmin worshipped at Ghaṭikācalakṣētra.

Beginning:

ద్విపద. శ్రీసతీహృదయేశుఁ జిరకృపావేశు
వాసవనుతవేషు వరభక్తపోషు
. . . .
నిరుపమజయబాణు నిత్యకళ్యాణుఁ
గరుణారసముల్లాసు ఘటికాద్రివాసు
దేవాదిదేవు సందీప్తప్రభావు
గోవిందు నిత్యంబుఁ గొలిచివేడుకను
. . . .
అమితగుణోపేత యఖిలైకమాత
యస్మితవల్లమ్మ మాయమ్మ పూఁగోమ్మ
చరణారవిందము లన్నుతిచేసి
యురవంద భూతపురీశు యతీశు
. . . .
సరసచారిత్రుఁ గేశవగురుపుత్రుఁ
జిరకీర్తిగంభీరు శ్రీభాష్యకారు

నతిభక్తిఁ బెంపెసఁగ యర్థించి మ్రొక్కి
శ్రితజనాధారు సంచితకీర్తిహారుఁ
గందర్పసంకాశుఁ గరుణానివేశుఁ
గందాళగురుచంద్రు ఘనదయాసాంద్రు

. . . .

వరపుణ్యచారిత్రు వాధూలగోత్రు
దురితఖండనశౌర్యు దొడ్డయాచార్యు
మఱువక సేవించి మదిఁ బ్రస్తుతించి

. . . .

నలువైన ఘటికాద్రి నారసింహునకు
వెలయ నంకితముగా ద్విపదరూపమున
సలలితసారాంధ్ర శబ్దసంగతుల
వలనొప్ప నలచక్రవర్తిచరిత్ర
విరచింతు నానేర్పు విధమెల్లఁ దెలియఁ
గరమొప్పఁ దత్కథాక్రమ మెట్టిదనిన.

End:

పొందుగాఁ దమతమ పురవరంబులకు
నందఱుఁ జని రంత నారాజవిభుఁడు
దమయంతిఁ దాను మోదంబున మించి
సుమబాణుకేళిలోఁ సొంపుదీపింప
నాచంద్రధగసురేంద్రాదులు పొగడ
భూచక్రమెల్ల నేర్పున నేలుచుండె
ననియిట్లు బృహదశ్వుఁ డాధర్మజునకుఁ
బెనుపొంద మున్నుదా విన్నమార్గమున
వడసతో నలచక్రవర్తి చరిత్ర
సరసత గ్రంథ విస్తారంబుగాఁగ
వినుత వాక్యంబుల వెలయంగఁ జెప్పె.

Colophon:

అనుచు వాధూలగోత్రాబ్ధిచంద్రుండు
చిరకీర్తిమంతుఁ డాశ్రితహితోదయుఁడు
కరుణాపయోనిధి కందాళదొడ్డ
యాచార్యునకు శిష్యుఁడైనట్టి వైష్ణ
వాచారమూర్తి సత్యదయాపరుండు

పొలుపుమీఱిన చక్రపురిదొడ్డ ఘనుఁడు
వలనొప్ప నతనికి వరకూర్మితనయుఁ
డకలంకమానసుం డతిసత్త్వధనుఁడు
సకల కవిత్వవాచావిశారదుఁడు
తనరును సకలవిద్యాప్రవీణుండు
జనలోకనుతుఁడు సజ్జనలోకహితుఁడు
తిరువెంగళాచార్యుండు ధీరాగ్రగణ్యుఁ
డరయ నాతనికి నే నాత్మసంభవుఁడ
నమలమానసుఁడ విద్యావిశారదుఁడ
రమణ నే వరకవి రాఘవాహ్వయుఁడ
నరహరి ఘటికాద్రి నాథుని పేరఁ
బరువడి నే నంధ్రభాషలో నెలమి
నవనిలోఁ గవిరాజులై నట్టి సరస
కవులసతత్కృప నాకుఁ గల్గుటఁ జేసి
యలరార నీనలాహ్వయుని చరిత్రఁ
దలఁచి చెప్పితిని నుత్తరభాగ మెలమి
వలనొప్పఁ జదివిన వ్రాసిన వినిన
జనుల కాయుర్భాగ్య సంతతుల్గలిగి
ఘనులనఁ దనరి ప్రఖ్యాతిని గాంతు
రీచక్రవర్తి నలేంద్రుచారిత్ర
మాచంద్రతారార్కమై యొప్పఁగాత.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వభాగమని ఉత్తరభాగమని ద్విధావిభాగముగల యీ నల చరిత్ర ప్రబంధము చక్రపురి రాఘవాచార్యునిచే రచితమయ్యెను. ఈ కవికి తిరువెంగళాచార్యుఁడు తండ్రి, దొడ్డయాచార్యుఁడు తాత. ఈ తఁడు కందాళ దొడ్డయాచార్యుని శిష్యుఁడు. ఈ గ్రంథము ఘటికాచలేశ్వరుఁడగు నృసింహస్వామి కంకితముచేయఁబడినది.

ఈ గ్రంథరచనము క్రీ. 1620 అయియుండుననని బ్రౌను దొరగారు వ్రాసినారు.

ఆర్. నె 145, 315 రుల వర్ణితమైనదే యిది.

No. 1065. నలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, paper. Size, 12¼ × 8⅜ inches. Pages, 278. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, very good but not free from mistakes. The different readings are interlined.

Complete.

Same work as that described under previous No. which was transcribed from this MS.

The following note of C. P. Brown is found at the beginning of the MS. :—

"This is the original of the Edition printed by me at Madras in 1841. The various readings of several Manuscripts are preserved in the present volume prepared in 1828.

C. P. BROWN".

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. బ్రౌను దొర గారు 1828 వ సం॥ అనేక పుస్తకాంతరములనుండి పాఠభేదముల ననేకముల సేకరింపించి యిందు పంక్తుల నడుమను, ప్రక్కలను జేర్పించిరి. 1841 వ సం॥ బ్రౌను దొరగా రచ్చు వేయించిన ప్రతి కిది మాతృకయట.

పూర్వమువలె, పూర్వపు దాని కిది మాతృక.

No. 1066. నలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, palm leaf. Size, 17½ × 1⅝ inches. Pages, 185. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు చాల హెచ్చుగాఁ గలవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాంత గలదు. "జానసాల గురువైయ్యగారి పుస్తకం".

No. 1067. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 320. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు నమితముగఁ గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1068. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 184. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, Slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. కాని ద్వితీయభాగపు తుది నించుక కొఱంత. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వలె.

No. 1069. నలచక్రవర్తి చరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{7}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 130. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and very imperfect.

Same work as the above

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పూర్వభాగాంతమున 12 ఆకులు కొఱఁత. ద్వితీయభాగమునను లోపములు గలవు. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగా గలవు.

పూర్వము వోలె.

No. 1070. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTI CARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 143. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

The other work herein is :—Navanāthacaritra, 1a.

Begins on fol. 237a.

Complete in three cantos, but imperfect.

Same work as that described under R. No. 166(b).

Beginning :

ద్విపద. శ్రీరామరఘురామ సీతాభిరామ
ధారుణీపతిరామ దశరథరామ
కాకుత్థ్సకులసోమ కళ్యాణనామ
నీకర్పితంబుగా నే రచియింతు
భారతకథలోనఁ బంచమవేద
సారంబు కీర్తిగా సాధించెఁగాన
వార్తగా నలచక్రవర్తి చరిత్ర
కీర్తింప హరికి నంకితముగా ద్విపదఁ
గావింతు . . . . . .

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్త హితగుణాసక్త
సదయస్వరూప కాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్ర వల్లభ సూరిసత్పుత్ర
మతిసుద్విధేయ తిమ్మన నామధేయ
విరచిత నలచక్ర విభుసుచరిత్ర
నరుదుమీఱఁగ ద్వితీయాశ్వాసమయ్యె

End :

గారవింపుచు మహీకాంతులు దన్నుఁ
జేరి కొల్వంగ రాజేంద్రుఁడు మించి

ధర్మమార్గమ్మున ధరణి పాలించె
ధర్మజ యని బృహదశ్వుండు చెప్పె
శ్రీరంగరాజ యాశ్రితకల్పభూజ
నీరజదళనేత్ర నిత్యచారిత్ర

*　　　*　　　*　　　*

రంగుచెలంగు భారతపురాణమునఁ
బన్నగా నారణ్య పర్వంబునందు
వన్నెగా నలచక్రవర్తి చరిత్ర
వినిన వ్రాసినఁ జదివినఁ బేరుకొనిన
జనుల నెవ్వరి కలి చేరంగ వెఱచు

*　　　*　　　*　　　*

తలకొని యాచంద్ర తారార్కముగను
వెలయు కీర్తుల నభివృద్ధిఁ బొందుదురు.

(వి.-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు. ఈ ప్రతివిలేఖనము 1841 మే 21 తేది ప్రాంతముల ముగిసినది.

వల్లభసూరికుమారుఁ డగున తిమ్మయకవి రచియించిన ద్విపదభారతము నరణ్యపర్వైకదేశ మిది కాఁదగును. ఇది మూఁడాశ్వాసములు గలది. ద్విపదభారతము నెం 974 చూచునది. ఆర్ నె 145, 315 రున వర్ణితమైన నలచరిత్రము వేఱు ఇది వేఱు. ఆర్ నె 166-*b* రున వర్ణితమైనదియు నిదియు నొక్కటే.

ఈ పుస్తకమున 1-*a* నవనాథ చరిత్ర గలదు.

No. 1071. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 116. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under R. No. 166 (b), but contains many different readings.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. దమయంతీ స్వయంవరఘట్టముదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు.

డి. నె 1070 రు, ఇదియు నొక్కటే కాని పాఠభేదములు పెక్కు లున్నవి.

No. 1072 నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 140. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Almost complete but imperfect. Leaves 14 to 27 are missing.

Slightly different from the work described under No. 1070 *ante*.

Beginning:

ద్విపద. శ్రీరమణీనాథు శృంగారనాథు
భూరికృపాలోలు భువనాలవాలు

* * * *

చారణసిద్ధఖేచర శుభాకారుఁ
గారుణ్యగుణధాము ఘను రంగధాము
నిష్కళంకోన్నతి నెఱినొప్పు చంద్ర
పుష్కరిణీతటంబున మహోన్నతిని
విలసిల్లు నుభయ కావేరిమధ్యమునఁ
జెలువొందు గోవిందుఁ జిరతరానందు
పరమయోగిజవేల్పు ఫణిరాజతల్పు
మఱవక భావించి మదిని సేవించి

* * * *

పరమవిష్వక్సేనపతిఁ గొనియాడి
గరుడాదినిత్యులఁ గణఁక వర్ణించి
ధీరుల బుణ్యమందిరు లయి వెలయు
వారల నయ్యాళువారులఁ దలఁచి

రామానుజుల పాద రాజీవయుగము
నామనంబున నెంచి నమ్మి సేవించి
సారెకుఁ దిరుమలాచార్యుల పాద
నీరజయుగళంబు నెమ్మి సేవించి

* * * *

భారతకథలోనఁ బంచమవేద
సారంబనఁగఁ గీర్తి సాధించె గాన (సాంగంబుగాఁగ)
వార్తగా నలచక్రవర్తి చరిత్ర
కీర్తింప హరికి నంకితముగా ద్విపద
గావింతు నారాజ కరిగిరీంద్రునకుఁ
దావేడ్క నాచంద్రతారార్కముగను
ఘనులెల్ల సలపదకములనియెన్న

* * * *

వినుతత త్వజ్ఞు పృథ్వీపతియనఁగఁ
దనరిన వాక్యంబుఁ దలఁచి యీ చరిత
మనువొప్ప రంగనాథుని కటాక్షమున
విరచింతుఁ దత్కథావిధ మెట్టి దనిన.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తుదిపట్టు కొంచెము కొఱఁత. వ్రాఁత తిన్నని దేకాని తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు మిక్కిలి యెక్కువ యున్నవి.

ఇది నె 1070 రుక వర్ణితమైనదే. కాని పాఠభేదములు పెక్కు లున్నవి

No. 1073. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NAḶACAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 12¾ × 12 inches. Pages, 84. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

*Incomplete.

Similar to the work described under No. 1070 *ante*. The story herein is based on the version contained in the Rāmāyaṇa, as narratek by Agastya to Rāma. It is dedicated to God Rāma. The name of the author is not given.

Beginning:

ద్విపద. శ్రీరామచంద్రుడు రాజీవదళాక్షుఁ
కారుణ్యవారిధిఁ గమనీయగాత్రు

* * * *

మనమునఁ దలఁచి తామరచూలిఁ గొలిచి
యనువొందఁగా శారదాంబను బొగడి

* * * *

సరసులు బుధులు మెచ్చఁగ నలచరిత
తెరగొప్పఁ దెనుఁగున ద్విపద చేసెదను
అరుదారఁ గుంభజుం డారాఘవునకుఁ
గరమొప్పఁ జెప్పె నకథ యెట్టిదనిన॥

End:

కదనంబు సదనంబు గాఁ జేసి మఱియు
మదము నేనుఁగుల నుత్తులై కొలిపి
చెక్కును ముక్కును శిరమును నురముఁ
బ్రక్కయుఁ బిక్కయు బరులును గురులుఁ
గాలును గీలును గరమును . . . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు గలవు. శైథిల్య మించుక కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1070 లున వర్ణితమైన గ్రంథమును బోలినదే కాని యది గాదు. ఇందు కథానుసారి యగస్త్యుఁడు శ్రీరామచంద్రమూర్తికిఁ జెప్పినట్లున్నది. ఈ గ్రంథము శ్రీరామాంకితము, కర్త పేరెఱుఁగ రాదు.

No. 1074. నలచక్రవర్తిచరిత్ర.

NALACAKRAVARTICARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅜ × 10 inches. Pages, 52. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Slightly different from the work described under No. 1070 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉత్తరభాగము కొంతనుండి గ్రంథముతుదిదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

నె 1070 రున వర్ణితమైనదే. అయినను నిందుఁ జెకుర- భిన్న పాఠము లున్నవి.

No. **1075**. నలచక్రవర్తిచరిత్రము.

NALACAKRAVARTICARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅛ × 1½ inches. Pages, 16. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1070 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము, వ్రాఁత చకర్రనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఈ సంపుటమున 9^{a} ప్రబంధరాజశిరోభూషణవిజయవేంకట విలాసము గలదు.

No. **1076**. నలచక్రవర్తిచరిత్రము.

NALACAKRAVARTICARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × ⅞ inches. Pages, 220. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1070 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథాంత్య భాగము లేదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1077. నవచోళచరిత్ర.

NAVACŌḶACARITRA.

Substance, paper. Size, 13⅜ × 8 inches. Pages, 179. Lines, 25 on a **page**. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode **of writing**, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 205*a*. The other works herein are 1*a* Pāvulūrigaṇitamu, Nalarājacaritramu 47*a*, Nigamārthatattvamu 85*a*, Śālihōtrīyamu 105*a*, Hayalakṣaṇavilāsamu 111*a*, Vaidyaviṣayamu 131, Nandavaracaritramu 137*a*, Dēvamallucaritra 163*a*.

Complete.

A poem in the Dvipada metre describing the story of nine Cōḷa kings such as Karikālacōḷa, Vikramacōḷa, etc. The author Pōlisetti Liṅganakavi has dedicated this work to God Mṛtyuñjayēśvara of Bagirāmapalli. The work was written at the instance of Cakilāla Liṅgayya. The author has also written Śaṅkaradāsamayyacaritramu, Vīrasaṅgayyadēvacaritramu, Malhaṇacaritramu, and Śiṣyaprabōdhamu.

Beginning :

శ్రీగిరిమూర్త్తి భ్రాజితయశస్స్ఫూర్త్తి
నాగమార్గవిచారు నఖిలోపకారు

* * * *

వరకరస్థలపద్మవాసు మహేశుఁ
బరమేశు నాత్మలోఁ బ్రస్తుతిసేసి

* * * *

అభినవమల్లేశు నఖిలైకగురుని
నభిమతసిద్ధిగా నాత్మలో నిల్పి

* * * *

గురుమూర్త్తి శ్రీపాలకురికి సోమేశు

* * * *

చరణంబులకుఁ జక్కఁ జాఁగిలి మ్రొక్కి
వీరభద్రేశ్వరు విజయసాహసము
వీరరసంబున విరచించి తాను

* * * *

(పా)టలసద్భక్తిపరులు నుతింప
ఖ్యాటి కెక్కిన గార్లపాటి లక్ష్మణుని
వెలయఁగా వినుతించి విజ్ఞానమున నను

గలుగు నాదిమశివకవుల భజించి
విమలశివాచార విభవసంప్రీతి
రమణతో నవచోళరాజుల మహిమ
నిర్ణయంబుగఁ జేసి నిపుణత మెఱసి
వర్ణించునట్టినా వంశ మెట్లనిన

* * * *

శంకరదాసయ్య శరణవంశజుఁడ
శంకరదాసయ్య శరణగోత్రజుఁడ
మూలమా శ్రీగురుఁ బూజించు శ్రీల
లీలమై పో(ల్?) పెట్టె లింగ నామమునఁ
బరగినవాఁడ సద్భక్తుల కరుణ
స్థిరభక్తిమహిమలఁ జెందినవాఁడఁ
బ్రాకటవరబుద్ధిఁ బరగనేఁ బూను
నీ కథావృత్తాంత మిది యెట్టిదనిన

* * * *

[భక్తి
పరులు శ్రీగుండయ్య బ్రహ్మయ్యగారు
దురితమదేభసందోహపంచాస్యు
లమితులు వారి నిజాంశంబునందుఁ
బ్రమథపదధ్యానభావసంధాను

* * * *

పరమాత్ముఁ డుద్దాను బగిరాముపల్లి
గురుపదధ్యానుండు గురుపూజరతుఁడు
సంగతభక్తిభాషణుఁడు చకిలాల
లింగప్ప సద్భావలీలలనొప్ప
నన్నరావించి మన్ననగారవించి
మున్నుగా భూతితాంబూలంబు లొసఁగి
విగివొప్పనీవులు వేడ్కతో నొసఁగి
యరుసంబుతోడుత నప్పు డిట్లనియె
నిరవొందమునిముక్తి యీశు రామేశు
వరలబ్ధమున భక్తవరు లవు ననఁగఁ
గిరమర్థివెలయ శంకరదాసమయ్య
చరితంబు నవ్వీర సంగయ్యదేవు

చరితంబు మల్హణచరితంబు మఱియు
నరుసంబు దనర శిష్యప్రబోధనము
నచలితప్రీతిఁ బరానురాగమున
రచియించి వరభక్తి రచనలిష్టాప్తి
కావునవట్టి సంసారివిగాన
భావజ్ఞులగు భక్తిపరులు కారణుబు
రసికులు నవచోళరాజులు మున్న
అసలారఁ బూజించి యాఢ్యత మించి
వలనొప్ప మోక్షంబు వడసిన మహిమ
ములకన్నడముచేసి రాధ్యులు మున్న
వెలయఁగా నీవుసు విజ్ఞానమానను
దెనుఁగున ద్విపదగాఁ దేటతెల్లమిగ
ఘనకీర్తిప్రియపూర్వకంబున మెఱసి
శ్రీగురుమూర్తిదేశికచక్రవర్తి
పరమాత్మ శ్రీ(బగి)రాముపల్లి నివాస
ధ్రువయశస్కరుఁడు మృత్యుంజయేశ్వరుఁడు
అవిరళభక్తిసామ్రాజ్యపూజ్యుండు
సద్గుణనిధి సత్యసంధుండు మహాయశుఁడు(?)
సద్గురునాథుండు మన్మనోహరుఁడు
అనురక్తినట్టి మహాత్ముని పేరఁ
దనరారఁగా నంకితము సేయవలయు
అని యానతిచ్చిన నమ్మహామాని
వినయోక్తులకును . . . లట్ట(ంటి)

* * * *

కరుణాత్మ మిమునుండి గలిగెఁగా మాకు
శరణులఁ గొనియాడు సచ్చరిత్రంబు
శివపదాంబుజభృంగశీలాంతరంగ
అవధరింపుము లింగ యార్యప్రసంగ

End:

ఆ మహాభైరవుఁ డతని పత్నియును
క్షేమస్థులైయుండి శివుని సన్నిధిని

* * * *

ఈ మహాత్ముని చరిత మెవ్వ రేనియును

ప్రేమతోఁ జదివిన . . .
. . . . కెల్ల
నీశానుఁ డొసఁగు మహేష్టసంపదలు.

Colophon:

ఇది పరవీరమాహేశ్వరదివ్య
పదపద్మమకరందపానమధూక
భవ్యజంగమలింగభక్తినిష్ఠైక
దివ్యసదానంద ధీయుతయుక్తి
కన్నరమఠసదాగారగురుశిష్య
చన్నబస్వన్నప్రసాదసతాఽవ్య
వరలబ్ధభాసురవాక్ప్రౌఢిదనర
నిరతమై శోభిల్లు నిత్యసౌభాగ్య
సాగశంకరజాత సద్వంశజాత
వీరవ్రతాచార వినయప్రచార
మూలమా శ్రీగురుఁ బూజించు శ్రీల
లీలఁ బోశెట్టి లింగాఖ్యసుకవి
రచితమౌ నవచోళరాజుల చరిత
మచలితంబుగఁ బంచమాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁతే మంచిది గాదు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

నవచోళ చరిత్రమని పేరుగల యీ ద్విపద ప్రబంధమున కరికాల చోళ, విక్రమ చోళాదులగు తొమ్మండ్రు చోళరాజుల చరిత్రము వర్ణితమైనది. పోలిసెట్టి లింగనకవి దీనికిఁ గర్త. బగిరాముపల్లి మృత్యుంజయేశ్వరున కంకితముగా చకిలాల లింగప్ప ప్రేరణమున నీ కృతి రచియింపఁబడినది. ఈ కవి యింతకుముందు శంకరదాసమయ్యచరితము, వీరసంగయ్యదేవచరిత్రము, మల్హణచరిత్రము, శిష్యప్రబోధము అను గ్రంథములు రచియించినట్లిందు గలదు. గార్లపాటి లక్ష్మణుఁడను కవీశ్వరుఁడు భక్తిపరులు నుతించునట్లు పాటలను రచించి ప్రఖ్యాతి కెక్కెనని యీ కవి స్తుతించినాఁడు.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు: 1a పావులూరిగణితము, 47a

నలరాజచరిత్రము, 85*a*, సిగమార్థతత్త్వము, 105*a* శాలిహోత్రీయము, 111*a*, హంసలక్షణ విలాసము, 134 వైద్యవిషయము, 137*a* నందవరచరిత్ర, 163*a* దేవమల్లుచరిత్ర.

No. 1078. నవచోళచరిత్ర.

NAVACŌLACARITRA.

Substance, paper. Size, $11\frac{5}{8} \times 8\frac{3}{8}$ inches. Pages, 145. Lines, 20 to 35 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

Same work as the above, which was transcribed from the MS. desoribed under this No.

(వి-వి)—

సమగ్రమే. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులకుప్ప శైథిల్యము లేదుగాని గ్రంథపాతములు పెక్కులు.

నె 1077 రున వ్రాతమైన గ్రంథమే. ఆ పుస్తకమున కిది మాతృక.

No. 1079. నవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{8}$ inches. Pages, 463. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on for—*a*. The other work herein is Nalacakravarticaritra 237*a*

Complete.

A poem in Dvipada metre describing the story of the well-known Rasasiddhas who are nine in number, i. ., (1) Śiva, (2) Mīnanātha, (3) Caurangi (Sārangadhara), (4) Gōrakṣanātha, (5) Mēghanātha, (6) Nāgārjuna, (7) Siddhabuddha, (8) Virūpākṣa and (9) Kaṇika. It is stated that the last six Siddhas went all over the world preaching the Siddhakriyā. The author Gauranāmātya, son of Ayyalumantri of Gautama gōtra, has based this work on a prior Telugu work by Śrīgiri and has dedicated this work to Muktiśāntabhikṣāvṛttirāyuḍu who was the agent of the temple of Śrī mallikārjuna at Śrīśailam.

The author was the son of Ayyalu mantri, who was the younger brother of Potarāju the minister of Siṅgayamādhava Kṣitipāla.

Beginning:

శ్రీసర్వమంగళాంచిత వామభాగు
భాసురభక్తానుపాలనోద్యోగు

* * * *

రుచిరాంగు మల్లికార్జునమహాదేవు
నచలితభక్తి మదాత్మలో నిలిపి

* * * *

సురుచిరమద్వచస్స్ఫురణ శోభిల్ల
విరచింతు నొకకథావృత్తాంత మనుచు
నకలంకముగఁ గోరుక లడరుచున్నంత
నొకనాఁడు మద్భాగ్య యోగంబు కతన
శ్రీమహనీయ ప్రసిద్ధిఁ బెంపెసఁగ
శ్రీమల్లికార్జున శ్రీమహాలింగ
సర్వలోకోత్తమ సామ్రాజ్యభార
నిర్వాహకప్రౌఢి నీతికోవిదుఁడు
కుహనాబిం దజైనకోలాహలుండు
మహిత బిజ్జలరాయ మానమర్దనుఁడు
సన్నుతశైవదీక్షాగురుం డసమ
సన్నాహగజపతి సప్తాంగహరుడు
శ్వేతాంబర ప్రాణవిహతజీమూత
జాతమహావాదగ్రజంఘానిలంబు
పరసమయాంభోధి బడబానలుండు
వరశరణాగతవజ్రపంజరుఁడు
విపులవిశ్వంభరావిశ్రుతాశేష
నృపసరసీకృతనిజశాసనుండు
బంధురసజతపోబలవిశేషాను
సంధానరక్షిత సకలకర్ణాట
మండలాధీశరమా విలాసనుఁడు
చండవిరోధితుషారభాస్కరుఁడు

* * * *

అవిరళయోగవిద్యానిధి యపర
శివమూర్తి సంతతాశ్రితకల్పతరువు
ఘనముక్తిశాంతభిక్షావృత్తిరాయఁ

డనుపమంబైన మహోవైభవంబు

* * * *

సరిలేనినటనటీజనులు పాఠకులు . .
దొరలు భృత్యులు నమాత్యులు పురోహితులు
పరిచారకులు రాయబారులు వైద్య
వరులు దైవజ్ఞులు వరుసతోఁ గొలువఁ
గొలువుండి బహుకథాగోష్ఠులు వినుచు
నవిరళయోగవిద్యాధికులైన
నవనాథవరుల పుణ్యావర్తనములు
పరగ శ్రీగిరికవిపద్యబంధముల
విరచించినాఁ డది ద్విపదకావ్యమునఁ
జెప్పింపవలయుఁ బ్రసిద్ధి పెంపలర
నిప్పుడుగల సుకవీంద్రులలోన
సరససాహిత్యలక్షణవివేకముల
సురుచిరమధురవచోవిలాసములఁ
గులశీలములను సద్గుణకలాపముల
నలవడువాఁ డెవ్వఁ డని విచారించి
సింగయమాధవక్షితిపాలమంత్రి
పుంగవుఁ డైయొప్పు పోతరాజునకు
ననుజాతుఁడగుచు నయ్యలమంత్రిమూర్తి
తనయుఁ డుత్తముఁడు గౌతమగోత్రజుండు
భ్రమరాంబికావరప్రాప్తవిచిత్ర
విమలసాహిత్యప్రవీణాధికుండు
ననఘచిత్తుఁడు గౌరనాహ్వయఖ్యాతుఁ
డన సముఖమునకుఁ దగఁ బిలిపించి
కరుణామృతము నిండఁ గడలొత్తు మాపుఁ
బరగించి యుచితసంభావన నెఱియ
మన్నించి మాకోర్కె మధురమై వెలయు
సున్నత నవనాథచరితంబు ద్విపద
కావ్యంబుగాఁ జెప్పి కమలజవిష్ణు
సేవ్యమానునకును శ్రీశైలపతికి
శంకరునకు బాలశశిశేఖరునకు
సంకితం బొనరింపు మనుచుఁ గర్పూర

పూరితంబైన తాంబూలంబు లొసఁగి
గారవించుటయు దిగ్గనఁ బ్రమోదంబు
దలకొని మత్కవితావిలాసంబు
వెలయు మీవంపు గావింప భాగ్యంబు
గలిగి ధన్యుఁడనైతిఁ గామితార్థములు
ఫలియించె ననుచు సద్భక్తి దదాజ్ఞఁ
దలమీఁద నిలిపి డెందపుఁదమ్మిలోన
నెలకొన భ్రమరాంబ నిలిపి పూజించి

* * * *

పావనునకు సర్వభాషావిశేష
కోవిదునకు రాయగురుశిఖామణికి
దుర్వారజైనసింధురమృగేంద్రునకు
సర్వజ్ఞునకు ముక్తిశాంతరాయనికి
ననవరతాభ్యుదయాభివృద్ధియును
ఘనతపోరాజ్యసౌఖ్యప్రసిద్ధియును
గృపమీఱ నొసఁగు శ్రీగిరిభర్తపేరఁ
త్రిపురదానవమదద్విపసింహు పేర

* * * *

వామదేవుని పేర వరదుని పేర
శ్రీ మల్లికార్జున శ్రీ మహాదేవు
పేర నే నొనరించు ప్రియకథాసూత్ర
మే రీతి ననిన—ము న్నెల్లకాలమును . . .

End:

ఆ సిద్ధవటుని మహానుభావంబు
భాసురంబగు నా కృపాలు భాగ్యంబు
ఘనమైన యా తటాకము విశేషంబు
వినుత . . . వేలు చందముల
నడర భూవిభుఁడు నిష్టాన్నసువర్ణ

* * * *

దంతితురంగగోధనధాన్యదాన
వస్త్రభూషణభూమి వరదానములను

. . . . .

. . . . గె సంపూర్ణ భోగముల
జెలలీల రాజ్యంబు సేయుచునుండె

Colophon :

అని చతుర్దశ భువనాధీశు పేర
వినుత వేదాగమ వేద్యుని పేర
ఘనముక్తి శాంతి భిక్షావృత్తి హృదయ
వనజ ప్రభాత దివాకరు పేర
నారవితారాశ శాంక మై మెఱయ
గౌరనామాత్యపుంగవకృతం బగుచు
ననువొందు నీ నవనాథచరిత్ర
మను కావ్యమునఁ బంచమాశ్వాస మయ్యె
నయ మొప్ప నీ నవనాథచరిత్ర
రయమునఁ జదివిన వ్రాసినవార
లవిరళ భోగభాగ్యము లెల్ల గలిగి
భువిలోన నత్యంత పుణ్యు లగుదురు.

౧౮౪౧ వ సం॥ మే నెల ౭ వ తారీకున యీ గ్రంథము తిరుమల నాయడు బ్రహ్మయ్యా వీర్ల చేత శ్రీశైలమునుంచి వచ్చిన మాతృకతో మఃఖాంబిలా చేయబడ్డది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు గలవు చిన్నచిన్న గ్రంథపాతములు పెక్కులు గలవు. శైథిల్యము లేదు.

(1) శివుఁడు, (2) మీననాథుఁడు, (3) చౌరంగి, సారంగధరుఁడు, (4) గోరక్షనాథుఁడు, (5) మేఘనాథుఁడు, (6) నాగార్జునుఁడు, (7) సిద్ధబుద్ధుఁడు, (8) విరూపాక్షుఁడు, (9) కణికుడు అను తొమ్మండ్రు రసయోగసిద్ధుల చరిత్రము లిందు వర్ణితములయినవి. ఇందు గడపటి యార్వురు దేశాటనమొనర్చి శిష్యుల ననుగ్రహించి వారికిఁ దమ విద్యల నేర్పుట మొదలగు విషయములు నిందుఁ గలవు. విరూపాక్షుఁడో ఆతని శిష్యులో "అమృతఘుటిసిద్ధి" "అమృతము" అను గ్రంథముల రచించిరట!

శ్రీగిరి యను కవీశ్వరుఁడు రచియించిన యాంధ్రపద్య ప్రబంధము ననుసరించి గౌరనామాత్యుఁడను ప్రశస్తకవి యీ ద్విపద కృతిని

రచియించెను. శ్రీగిరికవిపద్యకృతి యుప్పుడు గానరాదు. గౌరనామాత్యుండు, గౌతమగోత్రుండు, అయ్యలు మంత్రి కుమారుండు. సింగయమాధవక్షితిపాలునిమంత్రియగు పోతరాజున కీయయ్యలు మంత్రి తమ్ముండు. హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన మీ గౌరనమంత్రి కృత్యంతరము.

ఈ గ్రంథము ముక్తిశాంతభిక్షావృత్తిరాయుని కంకితము సేయంబడినది. ఈతండు శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి సర్వసామ్రాజ్య భారమును నిర్వహించుచుండు మఠాధిపతి. ఈతనికి, కుహనాబిరుదజైత్రకోలాహలుండని, బిజ్జలరాయమానమర్దనుండని, గజపతి సప్తాంగహారుండని, ఇత్యాదులు బిరుదులు గలవు.

237-A నలచక్రవర్తి చరిత్ర యిందు గలదు.

No. 1080. నవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA.

Substance, paper. Size, 12⅝ × 7⅞ inches. Pages, 388. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above from which the MS. under notice was transcribed.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1079 దున వర్ణితమగు ప్రతికి ప్రతిక.

No. 1081. నవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1½ inches. Pages, 358. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription—Second day of the dark fortnight of the lunar month Bhādrapada in the year Piṅgala. Name of the scribe—Siddhāpuram Veṅkayya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత తిన్నవిది. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమునోలె.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు:—

"పింగళ సం॥ భాద్రపద బ ౨ లు . . శిద్ధాపురం వెంకయ్య వ్రాసెను."

No. 1082. నవనాథచరిత్ర.

NAVANĀTHACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1 inches. Pages, 78. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains the latter portion of the first Āśvāsa and the beginning portion of the second Āśvāsa.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము కడపటి భాగమును, ద్వితీయాశ్వాసము మొదటి భాగమును గలవు. వ్రాంత మంచిదే. తప్పులెక్కువ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁ గలవు.

చౌరంగియను నామాంతరముగల సారంగధరుని చరిత్ర మాత్ర మిందు గలదు.

No. 1083. నవనాథచరిత్రము (సటీకము).

NAVANĀTHACARITRAMU (SAṬĪKAMU).

Substance, paper. Size, 12⅜ × 7⅞ inches. Pages, 95. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Variations in the readings are interlined throughout the MS. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 288 a

The other works herein are—Hariścandracaritra (Dvipada) 1 a, English translation of Hariścandracaritra (Dvipada) 338.

Contains the commentary on a small portion in the third Āśvāsa.

Same work as that described under No. 1079 ante.

Beginning:

Text—తనశిష్యవరులతోఁ దడయక కదలి. వ్యాఖ్య—తన శిష్య వరులతో తనయొక్క విద్యార్థిశ్రేష్ఠులతోకూడాను। తడయక ఆలస్య ముఁజేయక। కదలి తర్లి.

మనమార నరుగుచో మత్స్యేంద్రుకెదుర. మనమారను సంతోష ముతోను। అరుగుచో పోవుచున్నండగాను। మత్స్యేంద్రుకెదుర మీన నాధునికి నుందుగాను.

కడిఁది భల్లూకంబు కసిమసరేగి. కడిఁది గొప్పనైనటు వంటి। భల్లూకంబు ఎలుగుబంటి। కసిమసరేగి అత్యంతము విజృం భించి.

బెడిదంపుఁగోరల బెట్టు నొగిల్చి. బెడిదంపుఁగోరల గొప్ప పకరు పండ్లచేతను। బెట్టు దుస్సహముగాను। నొగిల్చి బడలేటట్టుచేసి.

End:

ఈకల్ల కిటుదగు నిటమీఁద నెట్లు. ఈ కల్లకు। ఈ నేరమునకు। ఇటుదగు ఈలావత్తియైయుండ నొప్పును। ఇటమీదను ఇకపిమ్మటను। ఎట్లు ఏలాగున.

Text—శాపమోక్షము నాకు సమకూరు నట్టి. వ్యాఖ్య—శాప మోక్షము శాప విమోచనము। నాకు సమకూరును సిద్ధించును। అట్టి ఆలాటి॥

ఇత్యాది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథ పాతములు లేవు.

నవనాథ చరిత్రము తృతీయాశ్వాసములోని యంజిసీ విప్రుల యుపాఖ్యానమునకు మాత్రము టీక గలదు. సంసారములు పెక్కులు భ్రాంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. ఈ టీక బ్రౌను దొరగారి యానతిచేఁ చేయఁబడినదై యుండును. ఈ కథాభాగమందలి విషయములనెల్ల బ్రౌను దొరగారు 4 పుటలలో నింగ్లీషున వ్రాసిరి. అది 353 పత్రము తొలివైపుననుండి కలదు. గ్రంథారంభమున నిట్లుగలదు:

" గారనకవిప్రణీత ద్విపద కావ్యంబగు నవనాథ చరిత్ర మూడవ యాశ్వాసంబునఁ సిద్ధ శ్రేష్ఠుండగు నమ్మీన నాథునకొక బోయ సెప్పిన విప్రకథా సంక్షేపమును సటీకగాఁ జేయఁబడినది.

ఇంది యితర గ్రంథములు గలవు. 1 హరిశ్చంద్ర చరిత్రము (ద్విపద). 338 హరిశ్చంద్ర చరిత్ర ఇంగ్లీషు భాషాంతర కరణము.

No. 1084. నవనాథ చరిత్రము (సటీకము.)

NAVANĀTHACARITRAMU—SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 58. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair.

Begins on fol. 346*a*. The other work here in is Hariścandracaritra – Saṭīka 1*a*.

Incomplete.

Same work as the above which was transcribed from the MS. described under this No.

Date of transcription —11th day of June 1846.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు. ఈ ప్రతి " 1846 జూన్ 11 వ తేదిని ముగిసిన " దట.

నెం 1083 రున వర్ణిత మే. దాని కిది మాతృక. ఇందు గ్రంథాంతరము గలదు 1 *a* హరిశ్చంద్ర చరిత్ర (సటీకము).

No. 1085. నవనాథ చరిత్ర (సటీకము.)

NAVANĀTHACARITRA—SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 8\frac{1}{8}$ inches. Pages, 65. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. Variations in the reading are interlined.

Begins on fol. 251*a*. The other work herein is Hariścandracaritra—Saṭika 1*a*.

Incomplete.

. Same work as the above.

Date of transcription—22nd July 1845.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. సంస్కార ములు బంతులనడుమఁగలవు. ఈ ప్రతి 1845 జూలై 22 కు ముగిసి నదట !

నె 1084 రున వర్ణితమైనదే. 1 *a* హరిశ్చంద్ర చరిత్ర సటీకము గలదు.

No. 1086. పండితారాధ్య చరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, 12 × 7¾ inches. Pages, 930. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete in five Prakaraṇas.

A poem in Dvipada metre describing the story of Mallikārjunapaṇḍitārādhya, a well-known teacher of the Śaiva philosophy. The author Pālkurikisōmanātha has dedicated this work to Pālkurikisūranāmātya of Haritasagōtra and Āpastambasūtra. The work also describes the biography of some other saints of the Śaiva religion.

The following note is found on the fly-leaf of the MS.

" The Charitra or Pandit Aradhya Charitra a favourite book among the Jangams.

A new edition prepared by Virabhadraya a learned Jangam priest: under the directions of C. P. Brown: corrected on a comparison of the various readings found in numerous manuscripts. The present volume was prepared under the inspection of the Editor."

Beginning:

శ్రీ గురుమూర్తి నూర్జిత పుణ్యమూర్తి
నాగమాంతస్ఫూర్తి నానందవర్తి
వృషభస్వరూపు నవిద్యాదురాపు
విషమప్రతాపు నిర్విషయకలాపు

పరమకళ్యాణు సద్భక్తధురీణు
శరణగణప్రాణు సజ్జనత్రాణు
ప్రమథైకవిశ్రాము భసితలలాము
కమనీయగుణధాము గణసార్వభౌము
నీతజంగమదాస్యు నిగమమయాస్యు
ఖ్యాతలైకనమస్యు బుధజనోపాస్యు
శివభక్తసింహంబుఁ జిన్నివాసంబు
భవగిరికులిశంబు బసవలింగంబు
తెల్లంబుగా నస్మదీయేశుఁ జెన్న
మల్లికార్జునదివ్యమహితరూపంబు
దానైన బసవన దండనాయకుని
జానొంద మత్కృతిస్వామిఁ గావించి

* * * *

యారూఢముగ మల్లికార్జునపండి
తారాధ్యులచరిత్ర మర్థి వర్ణింతు

* * * *

చిరతమోగుణ పరిస్ఫీతుండు శివుఁడు
వరసత్వగుణవికస్వరుఁడు పండితుఁడు
అరయ నచరలింగ మాలింగమూర్తి
అరుదైన చరలింగ మాపండితయ్య
అసమలోకాధీశుఁ డంబికాధవుఁడు
అసమలోకారాధ్యుఁ డాపండితయ్య
అఖిలలోకమయుండు హైమవతీశుఁ
డఖిలలోకాతీతుఁడా పండితయ్య
లోకానుసారి త్రిలోచనుం డిలను
లోకానుసారశీలుఁడు పండితయ్య

* * * *

End:

అరయ నీకృతిసార మగు చతుర్థప్ర
కరణమధ్యమున సంకలితమై వెలుఁగు

నవ్యగణసహహస్రనామస్తవంబు
భవ్యముగఁ బఠియించు ఫలలేశమునను
ఐహికాముష్మికోద్యత్సనాతనస
మాహితాభీష్టసౌఖ్యము లొందు ననిన
ప్రమథరుద్రాదిపురాతనసూత
నమహాగణాభివర్ణనము లోకముల
నారాధమగు మల్లికార్జునపండి
తారాధ్యచరితతథ్యంబుగా వినిన
చదివిన వ్రాసిన సంగ్రహించినను
ముదితాభిమతఫలంబులఁ బొందు టరుదె
కావున నీకృతి గారవించినను
వావిరిఁ జదివిన వ్రాసిన విన్న
నరుదొంద వారికి నభిమతార్థములు
కరుణించు శివుఁడు మంగళమహాశ్రీలు.

Colophon:

ఇది యసంఖ్యాత మాహేశ్వర దివ్య
పదపద్మసౌరభభ్రమరాయమాణ
జంగమలింగ ప్రసాదోపభోగ
సంగతసుఖసుధాశరధినిమగ్న
సుకృతాత్మపాల్కురికి సోమనాథార్య(రాధ్య)
సుకవిప్రణీత భాసురతరదండ
నాయకబసవాంకనఖ్యాతగుణగ
ణాయత కీర్తిదిగంత త్రిలోక
గురుపండితారాధ్య చరితంబునందుఁ
బరువడిఁ బంచమ ప్రకరణ మొప్పు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథారంభమునఁ బదునాలు పుటలలో గ్రంథ విషయానుక్రమణికయు, ప్రకరణ ద్విపద సంఖ్యానమును గలవు.

గోదావరీమండలమందలి దాక్షారామమున జన్మించి, శైవమతో ద్ధారకుఁడై పేర్వెలసిన మల్లికార్జున పండితారాధ్యుల చరిత్ర మైదు ప్రక

రణములలో నిందు వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త పాల్కురికి సోమనాథ కవి. ఆతఁడు బసవపురాణము, చతుర్వేదసారము మొదలగు కృతుల రచియించిన తర్వాత దీనిని రచియించెను. • ఆపస్తంబసూత్రుఁడును హరితసగోత్రుఁడును నగు పాల్కురికి సూరామాత్యున కిది యంకితము సేయఁబడినది. మల్లికార్జున పండితారాధ్య చరిత్రము ప్రధానముగా నున్నను నిందు అనుప్రసక్తములుగా పలువురు శైవాచార్యుల చరిత్రములును వర్ణితములయినవి. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగమును జూచునది.

No. 1087. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 1535. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Variations in the readings are interlined and English notes by C. P. Brown are written in the margin. Bound in two volumes.

Complete.

Same work as the above.

The following notes by C. P. Brown appear on a fly-leaf of the first volume:—

"This volume contains the Pandit Aradyha Charitra being a continuation, of the Basava Puranam, by (the same author) Palcuriki Somanadha. It is complete in two volumes. See the remarks on this work in my Essay on the Jangam Literature printed in the Madras Journal in 1840.

This work being so voluminous, I wish to have it abridged by leaving out the verbose theological discussions and preserving only the legends; some of which are very amusing.

In 1841 this book was well edited under my directions by Vira Bhadraya a learned Jangam Guru: who adopted the present volumes as the basis of the new edition which he has prepared.

The present manuscript is founded on one in my library: it has been collated with three other manuscripts which furnished the various readings interlined in every page.

But two of these copies contained only the first volume. Thus more manuscripts are requisite for the second volume.

There are likewise two imperfect manuscripts: one of which contains little more than the First Book: the other contains only a part of the third Book.

The preface, being in prose, and intricate in style, deviates greatly in every copy.

After writing the above lines I obtained and collated a complete and good MS. which I found in the Mackenzie Library. And another was sent me by Mr. Walker."

At the end of the first volume the manuscript is dated "July 1839".

The following note is found on the fly-leaf of the second volume:—

"This roughly written volume is of great value. It was prepared under my directions and the interlineations preserve the various readings found in six manuscripts.

A new edition, on this basis, has been prepared by a learned Jangam Guru in my employ. Completed April 1841."

The following note is found at the end of the work:—

"This manuscript was prepared in 1839. The various readings were inserted. June—November 1840.

The new edition was prepared in 1841 by Vira Bhadraya."

(వి-వి.)—

రెండు సంపుటములలో సమగ్రముగాఁ గలదు. వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పు లంతగా లేవు. కాగితములు పాట్టిపోవుటచే శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. ప్రత్యంతరములలోని పాఠభేదము లిందు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు సూచిక లక్కడక్కడ గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1088. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. Pages, 945. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old Mode of writing, good but full of mistakes. Bound in two volumes. Brief notes are given here and there.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములుగా నున్నది. వ్రాఁత చకఁనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య మించుక కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. అకఁడకఁడ పద పదార్థ విచారము లఘువుగాఁ గలదు.

పూర్వమువోలె.

No. 1089. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, 13½ × 8⅜ inches. Pages, 444. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription—October 1840.

The following notes by C. P. Brown are found at the beginning of the work :—

"The Pandit Aradhya Charitra a Veera Saiva Poem intended to support the Creed of the Jangams or adorers of Basava.

I have marked in the margin the pages of my Collated manuscript bound in two volumes similar to this. It is No. 330.

This MS. has been collated throughout."

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

గ్రంథాంతమున నీవ్రాఁత గలదు :

"శ్రీమత్స్వస్తి సమస్త విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకాబ్దాః ౧౭౫౮ విజయనామ సంవత్సర మార్గశీర్ష మాసే శుక్లపక్షే పంచమీ సప్తాశ్వవాసరసంగమే శ్రీమచ్చిల్లకూరు మతాధివాసభోగ . . . ఖ్య ద్విజతనూజాత మల్లయాభిధానః శ్రీమతెకఁమిసెట్టి . . . . ఖ్య కుమార ఈశ్వరనామధేయస్య ఆరాధ్య చరిత్ర సంపూర్ణం.

ఇది ఆఖరు పర్యంతము మొకాబిలా చేయడమయినది. ఆ ౧౮౪౦ సంవ్వాత్సరం అకుటోబరు నెలలో తీరినది."

No. 1090. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, 12 × 9½ inches. Pages, 644. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, good. Appearance, new. Mode of writing, bad and full of mistakes. Bound in two volumes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి)—

సమగ్రము. రెండు సంపుటములలోఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁ గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1091. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, 10⅛ × 7⅛ inches. Pages, 348. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

This volume and the volume described under the next No. make one complete copy of the work.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found on the fly-leaf of the manuscript :—

" Charitragrundhum—or Remarkable actions of the religious priests of the Jungum sect.

This is a poem in 5 books (contained in these two volumes), the title is Pandit Aradhya Charitra ; it is written in Telugu (translated from Canarese) in the metre called Dwipada. The author's name is Palcuriki Somanadha, (who also wrote the Basava Puran) and the book is very popular among Jangamas ——more particularly among the Aradhyas. The present manuscript is in two volumes--it is ill bound, the sheets being misarranged —— the true order is shown by the pencil paging. It is in two volumes—of which this is the *first*.

This copy was examined throughout, when the new edition of the Charitra was prepared, under my directions in 1841. "

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటనుండి రెండు ప్రకరణములు గలవు. మూఁడవ ప్రకరణమునఁ గొంచెము పట్టు గలదు. వ్రాఁత మంచిది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువ్రాఁతే.

No. **1092.** పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 6\frac{4}{8}$ inches. Pages, 290. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

The M.S. described under the previous No. and the MS. described under this No. make one complete copy of the work.

Same work as the above.

The following note is found in the beginning of this volume :—

"This is a favourite work among the Aradhyas or Jangam-Brahmins. This is the second and last volume. This volume is wrongly bound as the paging shows."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది పూర్వపు నెం 1091 రు పుస్తకమునఁగల భాగమునకుఁ దర్వాతి పట్టు. రెండు పుస్తకములను గూర్పఁగా సంపూర్ణ గ్రంథమగును.

No. **1093.** పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{8} \times 1\frac{4}{8}$ inches. Pages, 20. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes. Breaks off in some places.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పండితారాధ్యుల శివపూజావసరవర్ణనము మాత్రే మున్నది. వ్రాఁత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువ్రాఁతే.

No. 1094. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 28. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పండితారాధ్యుల శివపూజాప్రశంస పట్టు మాత్రము గలదు. వ్రాంత మంచిది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1095. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 49. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1(*a*). The other works herein are Jaṅgamakālajñānamu 31*a*, Ēgaṇṭivārivacanamulu 56*a*, Bhallāṇacaritramu 76*a*, Śakuntalāpariṇayamu 121*b*, Śaśirēkhāpariṇayamu 134*a*, Madanamōhinīvilāsamu 146*a* and Cāṭuviṣayamulu 160.

Contains only the Śivapūjāprakāra of Paṇḍitārādhya.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పండితారాధ్యుల శివపూజాప్రకారవర్ణన మాత్రమే కలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి: 31-*a* జంగమ కాలజ్ఞానము, 56,*a* ఏగంటివారి వచనములు, 76*a* భల్లాణ చరిత్రము, 121*b* శకుంతలాపరిణయము, 134 *a* శశిరేఖాపరిణయము, 146*a* మదన మోహినీ విలాసము, 160 చాటువిషయములు.

No. 1096. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 25. Lines, 5 on page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

Date of transcription--5th day of the dark fortnight of the lunar month Bhādrapada in the year Kālayukti.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామ స్తవము మాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమం దీ వ్రాత గలదు :—"కాళయుక్తినామ సంవత్సర భాద్రపద బహుళ పంచమీలవరకు, గణమాలిక శివపూజ మంత్రాలు జంపుని అందెప్పు చన్నపట్నంలో వీరణ్ణకు సంపూర్ణంగా వ్రాసి యిచ్చినాడు. పామత్తిల అచ్చయ్య అయ్యవార్లగారి పాదార్చనపరుడు."

No. 1097. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 18. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Begins on fol. 8-*a*. The other work herein is Bhavānīmanōhara-vacanamulu 1*a*.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామస్తవము మాత్రము గలదు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

1-*a*, భవానీమనోహరవచనములు గలవు.

No. 1098. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 16¼ × 1¼ inches. Pages, 12. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, not bad and not free from mistakes.

Begins on fol. 7*a*. The other work herein is Cannamallusīsamulu 1*a*.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామస్తవముమాత్ర మున్నది, వ్రాంత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

1*a* చెన్నమల్లుసీసములు గలవు.

No. 1099. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅝ × 1⅜ inches. Pages, 10. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol 10 *a*. The other work herein is Sarvēśvaraśatakamu 1*a*.

Incomplete.

Same work as the above.

Date of transcription—15th day of the dark fortnight of the lunar month Kārttika in the year Bahudhānya.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రమథగణసహస్రనామస్తవము మాత్రమే కలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

1*a* సర్వేశ్వరశతకము గలదు.

గ్రంథాంతమున నిట్లు గలదు:

"బహుధాన్య సంవత్సర కార్తిక బ 30 నాటికి ప్రమథ గణ మాలిక సంపూర్ణము శ్రీరామ . . .

No. **1100.** పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 15⅞ × 1¾ inches. Pages, 17. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గణసహస్రనామావళి మాత్రము గలదు. వ్రాంత చెడ్డది గాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చుగాం గలదు. గ్రంథ పాతములు గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. **1101.** పండితారాధ్యచరిత్రము.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 15 × 1¼ inches. Pages, 406. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాం గలవు.

పూర్వమువోలె.

No. **1102.** పండితారాధ్య చరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, paper. Size, 11¾ × 7 inches. Pages, 147. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.
Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమ ప్రకరణ మేని కడదాఁక లేదు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గలదు, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ యితరగ్రంథము లున్నవి:—1a సానందోపాఖ్యానము, 72b సురాభాండేశ్వరము (సటీకము), 180b చతుర్వేదసారము, 317 సనత్కుమారవాస్తుశాస్త్రమ్, 353a శివపురాణవిషయ సూచికా.

No. 1103. పండితారాధ్యచరిత్ర.

PAṆḌITĀRĀDHYACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 15¾ × 1¼ inches. Pages, 20. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.
Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పంచమ ప్రకరణములోని కొంత పట్టు గలదు. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1104. పతివ్రతాచరిత్ర.

PATIVRATĀCARITRA.

Substance, paper. Size, 12¾ × 1¾ inches. Pages, 959. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Incomplete.

A collection of stories dealing with the chastity of Arundhatī, Sāvitrī, etc. These stories are said to have been related by Śiva to Pārvatī. From the introductory portion of this work it is presumed that this work consists of seventy stories.

Beginning :

శ్రీమహితమహర్షిసేవ్యమై వెలయు
నైమిశారణ్యపుణ్యక్షేత్రమునను
శౌనకాదికమునీశ్వరు లొకనాఁడు
జ్ఞానియౌ రోమహర్షణుఁ జూచి యనిరి
మును శైలసుతకు శంభుఁడు పూర్వ కథలు
వినిపించె నని బుధుల్ వివరింప మేము
విని యుందు మాకథల్ వివరింపవలయు
ననిన సూతుం డా మహర్షుల కనియె

* * * *

ఆ కలధౌతహర్మ్యమున మాయమ్మ
కేకతంబున మీర లెఱిఁగించు కథలు
వినఁగోరి నేరాగ వెస నడ్డగించె
నను నందు రానీక నందికేశ్వరుఁడు
మంచిదే యని పోక మాయావి నగుచు
వంచనఁ జొచ్చితి వాయురూపమున
నటు చొచ్చి సుమవితానాంతరస్ఫురిత
పటుమధువ్రతరీతి ప్రాపించియుండి
నానాటి కగజ కొనతిఱుచ్చు కథలు
నే నాలకించి నా నెలతకు జయకు
దినమును చెప్పుదు దేవాధిదేవ
విని యది యంబకు వివరించె నేమొ

* * * *

శాపమోక్షంబు ప్రసాదింపు మనుచు
నా పుష్పదంతమహానందు లడలి
వేడిమై కన్నీరు వెడలఁ గాసిలుచు
వేఁడిన శివుఁడు శాపవిముక్తి
వీరిపైఁ గృపయుంచి వివరింపుమనినఁ
గూరిమి పొడమి యక్కోమలి యనియెఁ
బుడమి రత్నావతీపురమున వైశ్య
కొడుకవై మణిరత్నగుప్తనామమున
జనియించి నీవు నిర్జనవనభూమి
దనుజుఁడౌ నీ పుష్పదంతునిచేత

గ్రహింపఁబడి వీఁడు గణియించు కథలు
రహింవిందు వందున రాక్షసత్వంబు
విడిచి యెప్పటివలె వీఁడు మేమున్న
యెడకేఁగుదెంచు నయ్యేడులక్షలగు
కథలు లిఖించి లోకములఁ బ్రఖ్యాత
గతినించి శాపమోక్షముఁ జెంది నీవు
నరుదెంచె దిటకు గుహానంద యనుచు
గిరిజ యానతి యియ్యఁ గేల్దోయి మొగిచి
వారియనుజ్ఞచే వసుధ జన్మించి
యారీతి వర్ధిల్లి రది యెట్టు లనిన

* * * *

ఇట రత్నగుప్తుండు నెలమితో నాత్మ
కటకంబునకుఁ బోవఁ గణఁగి యాకథల

* * * *

దళములపొత్తర తలక్రింద నుంచి
నెలకొని శయనించి నిద్దుగఁ జెందె

* * * *

నెలలు కొన్ని క్రమింప నెటిదప్పి యతని
తలక్రిందనున్న పత్రములపొత్తరలు
వదలి నల్దికుల వాయువశమునఁ
జెదరిన వేఁటవచ్చిన శకాధిపుఁడు
అయ్యాకు లొంక కొన్ని యనుచరసమితి
సయ్యనఁ దెచ్చినఁ జదివి యాకథల
సారస్యమున కాత్మ సంతోష మంది
చెరువదవ్వులఁ జెదరినపర్ణ
చయములుగూర్చి లక్షకథ ల్సమగ్ర
మైన పల్లకిమీఁద నకట్ట యునిచి
తనపురంబునకేఁగి తత్కథలెల్ల
ననఘుఁడౌ క్షేమేంద్రుఁ డను మౌనిచెంత
నిలిపిన నాతఁ డన్నియుఁ జదివికొని
భళి మంచి కథలని పరితోష మంది
రత్న్రాజు ప్రార్థింప నాలక్షకథలు
పబాబెక సంస్కృతమునఁ గావించె

నప్పురాణము భూమి నందందు వెలసె
నప్పుడు కొన్నాళ్ల కవ్వైశ్యసుతుని
తలక్రిందనున్న పత్రముల పాత్తరలు
నలుఁగడఁ జెదర గంధర్వులు గొన్ని
గరుడులుకొన్ని రాక్షసు లొకకొన్ని
యురగులుగొన్ని సాధ్యులు మఱికొన్ని
యమరులు గొన్ని విద్యాధరు ల్గొన్ని
క్రమమునఁగొనుట లోకము లెల్ల నిండె
నంతనిద్దురఁదేరి యవ్వైశ్యసుతుఁడు
చింతించి తలక్రిందఁ జేర్చిన కథల
పాత్తరల్ గానక పొగులుచునున్న
నత్తెఱం గెఱిఁగించె నాకాశవాణి

. . . .

దీపించుఁ జంద్రావతీనామపురము
భూపాలకృతపుణ్యములకు దాపురము
ఆపురంబేలు న్యాయమునఁ జండప్ర
తాప భూపాలుండు . . .

. . . .

వారిలోన సుకీర్తి వరపుణ్యమూర్తి
యారాజమంత్రులం దగ్రేసరుండు
గడతునకతాకున గతప్రజ్ఞుఁడగుచు
మదమఱి నాలుగామడ పోయిపడియె

. . . .

అది దళాదమునీంద్రు నాశ్రమంబగుట
మదినెఱుఁగమి నయ్యమాత్యపుంగవుఁడు
ఆఁకటిపెల్లున నచటి కపిత్థ
మాకందకదళికామాతులుంగాది
ఫలములుగొని భుజింపఁగ నాకకవటుఁడు
దళభోజిశిష్యుఁ డుద్ధతి నందు వచ్చి

. . . .

ఈపాపఫలమున నీఁకఁ జిలకతనము
ప్రాపించి తిరుగుము బహువత్సరములు
పోరోరి యని కోపమున శాపమొసఁగ

నా రాజమంత్రి భయభ్రాంతుఁ డగుచు

* * * *

అని వేడ్కొన మంత్రి నతఁ డాదరించి
మనికితపడ నేల మహానీయశీల

* * * *

నిన్న నే నెఱుఁగుదు నేఁ డాదిగాఁగ
నన్న యీరాలు హాయనములదాఁకఁ
జిలుకవై మెలఁగుము శ్రేయంబు మీఁదఁ
గలిగెడు నని భావికార్యము దెలిపి
శుకశాల్మలికిఁ బొమ్ము శుకరూప మూని
యిఁకఁ దామసం బేల యిచ్చోట ననిన

* * * *

నిన్నుఁ జంపెద నని నిర్బంధపఱుప
నన్నిచుఁ జూచి శుకాగ్రణి పలికె
నోవెట్టి నను నొంప నాదవు నే మేలు
నీవేల బేలవై నేఁ డలిగెదవు

* * * *

అరుగు మింద్రావతి కమ్ము మచ్చోట
వారువొంద ధనదత్తుఁడను వైశ్యమణికి
నతఁడు నీకిచ్చు సహస్రనిష్కములు
మఱినమ్ము మింక నామాట యటంచు
మదనసేనుం డొక మాపటిపూఁట
వదలని వేడ్కతో వాహ్యాళి వెడలి
ధనదత్తుకోడ లుత్తమవైశ్యకులజ
ధనదుఁబోలు కుబేరదత్తు నాలనుచు
విని రాజచంద్రుఁ డవ్విమలాంగియందు
మనసునాటఁగ నందు మసలక

* * * *

అనిన వైశ్యునిఁ జూచి యచ్చిలుక పలికెఁ
గపటవర్తనుఁడు భూకాంతుఁడు నేఁడు
నెప మొకటి గణించి నిన్నుఁ బొమ్మనియెఁ
బొమ్మని దొరపలుకఁ బోకుండరాదు
కొమ్మను బాసి యేఁగుట తగ దైన

నెన్నినాళ్లకు వత్తు విచటికిఁ జెల్వ
మన్న డెబ్బదినాళ్ల కరుదెంతు ననుచు
నతఁడు పలికిన మంచి దైన నేమాయె
నతివఁగాపాడెద నందాఁక నేను
గడువు దప్పక రమ్ము గ్రక్కున ననుచు
నాడివిన వైశ్యుఁ డెంతో సంతసించి

* * * *

కైకొని మంచి లగ్నమ్మున వెడలి
యాకంథి తరియెక్కి యవ్వైశ్యుఁ డరిగె

* * * *

ఆ పుష్పమంజరి యనియె నోచిలుక
గూపురం బేలెడు నృపతి నన్నేమొ
చూచినాఁడఁట మొన్న చూచినమొదలు
రా చిలుక హుమ్మాయి రౌతుచేఁ బడలి
నన్నుఁ బిల్చుక రమ్మనంగ వచ్చినది
యిన్నాతి నీ వానతియ్య కేపనియు
నేము సేయముగదా యిఁక నాకు బుద్ధి
యేమి చెల్పు మటన్న నెల నవ్వునవ్వి
చిలుక యిట్లనియె రాజీవాక్షి నిజమె
పలికితి విది విన్నఁ బరితోషమయ్యె

* * * *

పతిఁబాసి వేఱొక్క పతిఁ జేరు టెల్ల
సతుల కర్మమె యిది జాతిధర్మంబె
వనిత యెన్నఁడుఁ బతివ్రతల సత్కథలు
వినినదానవుగావు వినదు దూతికయు
నేనొక కథ మీకు నెఱిఁగింతు నిపుడు
వీనుల విందుగా విందురుగాక

End :

అని చిలుక చెప్పెనం చభవుండు దెలుప
వనజాక్షి గౌరి యవ్వలి కథయడిగె
నని శౌనకాదిమహామునీంద్రులకు
వినుపించె సూతుండు విపులవాక్ప్రౌఢి
సరస పతివ్రతా చరితంబునందు
వరుస ముప్పదిరెండవకథ చెన్నొందె.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ముప్పది రెండు కథ లిందు గలవు. ఇంకెన్ని కథ లుండవలెనో. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. పెక్కుచోట్ల బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు వివృతులున్నవి. విషయసూచిక గ్రంథారంభపత్రమునం గలదు.

శివుండు పార్వతికిం జెప్పినట్టుగా అరుంధతి, సావిత్రి, నాలాయని మొదలగు పతివ్రతల పాతివ్రత్య ప్రభావ ప్రఖ్యాపకములయిన పౌరాణికకథ లిందు గలవు ఈ ప్రశస్త ద్విపద కృతికిం గర్త యెవ్వరో తెలియంగరాదు. ఈ గ్రంథము డెబ్బదికథలు గలిగియుండునట్లు అవతారిక వలనం దెలియనగును.

No. 1105. పతివ్రతా చరిత్ర.

PATIVRATĀ CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 525. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వము వలె.

No 1106. పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 8$ inches. Pages, 648. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete in eight Āśvāsas.

A poem in the Dvipada metre, giving a short account of the lives of the well-known Śri-Vaiṣṇava saints also known as Āḷvārs who are twelve in number. The author Tiruvēṅgalanātha of Tāḷḷapāka composed also Uṣāpariṇaya, Aṣṭamahiṣikaḷyāṇa, etc., and dedicated this work to Alamēlmaṅgā and Vēṅkaṭēśa worshipped at Tirupati.

The following note by C. P. Brown is found at the beginning of the MS.—

"This book is intended to teach the principles of the **Vishnu** creed. It is the life and adventures of *Namm Alwar* who is **also called** *Shatha gopulu.* He appeared in an age preceding that of **the celebrated** Ramanujachari. The doctrine herein taught is not according to the creed of Sancar Achari. There is a manuscript of this in the Bodleian Library at Oxford.

Transcribed from a volume in the E. India House Library and sent to me by Professor Wilson. The various readings found in a MS procured at Madras are inserted."

Beginning:

ద్విపద. శ్రీయలమేల్మంగఁ జిరకృపాపాంగఁ
దోయజదళనేత్రి తోయధిపుత్రి

* * * *

శ్రీవేంకటాధీశుఁ జిరకృపావేశు
దేవాధిదేవు సందీప్తప్రభావుఁ
దలఁచి భూనీళలఁ దడవి యాచక్ర
జలజకౌమోదకీశార్ఙ్గఖడ్గములఁ
దిరమొందు భక్తి నుతించి యనంత
గరుడవిష్వక్సేన కరుణ యుఁ బడసి
శ్రీకరవైష్ణవసిద్ధాంతవిభవ
పాకశాసనుఁ దాల్లపాకశాసనుని
నాచారవిజితామరాచార్యుఁ దిరుమ
లాచార్యు ఘను మదీయాచార్యుఁ దలఁచి
పరమార్యు వాధూలపతి నప్పగారి
గురుతరులగు మహాగురువరేణ్యులను
రామాంఘ్రికమలాభిరామ తాత్పర్యు
రామానుజాకారు రామానుజార్యు
సములునిఁ బరమదయాకరమూర్తి
సమితవిద్యాపూర్ణుఁ డగు మహాపూర్ణు
మందారహారణనిర్మలపాదపద్మ
వందారు మా యాళవందారుఁ బొగడి
యామోదభగకీర్తితాబ్జనేత్రాభి
రామమిశ్రాఖ్యుని రామమిశ్రాఖ్యు
మండితనిజచిత్తమందిరనిహిత

పుండరీకాక్షునిఁ బుండరీకాక్షు
నమలుని మునినాథు నా నాథమౌనిఁ
గుమతభంజననిరంకుశుఁ బరాంకుశుని
త్మానుతద్రావిడాగమసార్వభౌము
లైన మావారల నాళ్వారులను
నిఖిలముక్తౌఘంబు నిత్యవర్గంబు
నఖిలభాగవతుల నాత్మలోఁదలఁచి
హరి[illegible]తయగు వేంకటాచలపూర్ణు
హరిపూజనాడంబియగు గుర్వనంబి
నిరవొంద శ్రీవేంకటేశ్వరుచేతఁ
గరమొప్ప శంఖచక్రము లందినట్టి
చిరకీర్తివైష్ణవసేవానువర్తి
ష్టరమూర్తి నల తొండమాన్ చక్రవర్తి
సతతవేదామృతశరధిదాశరథి
నతికృపాపరు భట్టరాచార్యవర్యు
సిరివరునిజశిష్యుఁ జేసికొన్నట్టి
హరిభక్తిపరు ననంతాళువాడులను
శఠమతరాద్ధాంతసంహారియైన
శఠగోపమునిఁబోలు శఠగోపమౌని
వేదంబు తెనుఁగుగావించి సంసార
ఖేదంబు మాన్పిన కృష్ణమాచార్యు
ఘనతరపంచమాగమ సార్వభౌము
నఘు శ్రీతాళ్లపాకాన్నమాచార్యుఁ
దలఁచి యంజలిచేసి తత్ప్రసాదంబు
కలిమిని బంచమాగమసార్వభౌమ
హరిసేవకాశ్వలాయనసూత్ర నంద
వరవంశభవ భరద్వాజసగోత్ర
పావన శ్రీతాళ్లపాకాన్నయార్య
ధీవిశారదసూను తిరుమలాచార్య
వినుతనందన తిరువేంగళనాథుఁ
డను పేరియేను గావ్యం బొందు సేయఁ

దలపోయుచున్న యత్తఱిఁ గరుణించి
కలలోన వైష్ణవాకారంబు దాల్చి
యేతెంచి శ్రీవేంకటేశుండు తనదు
చేతఁ బా నారగించిన ప్రసాదంబు
కృపసేసి పరమయోగివిలాస మనఁగ
నిపుడు కాసారయోగీంద్రాది కథలు
జానుగా సిరికిని సపరివారుండ
నైనట్టి తనకు నీ వంకితంబుగను
బనుపడ ద్రవిడ ప్రబంధంబు చూచి
తెనుఁగున గచియింపు ద్విపదరూపమున
నన విని మేల్కాంచి యలమేలుమంగ
ననుపమ శ్రీవేంకటాధీశుఁ దలఁచి

* * *

వేదాంతవిదులు కోవిదులునైనట్టి
గురుతరులగు పరాకుంకుశ ముఖ్యయోగి
వరుల వైభవము కావ్యము చేసినట్టి
యలఘుపూర్వాచార్యులగు వారియెదు
నిల నితరుండు కావ్య మెట్లు చెప్పెడిని
గావునఁ దత్పాదకమలసేవకుఁడఁ
గావున వారి మార్గంబున నేను
జలజాతవాసిని చనుఁబాలపుష్టిఁ
బలికెద నా నేర్పు పరిపాటి నిపుడు
అలమేలుమంగకు నమలాంతరంగ
కలినీలవేణికి నబ్జపాణికిని
అతిలోకమతికి శేషాచలరాజ
సతికి సరోజముఖ్య భక్తసంతతికిఁ
గనకచేలునకు శృంగారలోలునకు
వినమితేశునకు శ్రీ వేంకటేశునకు
నంకితంబుగను గావ్యంబు గావింతు
నింకఁ దత్ప్రారంభ మెట్టిదియనిన.

End :

ఉరుభక్తితోడ నయ్యోగీంద్రవరుల
చరిత మొక్కొకమారు జను లెవ్వరేని

విని న వ్రాసినఁ జదివినఁ బేరుకొనిన
నెనలేనియిష్టంబు లొసఁగించుననుచు

Colophon: ..

నలమేలుమంగకు నమలాంతరంగ
కలినీలవేణికి నబ్జపాణికిని
నతిలోకమతికి శేషాచలరాజ
పతికి సరోముఖ్య భక్తసంతతికి
నంకితంబుగను శ్రీ హరిభక్తనికర
పంకజార్యము తాళ్లపాకాన్నయార్య
తనయ తిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ
దనుపమశ్రీవేంకటాధీశదత్త
మకరకుండలయుగ్మమండితకర్ణ
సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
సదనావధూలబ్ధ సరసకవిత్వ
విదితమానస తిరువెంగళనాథ
కృతమైన పరమయోగివిలాసకృతిని
నతులితంబుగ నష్టమాశ్వాస మయ్యె.

(వి-వి)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పన్నిద్దరాళ్వార్లనఁబడు విష్ణుభక్తవరేణ్యుల చరిత్రము లీప్రబంధమున వర్ణితము లయినవి. తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుఁ డీకృతికిఁ గర్త. ఈతఁడు, ఉషాపరిణయము, అష్టమహిషీకళ్యాణము, మొదలగు కృతుల రచియించినాఁడు. వీరి వంశవృత్తాంతమునుగూర్చి ఆర్. నె 595 రు చూచునది. ఇందు వేదమును వెలిగించిన కవియని కృష్ణమాచార్యుఁడు స్తుతింపఁబడెను. నాలాయిర మను ద్రావిడవేద ప్రబంధము నాతఁడు తెలుఁగునఁ బరివర్తించియుండును. "కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనములు" అని తెలుఁగునఁగల స్తుతిగ్రంథమునకుఁ గర్తయగు కృష్ణమాచార్యుఁడే యేమో యిందుఁ బ్రస్తుతుఁడగు కృష్ణమాచార్యుఁడు. ద్రావిడ గ్రంథము ననుసరించి యీ తెలుఁగుకృతి రచితమయ్యెనట! తిరుపతి యలమేలుమంగా వేంకటేశ్వరస్వాము లేతత్కృతిపతులు.

No. **1107**. పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 399. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes. Breaks off in many places.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువలె.

No. **1108**. పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $10 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 120. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair and free from mistakes. Breaks off in many places.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తొండరడిప్పొడియాళ్వార్ల చరిత్రముగల నాల్గవ యాశ్వాసము మాత్రము అసమగ్రముగాఁగలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములు పెక్కులు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున సగము చినిఁగిపోయినయాకులు గొన్నింట కుశలవోపాఖ్యాన ద్విపదభాగములు గలవు.

No. **1109**. పరమయోగి విలాసము.

PARAMAYŌGI VILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 307. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair and free from mistakes. Breaks off n many places.

Wants the end of the eighth Āśvāsa; otherwise complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అష్టమాశ్వాసము (తుదిది) మాత్రమే లేదు. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము మిక్కిలి కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1110. పరశురామాయణము.

PARAŚURĀMĀYAṆAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 288. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Contains the first part only.

A Prabandha in the Mañjari metre describing the story of the defeat of Kārtavīryārjuna by Paraśurāma. The author Ulici Bhāvajña has dedicated this work to Kanakādri.

Beginning:

మం. శ్రీకరంబైనట్టి చెల్వంబుగాను
ప్రాకటంబుగ భువిని ప్రస్తుతించంగ
శ్రీరంగనాయకుల చెల్వంబుగాను
ఆశారదాంబకు నర్థితో మ్రొక్కి
గురుమంత్రదేవతను కోరిప్రార్థించి
కాళికాదేవికి కరములు మొగిచి
పంచకన్యల యిపుడు ప్రస్తుతిజేశి
వులచి భావజ్ఞుఁడు వున్నతంబరయ
గణుతించదలచి యీ గణికులజ్ఞోను
పూర్వవృత్తాంతము పొలుపొందగాను
త్రేతాయుగంబున తెరగొప్పగాను
యిమ్మహియేలెటి యినకులాధిపుల
వ్యాసవాల్మీకులు వనగంగ జెప్ప
దేవేంద్రుసభయెల్ల తెల్లమిగాను
వినుపింపదోణగిరి వుచితంబుగాను.

* * * *

అఖిలశాస్త్రములలో నంధ్రకావ్యముగ
పరశురామాయణ పారంబుదెలియ
వులచి భావజ్ఞులు వున్నతంబుగాను
నిర్మించిచెప్పిన నిఖిలశాస్త్రమును
కమనీయగుణశాలి కనకాద్రిపేర
ఆచంద్రతారార్కమై యొప్పగాను
చేకొఁచెప్పెను చరితంబుగాను

* * * *

End:

చిరినవ్వునవ్వియు శీతరామూడు
తండ్రిదశరథుకును తగ్రమొక్కి నిలచి
విల్లందివేగాన విల్లెక్కుబెట్ట
నడిమికితునియలై నదిపడ్డభువిని
పరశురాముఁడుదాను ప్రస్తుతిజేశి

* * * *

వాసంబుచేసుక వనరంగయచట
ఋషులతోగూడుక రూఢిగారాము.

Colophon:

వులిచి భావజ్ఞులు వుచితంబుగాను
పరశురామాయణ పారంబుగాను
యిహాజ . . లోపల యింపారగాను
పూర్వార్థమంతయు పోడిమిగాను
యెల్లలోకంబుల యెనశినకవుఖ
మెచ్చంగజెప్పియు మేదినిలోను
విన్నవారికినెల్ల ఖిహితంబుగాను
పాపదోషంబులు పాలుగాకుండ
యీపుణ్యచరితంబు కౌతుస్నికగాను
వ్రాశిన చదివిన విన్నవారికిని
సకలభాగ్యంబులు చాలగాగలిగి
యింపారుచుందురు యిహాములోపలను
పాడియు పంటయు ప్రజలకునెల్ల
యెల్లకాలంబును యెలమితోఁగలిగి
చెలరేగివుందురు చెన్నుమీరఁగను.

(వి-వి)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. శైథిల్య గ్రంథపాతములు గలవు. తప్పు లున్నవి. • 23 మొదలు 66 వఱకు నుండవలసిన యాకు లసలే కనుపించుటలేదు. కొన్ని యాకులు పుటసంఖ్యలు లేక యున్నవి.

ఈగ్రంథము రెండు భాగములుగా విభజింపఁబడినట్లు తోఁచుచున్నది. ఇందుఁ బూర్వార్ధము మాత్రము కలదు. కార్తవీర్యార్జున చరిత్రయుఁ బరశురాముని చరిత్రయు నిందు వర్ణితములు. గ్రంథకర్త ఉలిచి భావజ్ఞుఁడట! కనకాద్రి కంకితము చేయఁబడిన ట్లొకచోట తెల్పఁబడియున్నది.

No. 1111. పరశురామాయణము.

PARAŚURĀMĀYAṆAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8}$ × 8 inches. Pages, 82. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 149-*a*. The other works herein are Palnāṭivīracaritra, 1*a* Bālavikramārkunikatha, 91*a* Introduction to Palnāṭivīracaritra (English), 99*a* Cennamallusīsālu, 103*a* Vēmanapadyamulu, 115*a* Nṛsiṁhaśatakamu, 130*a* Vaijayantīvilāsamu (Saṭīkamu), 185*a* Vijayavilāsamu (saṭīkamu), 202*a* Nṛsiṁhaśatakamu, 217*a* Manuvaṁśapurāṇamu, 226*a* Palnāṭivīracaritra 267*a*.

Incomplete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found in the beginning of the MS:—

"An abstract of this work, by Mr. Taylor is in the Madras Journal No. 19 (April 1838), p 353.

This poem is mere rubbish and on perusing the beginning I desired the transcriber to desist. The illiterate comparer did not even know the laws of rhyme."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1110 రున వర్ణితమైనదే. దానికిది పుత్రిక. ఈ గ్రంథమునుగూర్చి బ్రౌను దొరగారిట్లు వ్రాసియున్నారు :—

"దీనియొక్క మాతృక కుంపిణీవారు పెట్టుకొన్న చెన్నపట్టం కాలీజులో మెకంజీ పొస్తుకాలలో వున్నది."

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు. 1-*a* పల్నాటివీర చరిత్ర, 91-*a* బాలవిక్రమారుక్కనికథ, 99*a* Introduction to Palnāti Chronicle (English), 103*a* చెన్నమల్లుసీసాలు, 115*a* వేమనపద్యములు, 130-*a* and 217*a* నృసింహశతకము, 185*a* వైజయంతీవిలాసము (సటీకము), 202*a* విజయ విలాసము (సటీకము), 226*a* మనువంశపురాణము, 267*a* పల్నాటి వీరచరిత్రము (బాలునికథ).

No. **1112**. పల్నాటివీర చరిత్ర (కోళ్లపోట్లాట).

PALNĀṬIVĪRA CARITRA (KŌḶḶA PŌṬLĀṬA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 128. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes. The variations in reading are noted throughout the MS.

Incomplete.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of the Palnāḍu. The story herein runs thus :--Kāmarāju, chieftain of Gurajāla and eldest son of Mailamma, first wife of Anugurāju, and Mallidēvarāju, chieftain of Mācerla and eldest son of Vijjaladēvi, third wife of Anugurāju were engaged in the cock-fight at the instigation of Nāgama, minister of Kāmarāju. Brahmi Nāyuḍu, minister of Mallidēvarāju, represented the latter at the time of fighting. The cock of Brahmi Nāyuḍu was killed by black magic. According to the bet Mallidēvarāju had to vacate his capital for seven years and go away immediately, and he was ready to do so. In the meanwhile, his servant Gōpu began to censure Nāgama and Kāmarāju and killed many of their servants. At last Gōpu was killed by Āremu Jōganna.

The author was Mallaya, son of Amalāmbā and Rāmana Mantri of Kauṇḍinyagōtra. It is stated that Gauraya, grandfather of Mallaya wrote a work called Tattvasāramu in the Mañjari metre.

Date of transcription--19th December 1842.

Beginning :

ఆను ౧౦౧౫ సంవత్సరం శాలీవాహాన శకాబ్దః ౮౩ వ రక్తాక్షి నామ సంవత్సర శ్రావణ శు ౭ సోమవారం ఆరంభం ల॥ లడాయి ఆకరు యేడు సంవత్సరములు:

శ్రీరఘునాయకు శ్రీమహాదేవు
దేవాసురార్చితు దివ్యప్రభావు

* * * *

మహిమీఁదఁ జెన్నారు మహాదేవిచర్ల
చెన్నుని మదిలోనఁ జింతనచేసి

* * * *

పరమేష్ఠి సంతతిఁ బరగెడువాఁడ
వంశపారంపరి వర్ణింతుఁగోరి
తత్వసారంబెల్లఁ దలపోసికూర్చి
తేటతెల్లముగాను దెలుఁగువారలకు
స్వరమంజరియనంగ జగములో వెలయఁ
జేసిన పుణ్యుండు శివపదార్చకుఁడు
కౌండిన్యగోత్రుఁడా గౌరయామాత్యుఁ
డభిమాని యతనికి నసుఁగు నందనుఁడు
రాజశేఖరపదరాజీవలోల
మధుకరుండైన రామనమంత్రిమణికి
కమలాంబకును బరమానందసుతుఁడ
మల్లికార్జునదేవు మన్ననవాఁడ
మల్లయ యను పేర మహిఁబరగువాఁడ

* * * *

నగరిలోనికి బ్రహ్మనాయఁడు పోయి
విజ్జలదేవికి వినయంబుతోడ
దండంబుపెట్టినఁ దత్పుత్రు కామ (మల్లి)
రాజులు మలిదేవ(నలగామ) రాజులు(ను) నీకు
వీరును వారును వినుమొకరూప
యని బుద్ధిగాఁ జెప్పె యనుప నాయకుఁడు

End :

గోవుఁ జంపితి మంచు గుట్టుంబుదళము
లార్చుచు బ్రహ్మపై నరుగుదేరంగ

నారవం బాలించి యాబ్రహ్మనేఁడు
వెనుక నార్పులుపుట్టె వెగ్గలం బగుచు
నని తలపోయుచు నంతటనుండి . .

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కోడిపోరు తర్వాతి పట్టుననుండి గోపు మృతిపట్టు దాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. మొదటినుండి తుదదాఁక పెక్కులు పాఠసంస్కారములు చేర్పఁబడినవి. పల్నాటనుండి పంపఁబడిన ప్రతిభేదపు పాఠభేదము లింకు 253 మొదలు 294 పుటలదాఁకఁ జేర్పఁబడినవి. సంపూర్ణముగా భేదించిన గ్రంథభాగము వేఱు ప్రతిలో వ్రాయింపఁబడినదట!

గురుజాల ప్రభువును, అనుగురాజు జ్యేష్ఠభార్యయగు మైలమ్మ పెద్ద కొడుకును, అయిన కామరాజునకును, మాచెర్ల ప్రభువును, అనుగురాజు తృతీయ భార్యయగు విజ్జలదేవి పెద్ద కొడుకును, అయిన మల్లిదేవరాజునకును, కామరాజు మంత్రియైన నాగమ దుర్బోధమువలన గురుజాలలో కోడిపోరు జరగినప్పుడు మల్లిదేవరాజు పక్షమున నతని మంత్రియగు బ్రహ్మనాయఁడు వచ్చియుండెను. బ్రహ్మనాయని కోడి మంత్రతంత్రములచేఁ జంపఁబడెను. నిర్ణయముచొప్పున మల్లిదేవరాజు తన రాజ్యమును గామరాజుకు వదలిపెట్టి యేడేండ్లు పరదేశగతుఁడు గావలసెను. ధర్మశీలుఁడగు బ్రహ్మనాయఁడాచొప్పున నడచుకొనుటకు వెడలుచుండగా నతని భృత్యుఁడగు గోపు, నాగమను గామరాజును నిందించుచు వారి నౌకరుల ననేకులఁ జంపి తానును ఆరెము జోగన్నచే హతుఁడయ్యెను. ఇందున్న కథాభాగమిదియే.

కౌండిన్య గోత్రుఁడును, అమలాంబా రామన మంత్రుల కుమారుఁడును, అగు మల్లయ దీనిని మంజరిలో రచియించెను. మల్లయ పితామహుఁడగు గౌరయ తత్త్వసారమని యొక గ్రంథమును మంజరిలోనే రచించెనట!

No. **1113**. పల్నాటి వీర చరిత్ర (లాచమల్లురాయబారము).

PALNĀṬIVĪRA CARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, 12½ × 7¾ inches. Pages, 42. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are noted here and there.

Incomplete.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu. The story runs thus :—Malidēvarāju with his subjects entered Mēḍapi and sent Rācamallu, son of Kommarāju, to **Kāmarāju** as an ambassador. Rācamallu, while returning back, was killed by means of poison. Pēramma, wife of Rācamallu and daughter of Kāmarāju, committed *sati* at Mēḍapi. Afterwards Malidēvarāju and others declared war against Kāmarāju.

Date of transcription—24th December 1842.

Beginning:

మంజరి. సరగున గురజాల సాధింపఁగోరి
పంతమున వెంకన పగవచ్చెననుచు
వింత వేడుకతోడ పీరనందనుఁడు
మర్నాటి కొలువున మలిదేవరాజు
వంకిదేవరాజులు వాలునాయకులు
పీసులు నాయకు ల్వీరదళమెల్లఁ
గొలు వుండి రావేళఁ గొలువు దీపింప.

End :

చెలువుఁడు యాచౌలజెట్టన్న మెఱసి
సెలగోలగొల్లైన చెలఁగి యెత్తించెఁ
గొండవిండులవారు కొమరొప్ప నంతఁ
బారుటాకుగుడారు పరగ నెత్తించెఁ
ఖరువడిఁజీ(శీ)లమ్మ బ్రహ్మనాయకుఁడు
సెంకుచక్రాల గొల్లైన చెలఁగియెత్తించెఁ
గణఁకతో గోసంగి కన్నమనేఁడు
పనుఁగు మోరగొల్లైన యెసఁగ నెత్తించె
నంతట బాలుఁడు అతిసంతసమున.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లెక్కువ. పాఠ సంస్కారములు పెక్కుచోట్లఁ జేయఁబడినవి.

మలిదేవరాజు తన ప్రజలను దీసికొని మండాది వెడలి మేడపి ప్రవేశించుటయు, కొమ్మరాజు కుమారుఁడగు రాచమల్లును కామరాజు నొద్దికి రాయబార మంపుటయు రాచమల్లు తనపని తీర్చుకొని తిరిగి వచ్చునప్పుడు దారిలో విషప్రయోగముచే నితఁడు చంపఁబడుటయు, కామరాజు కూ

ఉరును, రాచమల్లు భార్యయునగు పేరమ్మ తన పెనిమిటితో మేడపికి వచ్చి సహగమనము సేయుటయు మలిదేవరాజాదులు యుద్ధ సన్నద్ధులగుటయు నీ గ్రంథ భాగమునఁగల కథ పట్టు. దీనికర్త పేరిందు లేదు. మంజరీరచనము.

No. 1114. పల్నాటి వీరచరిత్ర (గురజాల యుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 12½ × 7¾ inches. Pages, 92. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are interlined.

Incomplete and imperfect.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu. The story runs thus:—

Kāmarāju at the instigation of his minister Nāgama plundered the cattle of Malidēvarāja while the latter was engaged in the cock-fight. After hearing this, Brahmināyaḍu minister of Malidēvarāja became angry and sieged Gurajāla. At the request of the wives of Kāmarāju and others, he withdrew but on his way to his capital he killed a number of heroes and warriors, of the rival camp.

Date of transcription:—30th December 1842.

Beginning:

మంజరి. కాముని కిల నోడి కలహంబుమించి
రాముచంద్రునిగతి రాజాలుఁ దాను
నుండాది నుండంగ మందఁ బోడిచినను
నిండినకోపమున నీలవర్ణుండు
శోధించి గురజాల చొచ్చి పాడిచెదను
ఆద్యముగా నేను అన్వయించెదను
తనమందపాడిచిన తలవంపులాయె
నని బ్రహ్మినాయుండు నాత్మలోఁగుంది
తల్లికి మొక్కరుఁడు తనమదిలోన
తలచఁడు చెన్నుని దనరాజుఁగొనఁడు
నడువఁడు శీలము నల్లనియన్న

కొడుకుబాలునిమీద గృపయింత లేదు
పల్లాన గుడువఁడు పగలును రేయి
పలుమారు వెంకను బలువరింపుచును
తనవెంక జచ్చెనని తగకోపమంది
గురుజాల బొడుతునని క్రోధంబుతోను
పట్టెనాయుం డెంత భారవ్రతంబు.

End:

పంతాలపలినేని పదిలముగ ద్రొక్కి
నరములతో శిరము నాయెడ బెరికి
యీవు కోరినకోర్కి యీడేరె ననుచు
నాగంగకడ కొచ్చి యర్పితంబయ్యె
ననుచు నాగంగను నతివేగదాటి
నిడుగంటిగంగకు నీమమున నివ్వ
నొకముక్కు కడమయ్యెనో బ్రహ్మయనిన
కలుషించి నాయుఁడు కళ్లెత్తిజేసి
నీముక్కు గూడుకో నిడుగంటిగంగ
కరవాలు యెత్తిన గజగజ వణికి
పాదాలు పట్టుక పలెక్కు నొకమాట
భావజాకారుఁడ పాటించివినుము
బొంకితి నేనయ్య బొంకవు నీవు
ఆడి దప్పనియట్టి యాచారపరుఁడ
బొంకు లెన్నడు లేని పురుషరత్నమవు
నాకు భుక్తిని బెట్టు నరలోకమందు
నన నవ్వి నాయుఁడు యాగంగ కనియె
కామరూపిణి వీవు కాదనరాదు
సహస్రరూపుల జనలోకమాత

*　　　*　　　*　　　*

(బి-బి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. మొదటినుండి తుదిదాఁక పాఠసంస్కారము లనేకములు జరపఁబడియున్నవి.

కోడిపందెపు నిర్ణయము చొప్పున మలిదేవరాజాదులు మాచెర్లవీడి మండాదిలోనుండఁగాఁ గామరాజు తన మంత్రియగు నాగమ ప్రోత్సాహముచే మలిదేవరాజు గోగణమును బందెఁబెట్టించెను. అది విని మహోగ్రుఁడై బ్రహ్మినాయఁడు గుఱ్ఱాల నొంటరిగా ముట్టడించి యనేకుల దోరించెనుగాని కామరాజాదులను వారివారి భార్యలు ప్రార్థింపఁగాఁ గరుణించి చంపకుండ విడిచెను. తాను మరలి మండాదికి వచ్చునపుడు పంతాలపలినేఁడు మొదలగువారి ననేకులఁ జంపెను. ఇకఁడగల గ్రంథభాగమున నీ కథపట్టు గలదు. నడుమ నింకఁ బెక్కు గాథలు గలవు. ఈ యున్నపట్టు యుద్ధ సన్నాహమని, యుద్ధమని రెండు విభాగములతో నున్నది. ఇందలిరచనము మంజరి. కర్త పే రిందుగానరాదు.

No. 1115. పల్నాటి వీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, 12½ × 7¾ inches. Pages, 58. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are noted throughout the MS.

Complete.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu. The story herein deals with the starting of Bāluḍu to the battlefield, while Nalagāmarāju accompanied by other kings declared war against Brahminā̄yaḍu who sent Bhaṭṭu as an ambassador to Nalagāmarāju to attend the ceremony of installing a stone pillar near Gangādhāramaḍugu.

Beginning :

శ్రీరఘునాయకుఁ జిత్తమం దుంచి
శ్రీకంఠుఁ బరమేశు శివు నాత్మఁ దలఁచి
పార్వతీదేవిని భావించి మ్రొక్కి
శివగణంబులనెల్లఁ జింతించి పొగడి
ప్రాకటంబుగ విష్ణుఁ బ్రార్థనచేసి
యిందిరాదేవిని యిచ్ఛలో నిలిపి

*　　　　*　　　　*　　　　*

శ్రీగిరిలింగంబు చెలంగి సేవించి
మాచర్ల చెన్నుని మదిలోన నుంచి
కవిసార్వభౌముండ ఘనతంగన్నట్టి
శ్రీనాథుం డనువాండ శివభక్తిరతుండ
విలసిల్లుపల్నాటి వీరులచరిత
జనులెల్ల భక్తిచేం జదువుటకొఱకు
మంజరిద్విపదగా మహినొప్పంజేసె
శ్రీకరంబైనట్టి శ్రీవీరచరిత
ప్రకటితంబైనట్టి పలినాటిలోన
భావింపంగా విష్ణుభక్తులు మెఱయ
నరనాథసింహంబు నలగామరాజు
మహితచారిత్రుండౌ మలిదేవరాజు
కారెమపూండి శ్రీకలనిమధ్యమున

అంతటవీరులు ఆలంబులోన
ఆనందమునంబొంది యట్లుండి రంత
భూసురుల రప్పించి భూమీశ్వరుండు
చెలంగి యుద్ధమునకుం జెప్పుడా యనిన
వారియును బ్రహ్మయు సభవుండైనట్టి
క్షీరాబ్ధిశయనుండు శ్రీలక్ష్మీవరుండు
వారించి నీదయ వచ్చుచున్నాండు
మాసద్వయమునకు మనలం జేరెడిని.

" కార్యమపూడి తాలూకే పలినాటిలో సీలం బ్రహ్మానాయడు గారు యుద్ధం చేయగలందుకు ఆకాశగంగను ప్రార్థనచేసి పూర్వమందు ఆ ప్రదేశమందున అనేకముగా రాజులు యుద్ధసన్నద్ధులై హతము కాబడి నారు గనుక స్థలం పవిత్రతచేసి ఆ సామీప్యమందున గంగధారమడుగు రుద్ధారణచేసి స్తంభం ప్రతిష్ఠచేయించి కల్లుపాటుకు స్థలం నిరూపణచేసి తదనంతరమందు నలగామరాజు వద్దికి భట్టును రాయబారంపంచినంతలో ఆరువెల్లి నాగమ అనే ప్రధాని సలహకారు గానివ్వక భట్టుమీద కోపం చేసి సమస్తదేశాధిపతులైన రాజులను రప్పించి యుద్ధానకు ఉద్యుక్తులై చింతపల్లి ప్రవేశంఅయినారు గనుక వీరని హతంశాయగలందులకు బాలు డు రెండు నెలలకు వస్తున్నాడు. "

దీని రచయిత పేరెఱుఁగరాదు.

No. 1116. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{8} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 48. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good. Contains mistakes. The variations in reading are noted throughout the MS.

Incomplete.

A historical treatise in a metre called Mañjari, relating to the heroes of Palnāḍu. The story contained herein deals with the starting of Bāluḍu to the battle field after Malidēvarāju and others were killed in the way by the enemies.

Beginning:

అంతట మేడపి నైన వార్తలను
సంతోషమున బాలచంద్రుఁ డావేళ
ప్రాణసంగడమైన బాలులు గొలువ
రాణించుచున్నట్టి రాచిలకు చదువు
వినుచు వేడుకపుట్టి విష్ణుని సుతుఁడు
సంగడీలును దాను సరసవైఖరుల
కోరి గుమ్మడికాయ కొంతసేపాడి
పరగఁజెఱకుఁగోల పందెంబు నఱకి

బ్రహ్మాన్న తనయుండు బాలుల కిచ్చి
తననగరి కేతెంచి తమ్ములుం దాను
తల్లికి మ్రొక్కిరి తనయు లైనమంద్రు

End:

అట్టహాసముం జేసి యనుజులమీంద
తడయక బాలుండు తమ్ములం జూచి
చిటచిట మంటలు చెదరంగం బలికె
నిక్కి యనుజులమీంద నీలావుజూంప
తుక్కువట్టినయాలుగు డియ్యాటగలదె.

"ఇక్కడ పడిపోయిన గ్రంథం కడప గ్రంథములో 242 పైడులో ఉన్నది." "పై గ్రంథంబు నె 285 రు పైడు 102 చూడు."

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పెన్సిలుతో పెక్కు సంస్కారములు జరపంబడినవి.

బాలుండు సహోదర సహితుండై కారెమపూండి కలనికి భార్య యగు మంచాల యిలువీడివెడలు కథాభాగమువఱకు నిందుంగలదు.

No. **1117.** పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 98. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants the introductory portion, otherwise complete.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu.

Similar to the work described under No. 1139.

Beginning:

మంజరి. శ్రీవీరప్రమథులు శ్రీకలనిలోన
వీరపురుషుల మహిమ విన్నవించెదను

మెరయించి లోకములు మేలుమేలనుచు
నాలుగు యుగములు నాల్గునామముల
జేసిన యుద్ధంబు చెప్పగోచరమె
చెప్పెద వీరులు చేకొనివినుండ
ఖండించి మదిలోన కయ్యంబుగోరి
శాల్యకై తొల్లి రేపల్లెలో దిరుగు
బాలునిబోలిన బాలయ్య ఘనుండు
ఘనమైన పతిభక్తి కలిమి నీక్షించి
ననుసాయకంబోలు నెలమినాయకుండు
అవధారుజనవేల అవనీశ నాకు
చెలువుగా వాల్మీక సంయమి బలుక
ప్రాకటంబైనట్టి పలనాటి వీర్ల
యీకథ వృత్తాంత మిదియెట్టిదనిన
బ్రహ్మపుత్రుండైన బాలయ్య మ్రొక్కి
బ్రహ్మనాయునితోడ బలికె నిట్లనుచు
వైరిరాజులజంప వచ్చి యిచ్చోట
నొక్కొకనందరు నున్నారటంచు
నెచ్చరించిన నాయుఁ డిట్లనిపలికె.

End:

ఆవీరులందరు అపుడు చూడంగ
బాలుండు నాకాశపథమునకు నేగె

* * * *

ఆకాశవీరుండై ఆడుచునుండె
సంగడీలందరు సయ్యనదెచ్చి
స్థిరమొప్పుకంభము దిగిగిరానుంచి
శంఖుతీర్థము బెట్టి స్థిరముగానపుడు
హరిపథమేగిరి అటుముందుగాను
యీ వీరచరితంబు యీ భువిలోన
వ్రాసిన చదివిన విన్నవారలకు
ఐశ్వర్యభోగము లమరంగ గలుగు
సౌభాగ్యభోగములు సంపదలు గలుగు
చల్లనై యుండుదురు జగతిలోపలను.

Colophon :

వలను భరద్వాజ వంశవర్ధనుఁడ
మారయపుణ్యభీమాంబ కడుపునను
స్థిరముగాఁ గలిగిన తేజంబుఘనుఁడ
గౌరవంబైనట్టి ఘనుఁడ శ్రీనాథు
చేపట్టి వీరుల చరితమంతయును
తగఁజెప్పె నాచంద్రతారార్క ముగను

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని, అవతరణిక లేదు. వ్రాఁత చక్కఁగానున్నది. తప్పులు గలవు. గ్రంథపాతములు గలవు. శైథిల్యము లేదు.

రచనము వేఱయినను నెం 1139 రున వర్ణితమగు గ్రంథము నందలి బాలుని యుద్ధకథయే యిందును గలదు కాని యిందుఁగొంత విశేషముగలదు. మలిదేవరాజాదులు కారెమపూఁడి ప్రవేశించినపిదప నందఱు శివలింగ ప్రతిష్ఠలు సేయుటయు యోధు లందఱు రాజనైకె మృతి నొంకట్లైన వెఱవక యుద్ధము చేయుదుమని ప్రతినలు పూని రాజును రాజనాలపాటి కంపుటయు, మలిదేవరాజాదులు రాజనాల పాటికిఁ బోవుచుండ వైరివీరుఁడగ్గించి వారి యోధులచే హతులగుటయు, బాలుఁడు యుద్ధమారంభించుటయు, ననుకథాంశములిందు విశేషముగాఁ గలవు. బాలుఁడు వీరస్వర్గమందుటతో నిందలి కథ ముగిసినది.— దీని రచయిత శ్రీనాథుఁడని యిం దనన్వితముగాఁ గలదు.

ఈ కథతో సంబంధముగలవె యీ సంపుటమందేయున్న రచనములు వేఱు, ఇదివేఱు.

No. 1118. పల్నాటివీరచరిత్ర (కన్నమనేనియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANĒNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 12⅓ × 7¾ inches. Pages, 31. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

A treatise in the Mañjari metre describing the story of the heroes of Palnāḍu. The story contained in this work under notice deals with the

fight of Kannamanāyuḍu after the fall of Gōpu; Kannamanāyuḍu accompanied by Brahminayudu is said to have entered the battle field, killed many warriors, took away the dead body of Gōpu and burnt it.

Beginning:

గోపుచిక్కఁడుగదా గోసంగికన్నమ
యటు విచారింపఁమా యని ననువాఁడు
త్యాగఘనుం డాకె జోగనచేత
గోపు స్రుక్కుట విని గోనకోనియుం డేఁ
ప్రకటకోపాటోపబలయుతుండగుచు
వడివచ్చి మొనలుదా వారించి నిలిపి
శోభిత రోషంబున దురములోఁ కేవుల
గోపుఁ జంపినవారిఁ గొట్టంగఁ దలఁచి
పోంజులలో నెల్ల బలవంతుఁ డాకె
వారి జోగన రౌతు వడిమూఁడఁగదిసె.

End:

అప్పుడు గోపుకు నగ్నిసంస్కార
ములు చేసిరందరు పొగడుచునుండ
మీఁదటి క్రియలను మిగులఁ బెంపొందఁ
జూచుచు నుందురు శుభకరమగుచు
నీ వీరచారిత్ర మెవ్వరేనియును
జదివిన వ్రాసిన సద్భక్తి వినిన
నాయువు శ్రీయును నైశ్వర్య విజయ
సౌభాగ్యభోగము ల్సంపదల్గలిగి
చల్లనై యుందురు జగములోపలను.

Colophon:

వలన భరద్వాజవంశవర్ధనుఁడు
మారయ (మల్లయ్య) పుణ్య భీమాంబకడుపునను
స్థిరముగాఁగలిగిన తేజంబు ఘనుఁడు
గౌరవంబైనట్టి ఘనుఁడు శ్రీనాథు
చేపట్టి వీరుల చరిత మంతయును
జెప్పె నాచంద్రతారార్కముగను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము ఆరంభము లేదు. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. మొదటినుండి తుది దాఁక ననేక సంస్కారములు జరపఁబడినవి.

గోపు రణనిహతుఁడైన పిమ్మట బ్రహ్మనాయఁడు యనుమతి చొప్పున కన్నమనేఁడు రణరంగమునకుఁ జొచ్చి గోపును జంపినవారిని జోగన్న మొదలగు యోధులను గూల్చి గోపు శరీరమును దీసికొని బ్రహ్మనాయనితో నింటికేఁగుటయు నచట గోపున కగ్నిసంస్కారాదికమును జరపుటయు నిందలి కథపట్టు. ఇది 1112 నెంబరున వర్ణితమైన గ్రంథము తరువాతి భాగమే. కాని అక్కడ గ్రంథకర్త పేరు మల్లయ యని, ఇక్కడ శ్రీనాథుఁడని కలదు. ఇక్కడ గ్రంథకర్తృనామాంకనముగల రచనము సరియయినదిగాఁ దోఁపదు. ఇదికూడ మల్లయ కృతికాఁదగును. ఇది మంజరీ రచనము.

No. 1119. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 12½ × 7¾ inches. Pages, 16. Lines, 30 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are noted in pencil throughout the MS.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1141. As the MS. under notice happens to be incomplete and imperfect, full description is not given.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు గ్రంథము మొదటినుండి తుదిదాఁక ననేక సంస్కారములు చేయఁబడినవి.

కొమ్మరాజు యుద్ధసన్నద్ధుఁడై యెదుర రమ్మని తనకుఁబంపిన రాయబారమునుగూర్చి కామరాజు నాగమతోఁజెప్పు కథాఘట్టముమాత్ర మిందుఁగలదు.

ఇది నె 1141 రున నిది వర్ణితమగును. అసమగ్రముగా నుండుటచే నిక్కడ విడువఁబడెను.

No 1120. పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మినాయనివిఱుగు).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BRAHMINĀYANIVIṚUGU).

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 15. Lines, 30 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes. The variations in reading are made in pencil throughout the MS.

Incomplete.

Same work as the above.

The story contained herein deals with the killing of Paccakulabrahma, Cintapallireḍḍi, etc., by Brahmināyuḍu in the battle field after the death of Aḍapakēśavadāsi It is stated that Kāmarāju and Nāgamaya ran away from the battle field and that Brahmināyuḍu followed and caught hold of them but advised them and gave their kingdom back o them.

Beginning :

మంజరి. అడపకేశవదాసి యాలంబులోనఁ
బడుటయుఁ జూచి యా బ్రహ్మినాయండు
కడు నుగ్రుఁడై మండెఁ గార్చిచ్చు మాడ్కిఁ
గడువడితో లయకాలునిమాడ్కిఁ
గలితవిక్రమకళాకాంతేయుఁ డనఁగఁ
బలియుండు పచ్చ్యకుల బ్రహ్మన్నఁ జూచి
దడఁగషే యాకము ల్గడయించి మీరు
తనుఁ జాల మన్నించి తద్దయుఁ బ్రీతి
బలపరాక్రముఁడైన బ్రహ్మన్నతోడఁ
జెలఁగి యుద్ధము సేయ సెలవు వేఁడుటయు
నుత్తమాశ్వము నెక్కి యురికించుకొనుచు
బాహువిక్రముఁడైన బ్రహ్మినాయండు
తరిమి బత్తీసాయుధముల వేడుటయుఁ
గరివైరమూర్తి యా కమలనాభుండు
ఖవరానఁ డెగటార్చ్యఁబచ్చ్యకులబ్రహ్మఁ
గదలి నాయఁడురాఁగఁ గనివాఁడు పలికె ॥

End :

నీమన్నె నాయకు ల్నీ సేనలెల్ల
మడిసిరి యాకలన మఱి సమముగాను
నినుఁ దోలి పట్టంబు నిలిపితి నేఁడు
రాజ్యంబు వొండాడగా(?) యిట్లని పలికె

విజయంబు నీదేను వినుము బ్రహ్మన్న
అని చెప్ప రాజుచే నంపించుకొనియెఁ
గ. వేశ్య నాయఁడు కలని మధ్యమున
కాకల నట్లుంజె నమరులు పొగడ ॥

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు వ్రాఁత చక్కనిది గాని తప్పు లెక్కువ. మొదటినుండి తుదిదాఁక పాఠసంస్కారము లనేకములు చేయఁబడినవి.

అడపకేశవదాసి చనిపోయిన తర్వాత బ్రహ్మనాయఁడు రణరంగము ప్రవేశించి పచ్చకులబ్రహ్మ, చింతపల్లిరెడ్డి మున్నగు వీరాగ్రేసరులను వధించెను. కామరాజును నాగమయు యుద్ధభూమి వదలి పాఱిపోయిరి. బ్రహ్మనాయఁడు వారిని వెన్నాడి పట్టుకొనెను గాని ప్రాణహత్య చేయక, మీ రాజ్య భాగ మేలుకొండని బుద్ధి చెప్పి విడిచిపుచ్చెను. ఇందుగల కథాభాగమిది. దీనితోఁ బల్నాటివీరచరిత్ర కథ ముగియును గాఁబోలును.

No, 1121. పల్నాటివీరచరిత్ర (కోళ్లపోట్లాట).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KŌḶḶAPŌṬLĀṬA).

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 113. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1112 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగానున్నదిగాని తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నెం 1112 రున వర్ణితమైనదే. దానికి మాతృకగూడ నగును.

No. 1122. పల్నాటివీరచరిత్ర (రాచమల్లురాయబారము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{2}{3} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 43. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1113 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నదిగాని తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1123. పల్నాటివీరచరిత్ర (గురజాలయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 86. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes and breaks off in some places.

Wants the beginning and the end.

Same work as that described under No. 1114 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదేకాని తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1114 రున వర్ణితమైనదే.

No, 1124. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 56. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes and breaks off in some places.

Same work as that described under No. 1115 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1115 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1125 పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 38. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Mode of writing, good but contains mistakes and breaks off in many places.

Same work as that described under No. 1116 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1116 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1126. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 84. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in some places.

Complete, but not perfect.

Same work as that described under No. 1117 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1117 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1127. పల్నాటివీరచరిత్ర (కన్నమనేనియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANĒNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{7}{8} \times 8\frac{3}{4}$ inches. Pages, 36. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1118 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1128. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 12½ × 8¾ inches. Pages, 15. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1119 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1129. పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మనాయనివిఱుగు).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BRĀHMINĀYANIVIṚUGU).

Substance, paper. Size, 12½ × 8¾ inches. Pages, 15. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes

Incomplete.

Same work as that described under No. 1120 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తెప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1120 రున వర్ణితమైనదే.

No.. 1130 పల్నాటివీరచరిత్ర (కోళ్లపోట్లాట).

PALNAṬIVĪRACARITRA (KOḶḶPAOTLĀṬA).

Substance, paper. Size, 12⅝ × 7½ inches. Pages, 155. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakss. Notes in English by C. P. Brown are found throughout the MS.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1112 ante.

Date of transcription--12th August 1842.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత మంచిదేకాని నిర్దుష్టము గాదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. బ్రౌను దొరగారి యాంగ్ల టిప్పణులు పెక్కుచోట్లఁ గలవు. పుస్తకము మొదటి నాల్గు పుటల మీఁదను బ్రౌను దొరగారింగ్లీషున పీఠిక వ్రాసిరి. అది ఈ సంపుటమున కెల్ల సంబంధించినది

ఇది నె 1112 రున వర్ణితమే.

No. 1131. పల్నాటివీరచరిత్ర (రాచమల్లురాయబారము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, 12½ × 7½ inches. Pages, 47. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Short notes by C. P. Brown are found in many places.

Wants the beginning and the end.

Same work as that described under No. 1113 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యమంతగా లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణులు పెక్కు చోట్లగలవు.

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1132. పల్నాటివీరచరిత్ర (గురజాలయుద్ధము).

PALNĀṬIVIRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 12⅝ × 7⅞ inches. Pages, 101. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearanc, very old. Mode of writing, good but full of mistakes. English notes by C. P Brown are found in the margin throughout the MS.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1114 ante.

Date of transcription—26th December 1843.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణులు పెక్కుచోట్లఁ గలవు

ఇది నె 1114 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1133. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ.)

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 61. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, but not free from mistakes. Short notes in English by C. P. Brown are found throughout the MS.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1115 ante.

The MS. is dated 7th October 1812.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణులు పెక్కుచోట్ల గలవు.

ఇది నె 1115 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1134 పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 49. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Brown's notes in English are found here and there.

Same work as that described under No. 1116 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పెక్కు సంస్కారములు ఇంగ్లీషు వివరణములు వ్రాయఁబడియున్నవి.

ఇది నె 1116 రున వర్ణితమే.

No. 1135. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునియుద్ధము)

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 105. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. English notes by C. P. Brown are frequently found throughout the MS.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Same work as that described under No. 1117 ante.

Date of transcription—9th December 1842.

(వి-వి)—

సమగ్రము కాని అవతారిక లేదు వ్రాఁత చక్కగానున్నది. తప్పు లెకుండ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు. బ్రౌను దొరగారి యాంగ్లేయటిప్పణి పెక్కు పట్టులఁ గలదు.

ఇది నె 1117 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1136. పల్నాటివీరచరిత్ర (కన్నమనేనియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANĒNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 41. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old **Mode of writing**, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1118 ante.

Date of transcription—15th December 1842.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములున్నవి. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణి పెక్కుచోట్ల గలదు.

ఇది నె 1118 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1137. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 22. Lines, 21 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. **Mode of writing**, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No 1119 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మంతగా లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1119 రున వర్ణితమైనదే.

No. **1138**. పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మినాయనివిఱుగు).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BRAHMINĀYANIVIṞUGU).

Substance, paper. Size, $12\frac{6}{8} \times 7\frac{7}{8}$ inches. Pages, 19. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Brown's notes in English are found throughout the MS.

Wants the beginning and the end.

Same work as that described under No. 1120 ante.

Date of transcription—17th December 1842.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము. గ్రంథపాతములు లేవు. బ్రౌను దొరగారి యింగ్లీషు టిప్పణి అక్కడక్కడ గలదు.

ఇది నెం 1120 రున వర్ణితమైనదే.

No. **1139**. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀTIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 300. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 1116 ante. It is stated that the author of this work was Śrīnātha

Beginning:

ద్విపద. శ్రీహారపుత్ర యాశ్రిత పుణ్యగాత్ర
మహిత నిర్మలరూప మాతంగవర్ణ(క్త్రి)

* * * *

అని మ విఘ్నేశు కతిభక్తి మ్రొక్కి
వినయాన మాచర్ల విభునిఁ బ్రార్థింతు
శ్రీరఘునాయకు శ్రీమహాదేవు
నారదసన్నుతు ననవిల్తు జనకు

* * * *

నిన్నుఁ బ్రార్థనసేయ నే నెంతవాఁడ
నిన్నుఁ బ్రార్థనసేయ నేర నేఁజేయు
తప్పులొప్పులుగాఁగ దయఁజూచి నన్ను

నెప్పుడు నెడఁబాయ కిందిరారక్షణ

*   *   *   *

అని చెన్నరాయని కందండ మ్రొక్కి
యనయంబుఁ ద్రిపురసంహారు మదిఁ దలఁచి
కమలాసనుని వేడి కమలాక్షియైన
రమ వాణిఁ బార్వతి రంగుగాఁ దలఁచి
వసుధాదికవులకు వర్ణన చేసి
బసవేశ్వరుని వేడి పలనాటిపట్ణ
మను పుటభేదనమందు సద్ద్విజులఁ
గొనియాడ బ్రహ్మకుఁ గొలఁదియుఁగాదు
వీరాధివీరులు వీరమాఘనులు
వారిధిఁ గలఁచెడి వడిగలవారు

*   *   *   *

పరనారిసోదరుల్ పరమవైష్ణవులు
హరివిక్రమాటోపు లభినవదేగురిని
ననిశంబు నుతియించు నయ్యల కొలువు
వినవిన రుచియించు వీరసాగరము
వేమారుసుకవులు బినుతిసేయంగ
భూమి శ్రీనాథుఁడు పుణ్యుఁడో యనంగ
పలను(న) భరద్వాజ వంశవర్ధనుఁడు
పలుమారు చెన్నుని భక్తిఁ బ్రార్థించి
పలినాటి వీరుల భాగవతంబు
లలిమీఱంగాఁ గుశలత్వంబుతోడ
ననయంబుగా ధరనొఁగాకయనుచుఁ
చెనుఁగున ద్విపదగాఁ దెలిఁ గొప్పఁజేసె ॥
శ్రీకరమైనట్టి శ్రీ వీరచరిత
ప్రాకటంబైయొప్పఁ బల్నాటిలోన
నీవిధంబున నింత యిల యెల్లనిండ
భావింపఁగా విష్ణుభక్తుల మహిమ
ధారుణి యేలుచుఁ దమలోనఁ బోరి
కారెమపూడి శ్రీకలని మధ్యమున

మంపినది బ్రహ్మినాయఁడుగాన బ్రహ్మనాయఁడు తన కుమారుఁడగు బాలునిఁ గొమ్మరాజున కిల్లడగా నిచ్చెను.

గ్రంథారంభమున బ్రౌనుదొరగారు యింగ్లీషున కొంత విమర్శ వ్రాసిరి.

No. 114(. పల్నాటివీరచరిత్ర.

PALNĀṬIVĪRACARITRA.

Substance, paper. Size, 9⅜ × 7½ inches. Pages, 127. Lines, 21 on a page. Character Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes

Incomplete.

Similar to the work described under Nos. **1113**, **1118**, **1145**, **1146** ante.

Beginning:

శ్రీవిష్ణునాభిని జెలు వగ్గలించి
భావిఁ జతుర్ముఖబ్రహ్మ జనించె

* * * *

మనుమలు పదికోట్లు మహిని శోభిల్ల
ఘనగర్వమునఁ బొంగి కార్తవీర్యుండు
మదగర్వమననుండి మర్యాద దప్పి
పదపడి జగమెల్ల బాధఁ బొందింప
భూదేవి కోపించి పోయి విష్ణునకు
నాదరంబున మ్రొక్కి హస్తము లోగిచి

* * * *

అవనిభారము మాన్పుఁడని విన్నవింప
భువనేశుఁ డది విని భూదేవి నంపి
యమరంగ నామాట యాత్మలో నుంచి
జమదగ్నిరాముఁడై చయ్యనఁబుట్టి

* * * *

సోమవంశాధీశు సుతుమనుమలను
వేమాఱు జగమెల్ల వెదకి చంపంగ
వెఱచి యప్పుడు కార్తవీర్యుని మనుమ
లురవడిఁ బరతెంచి యొక పెద్దరెడ్డి

మఱుఁగు చేరఁగ వెంట నుండుచువచ్చు
పరశురామునిఁ జూచి పరగ నా రెడ్డి
పాండ్యుగా గర్భిణిఁ బూఁబోణిఁ దెచ్చి
ముందర నిలిపిన మొనసి కోపంబు
నాపఁజాలక స్త్రీఁ జీనటు నడ్డు దునుగ
నేపున ఖండించి యేఁగుచుండంగఁ
చెరవ గర్భంబునఁ జే పడ్డ శిశువు
పరశురామునితోడఁ బగచాటి పలికె
నోరపుగా నీపగ యొకచోటఁబోయె
నిరవంద నాపగ యీగావలె నీవు
అని బాల పలికిన యాపలుకు లెల్ల
విని భార్గవుఁడు పలికె విస్మయం బంది
పలుకు సత్యము మాకుఁ బగమోచి వినుము
గలియుగంబున నేను గడువేడ్కఁ బుట్టి
నలినాక్షి నే బ్రహ్మనాయండ నగుదు
వెలనాయురాలవై వేతెఱ జన్మించు
పలనాటి సీమలోఁ బ్రమథవర్గంబు
కలఁగక వీరులు కాఁగలవారు
ఆనాఁడు పగయిత్తు నతివ పొమ్మనుచుఁ
బూని రాముఁడు నిజపురము కేతెంచె.

End:

పందెంబు నోడినఁ బదివేలుగొమ్ము
చెంది నీకును నింత చిన్నఁబోనేల
గుఱలసాని సబ్బాయ యలిగి నీతోడఁ
బలుకదాయెనో నేఁడు బాలచంద్రుండ
నాతోడఁ జెప్పరా నా ముద్దులయ్య
నాతోడఁ జెప్పరా నా కన్నతండ్రి
యనియని మైతమ్మ యడలుచుఁ బలుక
విని పలికె బాలుండు వివరంబుగాను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. నై 184a రు ఆకులో మాత్రము గ్రంథమసమన్వితముగా నున్నది. కొంత గ్రంథపాత మేర్పడియుండును.

పల్నాటివీరచరిత్ర మానుపూర్విలోనున్న గ్రంథ మిది యొకటి కాఁదగును. ఇందు పల్నాటి యుద్ధమునఁ బ్రసక్తులగు నిరునాగుల వీరుల యొక్కరియుఁ బూర్వ జన్మవృత్తాంతములతో కథారంభము గలదు. 1112, 1118, 1113, 1145, 1146, నెంబరుల వర్ణితములయిన గ్రంథములలోని కథాంశములెల్ల నిందు సంగ్రహముగాఁ గలవు. అనఁగాఁ బల్నాటివీరచరిత్రము కథారంభముననుండి బాలుని కథలో, బాలుఁడు బొంగరా లాటలాడి యింటికి వచ్చునంతదాఁకఁ గలదు. ఇది యింతకుముందు వర్ణితములైన రచనములకంటె వేఱయిన రచనము. ఇతర మంజరీ రచనలకంటె నీ రచనము మేలైనది. ఇందలిదేకాక బాలుని కథకు వేఱొక ద్విపద రచనముగూడఁ గలదు. అది నె 1139 రున వర్ణితము.

No. 1141. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 9⅝ × 7½ inches. Pages, 65. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes. The variations in reading are noted throughout the MS.

Complete.

Similar to the work described under No. 1119 ante.

Beginning:

శ్రీరమ్యవక్షుఁ డాశ్రితవత్సలుండు
వారిజనేత్రుండు వనజనాభుండు

* * * *

సోరిది నెల్లపుడు దాసులఁ బ్రోచువేల్పు
గిరిధైర్యుఁడగు చంద్రగిరి రంగఘనుని
వేంకటేంద్రునకును విమలాత్మునకును
శంకలేక రులను సాధించువాఁడు
నరుదార బలశాలులై వన్నెకెక్కు
నలువదేగురికీర్తి నలరువానికిని
ధరలోన దాతలదాత గాయనికి
సరవితో రణవైరిసాహసాంకునకు
నలరాజు బాగున నవతారమంది
మలపి నూటొకట బొమ్మల పెండేరంబు

చెలఁగి డాకాల నుంచిన వాని కెపుడు
నిలువెలు పై కోర్కె లిచ్చెడివాఁడు
చేకొన్న మాచర్ల చెన్నకేశవుఁడు
నాకలలో వచ్చి నయమొప్పఁ బలికె

* * * *

పలినాటివీరుల భాగవతంబు
చెలువారఁ గృతులుగాఁ జేసియు వేడ్క
నాకంకితముసేయు నలువొప్ప ననుచు
శ్రీకాంతుఁ డపుడు విచ్చేసిన పిదప
మెలకువ నేనెంత మేల్కంటి ననుచుఁ
జాల నాశ్చర్యంబు సంతోష మంది

* * * *

నాకు వరం బిచ్చి నను దాసుఁగాఁగఁ
జేకొన్న చే(మాచె)ర్ల చెన్నుని మొదలు
సన్నుతిగావించి శంకరు నెంచి
వన్నెగా బ్రహ్మకు వందనం బొసఁగి

* * * *

గురజాల గంగకు గుఱుతుగా మ్రొక్కి
పరికించి గోపుల భైరవుఁ దలఁచి
కడు వేడ్కఁ బోతలింగముఁ గొనియాడి
విడువక పల్నాటివీరుల నెంచి
నీలమేఘశ్యామ నిజమూర్తియైన
శీలమనాయనిఁ జిత్తమం దుంచి
సుకవులఁ గొనియాడి సొంపు పెంపొప్పఁ
గుకవుల దూషించి కొల చెన్నగాని
సంగీతసాహిత్యచాతుర్యకవితఁ
జెప్ప నేర్చినవాఁడఁ జేజర్ల చెన్న
రాయని శ్రీపాదరాజీవమత్త
భృంగమానసమహిమఁ బెంపొందువాఁడ
శ్రీవిలసిల వెలసిన రామిసెట్టి
సర్వనార్యుసుతుఁడ సత్కవిప్రియుఁడ
పరసమయమదగజపంచాననుఁడ
వరగొండ నాహ్వయుండను ధాత్రి వెలసి

చెలువొంద వేద సమ్మతముగా మున్ను
ఆదిసత్కవివరు లరయ దీపింప
రమణీయ మావీరరామాయణంబు
కవితాచమత్కృతు ల్గావించు నట్టి
వారల కృపవడసి పరపుణ్యమహిమ
నొప్పార చరితంబు లూహించి నేను
సామజంబులు పోవు జాడను చిన్న
చీమలు సంచరించిన విధంబునను
రాయబారము కవిరాజులు మెచ్చఁ
జెచ్చెర ద్విపదగాఁ జేసితి మున్ను
మఱియొకటి కథ యేను మదిఁ దలపోసి
చెప్పఁబూనితి మనసు చెలరేగి యిపుడు
ఆ కథ యెట్లన్న నయ్య లందరును
వెలలేని ప్రేమతో వినుఁడు చెప్పెదను
గొమ్మభూపాలుని ఘోరయుద్ధంబు
స్వరమంజరిగఁ జేసి సరసులు మెచ్చ
వినుపింతు నేజగద్విఖ్యాతిగాను
ఘనమైన యాకథాక్రమ మెట్టిదనిన

End :

కొమ్మభూపతిచేయు ఘోరయుద్ధంబు
బ్రహ్మనాయుం డపుడు బహువిధంబులను
అందరియొరుగులు నరులవిరుగులును
దనరార నది సవిస్తారంబుగాను
దెల్పుచుండెను నంతఁ దేటతెల్లమిగ

Colophon :

ద్విపద. అని కృపాంభోనిధి యగువాని పేర
వనజగర్భునిఁ గన్న వరదుని పేర

* * * *

గిరిస్థైర్యగరిమతో ధరవె(రం)గఘనుని
వేంకటవిభునకు విభవంబు లొసఁగు
పంకజాక్షుని పేరఁ బరమాత్ము పేరఁ
గొమ్మరాజేంద్రుని ఘోరయుద్ధంబు
ప్రేమతోఁ జరితమై ప్రస్తుతి కెక్క

చెలరేగి మాచెర్ల చెన్నకేశవరము
హరువునఁ జేసెను నతులితంబైన
పాండిత్యమహిమల బలురామిసెట్టి
కొండనాహ్వయుఁడు సద్గురుకృపాశ్రయుఁడు
ఆచక్రవాళశైలావనిదనుక
నాచంద్రతారార్కమై యొప్పుచుండ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులు హెచ్చుగాఁ గలవు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు. పెక్కుపట్టుల పెన్సిలుతో సంస్కారములు చేయఁబడినవి.

బాలుఁడును బాదరాజును నిహతులయిన పిదప కొమ్మరాజు సోదర సహితముగా జోదుల సోమశేఖరుఁడు మున్నగు యోధుల ననేకులఁ బరిమార్చి నిరాయుధుఁడై యొంటినున్నప్పుడు పగబలముచేఁ బరిమార్పఁబడుట యీ గ్రంథమునఁగల కథాభాగము. ఈ గ్రంథము ప్రతులు భిన్న విధముల నున్నవి. మంజరీరచనములో నున్న యీగ్రంథము కృత్యవతరణికయు నవసానమును ద్విపదరచనముతో నున్నవి. గ్రంథకర్తను బేర్కొను పట్టు రచనము సంకర మయినది. ఇక్కడ నున్నవిధము సరియయినదిగాఁ దోఁపదు. రామిసెట్టి సర్వనార్యుని కుమారుఁడయిన కొండన దీనికిఁ గర్తయని యుంమన్న విధమునుబట్టి తెలియనగును. ఆతఁడు దీనికిఁ బూర్వము రాయబారముకథను ద్విపదకృతిగా రచించినాఁడట! ఈ గ్రంథము చంద్రగిరి వెంకటవిభునకు అంకితముసేయఁబడినది. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథభాగముఁ జూచునది

No. **1142**. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 219. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1116 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నెం 1116 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1143. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 78. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1141 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1141 రున వర్ణితమైనదే. ఇది సంస్కరింపబడిన శుద్ధప్రతియని వ్రాయఁబడినది. అవతారిక మిక్కిలి తార్మాఱుచేయఁబడినది. అవతరణికలో గ్రంథకర్తృత్వము శ్రీనాథునిదిగా మార్చఁబడినది. అవసానమున గ్రంథకర్త రామిసెట్టి కొండనయునియే కలదు. ఈ తార్మాఱులు నె 1128 రు ప్రతిలో జరపఁబడినవి. దానిఁబట్టి వ్రాయఁబడినదగుటచే నవి యిందు నెలకొన్నవి.

No. 1144. పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మనాయనివిఱుగు).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BRAHMINĀYANIVIṞUGU).

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 26. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No 112) ante.

Date of transcription – 21st February 1850.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉద్యంతములు లేవు. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. గ్రంథపాతములును గలవు.

ఇది నె 1120 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే

No. 1145. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 104. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Similar to the work described under No. 1115 ante.

Beginning :

శ్రీకరంబైనట్టి శ్రీవీరచరిత
ప్రకటితంబైనట్టి పలినాటిలోన
భావింపఁగా విష్ణుభక్తిని మెఱయు
నరనాథసింహంబు నలగామరాజు
మహితచారిత్రుఁడౌ మలిదేవరాజు
కారెమపూఁడి శ్రీకలనిమధ్యమున
నరకుంజరుం డల్లు నరనాథుకొఱకు

End :

క్షీరాబ్ధిశయనుండు శ్రీలక్ష్మివరుఁడు
అసురులగర్వంబు లణఁచెడువాఁడు
దాసరక్షణమందు దయగలవాఁడు
ఇలువేలుపై మిమ్ము నెప్పుడుగాచు
చెన్నుఁడు మీవెంటఁ జేరియున్నాఁడు
సకలకార్యంబులు సమకూరుచుండు
నని చెప్పి దీవించి యరిగిరి వారు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అవతరణిక, ముగింపు, లేవు. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1115 రున వర్ణితమైనదానితోఁ గొంత రచనాసామ్యముగల గ్రంథాంతరము. కథసరిగా నందలి కథయే.

No. **1146**. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలుని కథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 214. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Similar to the work described under No. 1115 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అవతరణిక లేదు. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది 1116 రున వర్ణితమైన గ్రంథమును బోలినదే కొంత సామ్యముగూడఁ గలదు గాని తుదముట్ట రచనము భేదించుచునే యున్నది. కథాంశము రెండింటను నొక విధముగా నున్నది.

No. 1147. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 76. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1143 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాఁత మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నెం 1143 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1148. పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మనాయనివిరుగు).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BRAHMINĀYANIVIRUGU).

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 23. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1120 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నెం 1120 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1149. పల్నాటివీరచరిత్ర (కోళ్లపోట్లాట).
PALNĀṬIVĪRACARITRA (KŌḶḶAPŌṬLĀṬA).

Substance, paper Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 187. Lines, on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1112 ante.

The following note in the hand of C. P. Brown is found on the fly-leaf of the MS :—

"New Edition prepared under my orders 1850 by Vira Bhadraya."

(వి. వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు. సి. పి. బ్రౌను దొరగారి యానతిని, 1850 వ సంవత్సరమున వీరభద్రయ్య యీ పుస్తక సంపుటమును వ్రాసెనట !

ఇది నె 1112 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే. ఇందు వ్రాయసకాఁడు వచనమున మూఁడు పుటలలో కథోపోద్ఘాతము వ్రాసెను.

No 1150. పల్నాటివీరచరిత్ర (రాచమల్లురాయబారము).
PALNĀṬIVĪRACARITRA (RĀCAMALLURĀYABĀRAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 62. Lines, 15 on a page. Character, Telugu Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1113 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు, గ్రంథపాతములు గలవు. శైథిల్యము లేదు

ఇది నె 1113 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1151. పల్నాటివీరచరిత్ర (గురజాలయుద్ధము).
PALNĀṬIVĪRACARITRA (GURAJĀLAYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 134. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

Same work as that described under No. 1114 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లెక్కువగాఁ గలవు.

ఇది నెం 1114 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1152. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, $9\frac{2}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 103. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants the beginning and end ; otherwise complete.

Same work as that described under No. 1145 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. అవతరణిక, గ్రంథావసానము లేవు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నెం 1145 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1153. పల్నాటివీరచరిత్ర.

PALNĀṬIVĪRACARITRA.

Substance, paper. Size, $9 \times 7\frac{1}{4}$ inches. Pages, 67. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1140 ante.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నెం 1140 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1154. పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 9 × 7¼ inches. Pages, 43. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on Fol. 120*a*. The other works herein are Palnātivīracaritra (Bālunikatha) 1*a*, Palnātivīracaritra (Bālunikatha by a different author) 86*b*. Prabhulingalīla 148*a*.

Complete.

Same work as that described under No. 1141 *ante*.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1141 రున వర్ణితమైనదే. 1_a పల్నాటి వీరచరిత్ర (బాలుని కథ), 86_b పల్నాటి వీరచరిత్ర, 148_a ప్రభులింగలీలయను నీయితర గ్రంథములునుగలవు.

No. 1155. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, 9 × 7¼ inches. Pages, 171. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1139 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములుగలవు.

ఇది నె 1139 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1156. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, paper. Size, 12⅝ × 8 inches. Pages, 172. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

The variations in reading are interlined throught the MS. Fol. 99 contains introduction in English by C. P. Brown.

Begins on Fol. 1*a*. The other works herein are;—Bālavikramārkuni Katha 91*a*, Cennamallu Sīsālu 103*a*, Vēmanapadyamulu 115, Nṛsiṁhaśatakamu 130*a*, Paraśurāmavijayamu 139*a*, Vaijayantīvilāsamu 185*a*, Vaijayantīvilasamu 202*a*, Nṛsiṁhaśatakamu 217*a*, Vijayavilasamu 226*a*, Manuvaṁśapurāṇamu 262*a*, Palnāṭi Bālunicaritra 267*a*, Kalāpūrnōdayamu 282*a*, Cārucandrodayamu 306*a*, Sānandacaritra 331*a*, Prabhulingalīla 353*a*.

Complete.

Contains the further portion of the work described under No. 1145 *ante*.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిదే. ఇరుచెఱఁగుల నున్నది. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠభేదములు సంస్కారములు పెక్కులు చేర్పఁబడినవి.

ఇది నె 1145 రులో వర్ణితమయినగ్రంథమున తుదిభాగము నుండి నె 1146 రు గ్రంథము తుదిదాఁకగలదు అనఁగా, బట్టు రాయబారము తర్వాత యుద్ధసన్నాహము చేయుమని కామరాజు నాగమతోఁ జెప్పుట మొదలుగా బాలునికథ తుదిదాఁకఁగలదు.

మఱియు, బ్రౌనుదొరగారు పల్నాటి చరిత్రవిషయమై ఇంగ్లీషులో వ్రాసిన యుపోద్ఘాతము ఈ సంపుటము 99 పత్రమునఁగలదు. అది అసమగ్రము.

ఇందీ యితర గ్రంథములున్నవి :—91*a* బాలవిక్రమార్కుని కథ, 103*a* చెన్నమల్లుసీసాలు, 115*a* వేమనపద్యములు, 130*a* నృసింహశతకము, 139*a* పరశురామవిజయము, 185*a* వైజయంతీవిలాసము, 202*a* వైజయంతీవిలాసము, 217*a* నృసింహశతకము, 226*a* విజయవిలాసము (సటీకము), 262*a* మనువంశపురాణము, 267*a* పల్నాటిబాలునిచరిత్ర, 282*a* కళాపూర్ణోదయము, 306*a* చారుచంద్రోదయము, 331*a* సానందచరిత్ర, 353*a* ప్రభులింగలీల.

No. **1157.** పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{8} \times 8$ inches. Pages, 12. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old Mode of writing, good but full of mistakes.

English notes by C. P. Brown are found throughout the MS.

Incomplete.

Contains a portion of the work described under No. 1139 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. బ్రౌనుదొరగారి యింగ్లీషుటిప్పణులుగలవు.

ఇది బాలుఁడు బొంగరాలాడు ఘట్టమందలి యల్పభాగము. ఇది TE నె 297 రు సంపుటము 28 మొదలు 38 వఱకునుగల పత్రములనుండి యెత్తివ్రాయఁబడినదట! ఇది కొన్ని శుద్ధప్రతులందు పొరపాటునవిడువఁబడినదట! ఈ గ్రంథభాగముండవలసిన నె 1139 రుగల గ్రంథమై యుండవచ్చును.

No. 1158. పల్నాటివీరచరిత్ర (కన్నమనేనియుద్ధము).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KANNAMANĒNIYUDDHAMU).

Substance, paper. Size, 9¾ × 7¾ inches. Pages, 49. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Breaks off in some places.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1118 *ante*.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1118 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1159. పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లుప్రతిష్ఠ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (KALLUPRATIṢṬHA).

Substance, paper. Size, 12½ × 7¾ inches. Pages, 68. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair, but full of mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1145 *ante*.

Beginning:

శ్రీరఘునాయకుఁ జిత్తమందుంచి

. . . . . .

శ్రీకరంబైనట్టి శ్రీవీరచరిత
ప్రకటితంబైనట్టి పల్నాటిలోన

End:

చెన్నుఁడు మావెంట చేరియున్నాఁడు
సకలకార్యంబులు సమకూరునింక

అనిచెప్పి దీవించి యరిగిరివారు
అంతటమేడపిన్నైన వార్తలను.

(ఓ-ఓ.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్య
ము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1145 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1160. పల్నాటి వీరచరిత్ర (బాలునికథ).
PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNI KATHA).

Substance, paper. Size, 12½ × 7¾ inches. Pages, 73. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1117 *ante*.

(ఓ-ఓ.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథి
ల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నె 1117 రున వర్ణితమైనదే.

Beginning :

No. 1161. పల్నాటి వీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుద్ధము).
PALNĀṬIVĪRACARITRA (KOMMARĀJUYUDDHAMU).

Substance, palm-leaf. Size, 17¼ × 1¼ inches. Pages, 46. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as that described under No. 1141 *ante*.

(ఓ-ఓ.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము
గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1141 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1162. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA).

Substance, palm-leaf. Size, 17½ × 1⅜ inches. Pages, 49. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1139 *ante*.

(వి-వి)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నెం 1139 లోన వర్ణితమైనదే.

బాలుండు యుద్ధరంగమునకుం బోవుచు అనపోతును దామాజీని వచ్చిన వస్తువులను దెచ్చుటకై వెనుకకుం బంపు ఘట్టమునుండి తుది దాక నిందు గలదు.

No. 1163. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ.)

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA.)

Substance, paper. Size, 12¾ × 8 inches. Pages, 260. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good and free from mistakes.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Same work as that described under *No.* 1139 *ante.*

(వి-వి.)—

అవతరణిక తక్క దక్కిన దెల్లం గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది నెం 1139 లోన వర్ణితమైనదే.

No. 1164. పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ).

PALNĀṬIVĪRACARITRA (BĀLUNIKATHA.)

Substance, paper. Size, 13⅝ × 8¾ inches. Pages, 140. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as that described under No. 1139 ante.

Date of transcription :—24th August 1844.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మంచాలయు నామె యత్తలును సంభాషించు ఘట్టముదాఁకఁ గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులంతగాఁ లేవు. శైథిల్యమించుక గలదు. గ్రంథపాతములు లేవు

ఇది నె 1139 రున వర్ణితమే. కదిరినుండివచ్చిన దగుటచేఁ గాఁబోలునుఁ దీనిని సి. పి. బ్రౌనుదొరగారు కదిరి కావ్యమని పేరొంకనిరి.

No. 11[illegible]5. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, paper. Size, $11\frac{5}{8} \times 7\frac{1}{8}$ inches. Pages, 59. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 229*a*, the other works herein are Vīrabhadravijayamu 1*a*, Sūryatanayāpariṇayamu 123*a*, Sārangadhara caritra (dvipada) Tīka.

Complete.

Same work as that described under R. No. 280 ante.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్నఁదే. కాని తప్పు లెక్కువ. పాఠభేదములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఆర్. నె 280 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే యిది. సింధు కటకాధీశ్వరుఁడగు భల్లాణుఁడను రాజు జంగమారాధన తత్పరుఁడై యుండుటయు, శివుఁడు జంగమ రూపధారియై వచ్చి తద్భార్యచే సర్పితుఁడగుటయు, దానికి భర్త సమ్మతించుటయు, శివుఁడు ప్రత్యక్షమై యనుగ్రహించుటయు నను కథ యిందుఁగలదు. దీని కర్త చిత్తారు గంగాధరయ్య యను జంగముదేవర మల్లమాంబకు వీరయ్యకుఁ గుమారుఁడు. ఈ గ్రంథము రాచవీటి వీరభద్రస్వామి కర్పింపబడినది. బ్రౌను దొరగారీ గ్రంథమును గూర్చి యీ క్రింది వాక్యములు వ్రాసిరి:—

"ఈ కావ్యము జబ్బుగా వున్నది. యతులు ప్రాసలను గురించి సూత్రం తెలియని కవి చెప్పినది. పనికిరాదు."

ఇందు 1 a వీరభద్రవిజయము, 123 a సూర్యతనయా పరిణయము, **264** b సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) టీక గలవు.

No. 1166. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 112. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1167. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLAṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 85. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1168. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $16\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 31. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(ఐ-ఐ.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె

No. 1169. భల్లాణచరిత్ర
BHALLĀṆACARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{5}{8}$ inches. Pages, 71. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 161 a. The other work herein is Sārangadhara-charitra 1 a.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—4th September 1843.

(ఐ-ఐ.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇందు 1 a సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) గలదు.

No. 1170. భల్లాణచరిత్ర.
BHALLĀṆACARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{5}{8}$ inches. Pages, 73. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Begins on fol. 209 a. The other work herein is Sārangadhara-charitra 1 a.

Complete.

Same work as the above.

(ఐ-ఐ.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కగానున్నది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

ఇందు 1 a సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) గలదు.

No. 1171. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $13\frac{3}{8} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 26. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1172. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 47. Lines, 8 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1173. భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{7}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 35. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Thursday in the bright fortnight of the lunar month Mārgaśira in the year Nala Name of the scribe :—Mayinampāṭi Kēśavulu.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వముద్రితము.

గ్రంథాంతమందిట్లు గలదు :—

"నలనామ సంవత్సరం మార్గశిర శు॥ గురువారం వరకు మయినంపాటి కేశవులు వ్రాసియిచ్చిన భల్లాణ చరిత్ర సంపూర్ణం."

No. **1174.** భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 11⅛ × 1⅛ inches. Pages, 146. **Lines**, 3 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మిక్కిలి వికృతముగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్య మున్నది. గ్రంథపాతము లున్నవి.

పూర్వముద్రితము.

No. **1175.** భల్లాణచరిత్ర.

BHALLĀṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 17⅛ × 1⅛ inches. Pages, 12. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వముద్రితము.

No. 1176. భానుకళ్యాణము.

BHĀNUKAḶYĀṆAMU.

Substance, paper. Size, 10 × 7⅛ inches. Pages, 32. Lines, 28 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other works herein are Sundarīmaṇiśatakamu 19*a*, Paramabhāgavatavilāsamu 30*a*, and Airāvatacaritramu 43*a*.

Complete.

A poem in the Dvipada metre describing the story of the marriage of the Sun god with Saṁjñā, daughter of Brahman. The author Candraśēkharakavi was the son of Kañcarlayya and grandson of Pramathayācārya of Viśvabrahma race.

Beginning :

శ్రీరాజమౌళిని చిన్మయాకృతిని
గౌరీ సమేతుని కైలాసపతిని
పెనుబాముఁకవణమజ్జనడాలువాని
నునుగాలిది డీ పాన్పునసుండువాని
బెడఁగుపుకిరీట పసిబిడ్డ నేల్వాని
కడుపు బంగారు బొకరిసమైనవాని
అలఘువిభూతి దయామేధలకును
తలఁతు సేవింతు సంతతముఁ బ్రార్థింతు

* * * *

ఓనరయ్య భూలోక విబుధేంద్రులార
ఘనవిరాణ్మయ విశ్వకర్మాన్వయమున
బగగుకిన్నెర బ్రహ్మవంశ జాతుండు
గురుఁడు సపర్ణ సగోత్రపాత్రుండు
వేదశాస్త్రి పురాణ విశదకోవిదుఁడు
ప్రౌఢి మహారాజ పూజ్యచర్యుండు
గురు శిఖామణి నామగుణగరిష్ఠుండు
వరుస కంచర్లయ్యవారి పుత్రుండు
చంద్రద్యుతి స్ఫారసత్కీర్తిపరుఁడు
చంద్రశేఖర కవీశ్వరనామఘనుఁడు
భాసురంబుగఁ దేటముద్దు మాటలను

* * * *

భానుకళ్యాణ మేర్పరచి మోదమున
ద్విపద కావ్యంబుగా ధీవరుల్ మెచ్చ
నిపుణత్వముగఁ జేయు నిశ్చయంబుగను
అంకితంబుగఁ ద్రిపురారాతిచరణ
పంకేజముల కతి భక్తినర్పించి॥

* * * *

End:

అని పురాంతకు పేర నభవుని పేర
ప్రణుతింప విశ్వసుబ్రహ్మణ్యు పేర
పురణింపఁగా విరాట్పురుషుని పేర
ఘనతఁ గాంచిన విశ్వకర్మాన్వయమున
బరగిన కిన్నెర బ్రహ్మవంశజుఁడు
గురుఁడు సుపర్ణసగోత్రపాత్రుండు

* * * *

సరససాహిత్య లక్షణ కవీంద్రుండు
సరసుఁడా ప్రమథయాచార్య పౌత్రుండు

* * * *

చంద్రశేఖర కవీశ్వరనాముఁడగుచు

* * * *

ఘనతరంబుగ భానుకళ్యాణ చరిత
నసువొంద ద్విపద కావ్యంబుగాఁ జేసి
సంకల్పసిద్ధిగా సద్భక్తి నొనర
నంకితంబుగఁ ద్రిపురాంతకేశునకుఁ
గావించె నా పుణ్యకథ సంతసమున.

* * * *

వాచకులగుచున్నవారి జిహ్వలను
నాచంద్రతారార్కమై యొప్పఁగాత॥

(బి-బి.) —

సమగ్రము. వ్రాఁత యంత మంచిది గాదు. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

బ్రహ్మ పుత్రియగు సంజ్ఞాదేవిని సూర్యుఁడు వివాహమాడు క[థ]యిందు వర్ణితమయినది. విశ్వబ్రహ్మ వంశ్యుఁడు, ప్రమథ యాచార్య పౌత్రుఁడు కంచెర్లయ్యవారి పుత్రుఁడునగు చంద్రశేఖర కవి దీనికి గర్త

ఇందీయితర గ్రంథములు గలవు.

19*a* సుందరీమణి శతకము, 30*a* పరమ భాగవత విలాసము, 43*a* ఐరావత చరిత్ర.

No. 1177. మైరావణ చరిత్ర.

MAIRĀVAṆACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 16¾ × 1¼ inches. Pages, 31. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 650.

Beginning :

. . . సింహనాదములు తూర్యములు
నందందమెఱయంగ ననికి నేతెంచు
అనిపలిఁ భయమున నానిశాచరులు
వినియూరకున్న నవ్విధమువీక్షించి

*   *   *   *

. . . .

. . . .

అకట రావణుం డమిత దానవులు
మొకరలంబుగఁ జాల మడియుట మదిని
మునుకొని శోకంబు మల్లడికొనఁగ
(వి)నవిచినవగలచే నిటూర్పుపుచ్చి
కడిమి చేనిఁక(వె)నిల్వఁగాదు రాఘవుల
నడరెడు కపటమాయలచేతఁగాని
యనియాత్మఁదలపోసి యఖిలమంత్రులను
నానరంగఁదనదూత నొండు నేమించి

మారీచుశంబరమయు నెంచి చూపుడు
మైరావణుఁడు పెక్కుమాయలు నేర్చు
వాని చేత నెగాని వారింపరాదు
పూని యామనుజుల పోడిమిహాగరు
ననిపిల్వనంపిన నతఁడును వచ్చి
దను జేశుపాడఁగాంచి తగనిట్టులనియె.

End:

రావణుని రెండో యుద్ధం
నానాటికీభంగి నాబలంబెల్ల
హీనమయ్యెను భృత్యులెల్లఁ జచ్చుటయు

*　　*　　*　　*

నాకాధిపతినైననని కోర్చువారు
నాకునై పొలిసిరి నాగర్వ మడఁగె
నటుగాన శత్రుల నందఱఁ దునిమి
పటుపరాక్రమమునఁ బగనీఁగువాఁడ

*　　*　　*　　*

మగలు తనూజులు మాసహోదరులు
తెగి రింక నెవ్వరు దిక్కు మా కనుచు.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఆద్యంతములు లేవు. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 650 రున వర్ణితమైన కృతిని బోలినదే. అదే కథ యిందు ద్విపద రూపమున నున్నది. దీని కర్త పేరేమో యిందుఁ గానరాదు.

No. 1178. యోగీశ్వర విలాసము.

YŌGĪŚVARAVILASAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 56. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 141*a*. The other works herein are Rāghava vāsudēvīyamu 1*a*, Bhallaṇa caritramu 73*a*.

Complete.

A poem in Dvipada metre narrating the principles of Śaiva Philosophy ; by Siddhēndrayōgin.

The following note in English by C. P. Brown is found at the beginning of the work :—

" The Parama Yōga Vilāsam " This is an explanation of the philosophical divinity—or Yoga Śāstram (quietism). It is written in the form of lectures delivered by Allama Prabhu and the disciple being a woman (Acca Maha Devi) the explanation is made as simple and easy as possible. Thus it is less dignified than the Rāmastava Rājam which is a work of more learning on the same topics.

In the Bodleian Library at Oxford I found a copy of this book.

Beginning :

శ్రీ రాజయోగ విశేషంబుగనిన
ధీరాత్ములకు దివ్యతేజంబు లొసఁగి

*   *   *   *

మృత్యుంజయునికీర్తి మెఱయించి కాంచి
నిత్యంబు శివయోగనిష్ఠలుపూని
యెలమిశ్రీ సిద్ధయోగీంద్రాహ్వయమునఁ
గలియుగంబందు విఖ్యాతివహించి
యోగీశ్వర విలాస ముర్విలో నేను
బాగైనద్విపద కావ్యంబు రచింతు

*   *   *   *

అక్కమహాదేవి యా ప్రభుస్వామి
చక్కికిఁ జనుదెంచి చరణముల్గాంచి

*   *   *   *

ఇకనైన నుపదేశమిచ్చి రక్షింపు
మకలంకగతిశివైక్యముఁ జూపుమనినఁ
జాతుర్యవాక్యముల్ సంధించి ప్రభువు
నాతికిట్లనియె డెందము తల్లడింప

End :

మదిరాక్షియల్లమ ప్రభు స్వామి చరణ
పద్మముల మస్తకమునంటఁజొనిపి(?)

*   *   *   *

నిర్వికల్పానంద నీరధిదేలి
యుర్విఁజరింపుచునుండు నిత్యంబు.

Colophon:

అనియిట్లు శైవశాస్త్రానుసారంబు
మనెమహాదేవి సమతవహించి •

* * * *

లీలబాలబ్రహ్మలింగవిగ్రహావి
శాలకృపాలబ్ధ సత్కవిత్వంబు
శ్రీమతిఁ గైకొని సిద్ధయోగీంద్ర
నామంబునొంది జనస్తోత్ర సరణి
రతిధాత్రియోగీశ్వర విలాసంబు
ధృతిఁజనుఁగున నేను ద్విపదకావ్యంబు
గూర్చిపలికితి దీనికొదువలేమైనఁ
దీర్చి వ్రాసిసుఖాబ్ధిఁ దేలి సంతతము
జనులకు బోధించి సావధానముగ
ఘనమోక్షపథముడగ్గఱఁ జేర్పవేయు
నదిగాకభువి నెవ్వరైన నీద్విపదఁ
జదివిన వ్రాసిన సద్బుద్ధి వినిన
నామర్త్యులకును గళ్యాణంబు లొసఁగి
యామోదమునబెంచు నఖిలకాలంబు॥

(బి-బి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులు హెచ్చు. అధిక పాఠములు వ్రాసిన కాగితపు ముక్కలు కొన్ని పుస్తకము నడుమ నక్కడక్కడ నదికింపఁబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

అల్లమ ప్రభుఁడు అక్కమహాదేవికి బోధించినట్లుగా శివయోగ సంప్రదాయమిందు వివరింపఁబడినది. సామస్తవ రాజమును బోలిన యీ గ్రంథము మాతృక ఆక్స్ఫర్డు బాడ్లియన్ లైబ్రరిలో గలదని, బ్రౌను దొరగారు వ్రాసిరి. దీనికర్త సిద్ధేంద్రయోగి. ఆతఁడు బాలబ్రహ్మలింగ (బాల బ్రహ్మేశ్వరము శ్రీశైల పాదక్షేత్రము) కృపాలబ్ధ కవితాసంపన్నుఁడట.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు.

a రాఘవ వాసుదేవీయము. 73a, భల్లాణ చరిత్రము.

No. 1179. యోగీశ్వరవిలాసము.

YŌGĪŚVARAVILĀSAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 40. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు కడుహెచ్చు.

పూర్వము వలె.

No. 1180. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNI KATHALU.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Pages, 419. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

A poem in five chapters in the Dvipada metre describing the valorous deeds of the well known King Vikramārka. The author Koṇḍaya, son of Timmayakavi, wrote this work at the instance of Peddayamantri, son of Dēvayāmātya, and didicated it to God Veṅkaṭeśvara worshipped at Tirupati For other particulars see the extracte given below.

Beginning:

శ్రీనిత్యవక్షుం డాశ్రితలోక రక్షుం
భానుశశాంకాక్షుఁ బాదాంతరిక్షు

* * * *

గోపికావల్లభు గోపాలకృష్ణు
మాపాలి వేల్పును మదిలోన నిల్పి

* * * *

శివభద్రు నుతియించి శ్రీతెలుగునఁ దెనుఁగు
కవితకుగురుభీమకవినన్నయార్యు

నవనిగీప్పతినిర యాదునిఁబోగడి
ఘనతరమున మెచ్చుగండపట్టణము
చెనమల్లుకసవయ చిట్టయామాత్యు
తనయుమజ్జనకుని దత్తావర్థ (విదుః)
. . . . . సముచ్చయకృతికి(ని?)
* * * *
తెనుఁగున రచియించి దిగ్భాగములను
(దనకీర్తి) చంద్రికఁ దనరించినట్టి
తిమ్మయకవి (లోక) దేవేంద్రుఁ దలఁచి
సమ్మతి నొక కథ సౌభాగ్య మొదవఁ
జెప్పెద ననుచు నేఁ జింతింపుచుండ
* * * *
కాశ్యపగోత్రాబ్ధి కంజాప్తహితుఁడు
* * * *
ఐనదేవయమంత్రిరాజ (యాత్మ) సంభవుఁడు
* * * *
. . సమాచనకరణంబు మల్లు
పైకొన్న కీర్తులు పైకొన్నవాఁడు
* * * *
అంగనాపాంచాలుఁ డలికాక్షుభక్తి
సంగుఁడు పెద్దయసచివశేఖరుఁడు
* * * *
ఒకనాఁడు సుఖగోష్ఠినుండి చిత్తమున
* * * *
ఇట సప్తసంతతు లిందులోఁ గృతియె
ప్రవిమలంబై జగత్ప్రఖ్యాతి నొందు
నన్ని (నియు ?) సేయించి మహాకావ్యచింత
వినుతోత్తమ ప్రౌఢి విరచించువాని
ఘనతతోఁ దనమెచ్చుగండపట్టణము
చెనమల్లుకసవయ చిట్టయామాత్య
తనయు తిమ్మయకవితనయుఁడౌ వాని
(ననుఁగొండనా) హ్వయు నానార్థవేది
రప్పించి కనకాంబరంబులు కరుణ

నిప్పించి కరుణతో నిప్లని పలికె
(హరి)(ని?) విభుండగు విక్రమార్కుని కథలు
సరవిం ద్వాత్రింశక సాలభంజికలు
చెలంగుభోజనరేంద్రు చెవిసోకు (జొంపు?) కథలు
చలికొండపట్టికి శంకరుం డర్థి
దెలిపెనుగ్రమమెల్ల ధీరులు మెచ్చం
దెలుంగునందును రసోద్దీపితంబుగను
గలుగంజెప్పదను సత్కవులును మెచ్చ
ఘనతతో(డ) ద్విపదకావ్యంబు చేసి

* * * *

పంకజభవురీతి భవ్యప్రబంధ
సంకల్పనాప్రౌఢి సహజంబు నీకు.

End:

చిరకీర్తిభోజుండా సింహాసనమునం
బరమేశ్వరుని నిజబహులోత్సవమునం
బూజసేయుచు రాజ్యభోగసంపదల
తేజంబుతోడధాత్రీ తలమునను
సాలభంజికభోజ సంవాదమునకు
అలర ముప్పదిరెండు(?) విక్రమార్కుని కథలు
విన్నవించితి నీకు వేంకటనాథ
యున్నతోన్నత మహాయోగీంద్రనాథ
దేవయపెద్దన ధీజనవర్య
భావంబులోంకలం భాయనివేల్ప

Colophon:

ఇది చెన్నమల్లికార్జునరేంద్రునిపౌత్ర (నేంద్రప్రపౌత్ర?)
సదమలచారిత్ర సత్కవిమిత్ర
చిట్టయప్రభుతిమ్మశేఖరపుత్ర
ఘట్టితసదబంధకావ్యవైచిత్ర
జయవాక్యహారితల్ప సద్గుణానల్ప
నయరోహిణేయ కొండయనామధేయ
విరచితంబైమహావిభవ సౌభాగ్య

కరమహిమాన్నతి కాదికారణంబైన
యనఘాత్ముఁడగు విక్రమార్కునికథల
ననువొందు నిది పంచమాశ్వాస మయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు కాని గ్రంథపాతములు చాలఁ గలవు. అవి వ్రాఁతలోనే విడువఁబడినవి.

విక్రమార్కుని కథలు సాలభంజికల కథలు అను పేళ్ల వాడుక తెలుఁగున నున్నట్టి కథలకే యిది నైదాశ్వాసముల ద్విపద రచనము. గ్రంథకర్త కొండయ ; తిమ్మయకవి కొడుకు ; దేవరామాత్యుని కొడుకగు పెద్దయమంత్రి ప్రేరణమున నీకృతి తిరుపతి వేంకటేశ్వరస్వామి కంకితము సేయఁబడినది. విశేషముల కుదాహృత భాగములు చూచునది.

No. 1161. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNI KATHALU.

Substance, palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 230. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చిన్నది. కన్నడ మోడిగలది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతము లధికముగాఁ గలవు.

పూర్వము పోలె.

పూర్వవర్ణితమున కిది మాతృక.

గ్రంథాంతమం దిట్లుగలదు :—

"క్రోధినామ సంవత్సరద కార్తీక బ ౧౦ దివసం పరాశర బ్రహ్మరుషి గోత్రుండైన పోచా మల్లయ కొమారుండైన కొమారస్వామి వ్రాశిన విక్రమార్కుని కథ సంపూర్ణం".

No. 1182. విష్ణుభక్త చరిత్రము.

VIṢṆUBHAKTA CARITRAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 188. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

A poem in Dvipada metre narrating the stories of Āḻvārs and other devotees of Viṣṇu. The author Cakrapuri Rāghavācārya has dedicated this work to God Nṛsiṁha worshipped at Ghaṭikācalakṣētra. It is stated that he also composed Nalacaritra in Dvipada metre.

Beginning:

శ్రీకమలాధారు: జిరకీర్తిహారు
పాకారిపుశత్రుఁ బద్మపత్రాక్షు
భూరికృపాలోలుఁ బుణ్యసంశీలు
మారారినుతరూపు మహితప్రతాపు

*   *   *   *

ఘనరూపసంకాశు ఘటికాచలేశు
సేవించి పూజించి చెలఁగి కీర్తించి
శ్రీవనితాదేవి సిరులపూతావి

*   *   *   *

అలరు బంగరుబొమ్మ నమృతవల్లమ్మ
నాతతభక్తితో నర్చించిప్రమోదిం
భూతిఖించిన భూతపురివిహారుండు
ఆసూరిగురు కేశవాచార్యసుతుండు
భాసురరూప ప్రభావిశేషితుండు
కాషాయవస్త్రసంకలితధారుండు
శేషత్వచరమ విశేషాన్వితుండు
తామసభయద త్రిదండహస్తుండు
కామాదిదోష భీకరమంత్రవాది
పాషండమదగర్వ భావభంజనుండు
దూషకజనవాది ధూమకేతుండు

*   *   *   *

సోమానఁ రఁగ భాసుర తేజుఁడైన
రామానుజుని నంతరంగమందునిచి

* * * *

వాధూలగోత్ర పావనపుణ్యమూర్తి
సాధుసజ్జన పారిజాతభూజంబు

* * * *

శిరులొందఁ గందాళ సింహాసనస్థుఁ
డరయంగఁ గులగురుండగు దేశికార్యుఁ
డతికృపాంబుధి యప్పళాచార్యసుతుఁడు

* * * *

నగు మాకులస్వామి నర్చించి మ్రొక్కి

* * * *

వలనొప్ప ఘటికాద్రి వాసుఁడైనట్టి
నళినాక్షుఁ డోంకార నారసింహునికి
వెలయ నంకితముగా ద్విపదరూపమున
బలువైన శ్రీవిష్ణు భక్తచరిత్ర
విరచింతు నానేర్చువిధ మెల్లఁ దెలియ
కరమొప్ప తత్కథా క్రమ మెట్టిదనిన.

End:

అని శౌనకాదుల కతిభక్తితోడ
వనజోదరుని భక్తవరుఁడైన యట్టి
మునివరేణ్యుఁడు సూతముని సెప్పెననుచు
ఘనదయాపరుఁడైన కందాళదొడ్డ
యాచార్యునకు శిష్యుఁడైనట్టి వైష్ణ
వాచారమునఁ బూజ్యుఁడైనట్టివాఁడు
పొలుపుమీఱిన చక్రపురిదొడ్డఘనుఁడు
ఎలమి నగ్రతనూజుఁ డీరంగయార్యుఁ
డాతనిసోదరుం డతికృపాశీలుఁ
డాతత తిరువేంగళార్యుఁ డాఘనుని
కనురక్తితనయుఁడనై ధరాస్థలిని
అనువొందు రాఘవాహ్వయుఁ డనువాఁడు
పరమపావనుల సప్తమునీంద్రవరుల

* * * *

పలుతెఱంగుల నాంధ్రభాషమై వెలయ
బలువైన శ్రీవిష్ణు భక్తచరిత్ర
గరిమ మీఱఁగ నలంకారవైఖరుల

* * * *

తలఁచి చెప్పితి నుత్తరభాగమెల్ల
పుడమిలోపలను నీపుణ్యచరిత్ర
బడువక చదివిన వినిన వ్రాసినను

* * * *

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు నధికముగాఁ గలవు.

పూర్వోత్తర భాగములని విభాగముగల యీ నీగసద్విపద ప్రబంధమున ఆళ్వార్లు మొదలగు విష్ణుభక్తుల చరిత్రలు వర్ణితములయినవి. కర్త చక్రపురి రాఘవాచార్యుఁడు. ఘటికాచల నృసింహస్వామి కీకృతి సమర్పింపఁబడినది. ఈకవి నలచరిత్రనుగూడ ద్విపదగా రచియించెను.

No. 1183. శృంగార విషయము.
ŚṚṄGĀRA VIṢAYAMU.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 12. **Lines**, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete and imperfect.

A love message sent through her maid servant, by a lady pining from the separation of her lover.

Beginning :

. . . నచ్చెలువుని యూరము
కరితుండములు భవ్యకవ్యకాండములు
పవిచందములు వాని బాహుదండములు
అటువంటి సౌందర్యమతనిచాతుర్య
మటువంటిగాంభీర్య మవనిలోఁ గలదె
ఆమహారాజేంద్రు నాకాంతిచంద్రు
నామంజుగుణసాంద్రు నాకారచంద్రు

నెంతని వర్ణింతు నేమని యెంతు
కాంతరో మేలింత కన్పడినంత
విరుపింతు నాకకొంత వినుము సుస్వాంత
ఘనపాదరజమెంత తడుసో కెనంత
ఘనలీల నాకకాంతఁ గావించెఁ జెంత

End:

తేజంబుదళ్కొత్త తేజిపై నెక్కి
రాజమార్గంబున రంజిల్లు వేడ్క
స్వారిగానే తేర సరసత మీఱ
నారీశిరోమణి నాళీక పాణి
సరసిజవదనభాస్వత్కుందరదన
వరరదచ్ఛదన లావణ్యైకసదన
మరువంపు . . . . . ధుము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత యంత మంచిదిగాదు. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

విరహార్తయగు నొక స్త్రీ చేటిచేఁ దనవనటను నాయకునకుఁ దెలియఁ జెప్పుటయుండుఁగలదు ఇది యొక రామాయణ గ్రంథములోని భాగమయియుండును.

గ్రంథాదిని విష్ణుస్తుతిసీసములు రెండున్నవి.

No. 1184. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDA CARITRA.

Substance, paper. Size, 8 × 6¼ inches. Pages, 262. Lines, 13 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes. The variations in reading are interlined throughout the MS.

Complete.

Similar to the work described under No. 866 ante.

The author Bhadrakavi Liṅgadhīra, son of Amalāmba, and Rāmaprabhu lived in a village called Aruṇādrimaṅgala near Tiruvaṇṇāmalai. He was the pupil of Saṅgamēśvara guru of Kāḷahasti Kṣētra and dedicated this work to Vīrabhadraya, son of Saṅgayadēva.

Beginning :

ద్విపద॥ శ్రీకరాకారు నాశ్రితజనాధారు
నాకాభువనేశు నమితలోకేశు
వాసుకిగ్రైవేయు వామార్ధకాయు
భాసుర సిత(చిర)కీర్తి పరతత్త్వమూర్తి

* * * *

పరమనిర్మలమనః పద్మంబునందుఁ
జిరమనోరథములు సిద్ధింపఁగొలిచి

* * * *

భద్రకాళీమనః పంకజమిత్రు
భద్రంబుగా వీరభద్రేశుఁగొలిచి
చిరభవాంబుజహస్తి శ్రీకాళహస్తి
గురుసంగమేశ్వరుఁ గొనియాడిపాడి
దండితపుష్ప కోదండ విక్రముల
దండిగాఁబండితత్రయముఁ గీర్తించి
సకలవేదపురాణ శాస్త్రేతిహాస
నికరార్థములఁ బ్రమాణించి సద్భక్తి
శ్రీమతి నుద్ధరించిన పాలకురికి
సోమనారాధ్యుల సొంపుతోఁ గొలిచి
రంగద్విశాలాంత రంగమధ్యమున

* * * *

రంగ(నాథుని)ధామునిఁ గవిరాజన్యుఁదలఁచి
అసమానచరితుఁ బ్రత్యక్షకళ్యాణు
బసుకేశుఁబిడుపర్తి బసువేశుఁదలఁచి
శంకరదాసయ్య చరణపద్మములు
సంకల్పసిద్ధిగా సన్నుతిచేసి
దేవరదాసయ్య దివ్యచారిత్ర
భావంబు నందు సంభావించి కొలిచి
చకరనిపద్మలోచను మాయలకును
జికరనినిజలింగ చికరనిఁ గొల్చి
కిన్నరబ్రహ్మయ్యఁ గీర్తించిమించి
కన్నడబ్రహ్మయ్య కనిమదిగొల్చి

మడివాలు మాచయ్యమహిమవర్ణించి
అడవద రేచయ్య నభినుతిచేసి
ఘనుఁబురాతన గణములఁ గొల్చి •
వినుతనూతనభక్త వితతిఁ బూజించి
జంగమకులవార్ధి చంద్రోదయుండు
లింగైకనిష్ఠావిలీనమానసుఁడు

* * * *

వాసనగలపుణ్యా వర్తనుం డనఁగ
భాసిల్లురామయ ప్రభువరేణ్యుండు
తనదుపాతివ్రత్య ధర్మమార్గమున
ననసూయ కెనయైన యమలాంబవలనఁ
గనినపుత్రుఁడు భద్రకవిలింగవిభుఁడు
వినుతభాసురకావ్య విద్యాధికుండు
సుకవీంద్ర లోక సంస్తూయమానముగ
నాకపుణ్యకృతి సేయ నున్నయత్తఱిని
అరుదొందశోణాద్రి కటనుత్తరమున
నరుణాద్రి మంగళం బనుపురంబునను

* * * *

శ్రీరుద్రగణమూర్తి శివయోగి చెన్న
వీరభద్రేశ్వర విమలసద్గురుఁడు
మన్నింపనిజశిష్య మండలిలోన
సన్నుతికెక్కిన సత్యసంధుండు
అంగ గుణాతీతుఁడగు శివయోగి
సంగయదేవర సత్కుమారుండు
కలఁడు జంగమరూప కనకశైలంబు
విలసిల్లుశివయోగి వీరభద్రయ్య
ఆశివయోగికి ననుఁగుసోదరుఁడు
పాశముక్తి జ్ఞానపారాయణుండు

* * * *

జితతనుత్రయుఁడు రాజితశివయోగ
రతుఁడుమహాంతయ్య రసికశేఖరుఁడు

* * * *

ముదముతో నట్టి తమ్ముఁడుఁ దానుభక్తి
వదలక మహిమతో వర్తింపుచుండు
తనయింట నొక మహోత్సవవేళయందు
ఘన మహేశ్వరపూజ గావించి పిదప
సహజన్ముఁడును దాను శంకరభక్తి
సహితులై శివకథా సద్గోష్ఠినుండి
అనుపమ గుణధన్యుఁడగు మహాంతయ్యఁ
గనుఁగొని సంతోష కలితుఁడై పలికె
చరితార్థ సానందసన్మునీశ్వరుని
చరితంబు వినఁగ నాశ్చర్యమైయుండు
తెలుఁగున నాకథ ద్విపద గావింపఁ
గలకవీశ్వరుఁ డెందుఁ గల్గునోయనిన
భాసుర వినయసంపద సొంపుమెఱయ
నా స హోదరరత్న మన్న కిట్లనియె

* * * *

కలఁడు జంగమపాద కమలసేవకుఁడు
విలసితగురుభక్తి విజ్ఞానధనుఁడు
రమణీయ శివకవి రాజన్యహృదయ
కమలమిత్రుఁడు భద్రకవిలింగ విభుఁడు
నెఱయ నాతనికంటె నేర్పరి గలఁడె
నెఱివెన్న చేఁబట్టి నెయ్యేల వెదక
కర్ణశోభితములు గాఁ గొన్నికథలు
వర్ణించినాఁడు కావ్యప్రబంధముల

* * * *

సతతంబు నివి సప్త సంతతులంద్రు
కృతకృత్యు యిందులోఁ గృతి విశేషంబు
రప్పించి యతనిచే రమణ నీచరిత
చెప్పింపవలయు నీక్షితిమండలమున
అనినఁ దమ్ముని మాట లంగీకరించి
విని మమ్ము రప్పించి వేడ్క నిట్లనియె
అనఘాత్మ సానందుఁ డనుమహామౌని
ఘనపుణ్యచరితంబు కవులు గీర్తింప

వావిరి ద్విపదకావ్య ప్రబంధంబు
గావింపుమా పేరఁ గరమర్థిననుచు
శివయోగిరాయఁడా శ్రితరక్షకుండు
ప్రవిమలభూతి మత్ఫాలభాగమున
ధరియించి కనకరత్న ప్రభాకలిత
వరభూషణాదులు వరుసతో నొసఁగి
ఘనసారతాంబూల గంధాక్షతములు
మునుకొని పాలించి ముదముఁతో ననుప
మనమున సంతోషమహిమశోభిల్ల
ఘనపుణ్యకృతి సేయఁగణఁగితి నేను

* * * *

కమనీయజంగమాకార రుద్రునకు
విమలవిక్రమకళా వీరభద్రునకు
జగతిపై(కుజ)జైనవేశ్యాభుజంగునకు
నగణితజ్ఞానదయాంతరంగునకు
బంధురైశ్వర్య సౌభాగ్య సంపదలు
సంధిల్లఁ గృతిస్వామికి ననుచు
నచలితప్రీతిసానంద చరిత్ర
రచియింతుఁ దత్కథారంభ మెట్లనిన.

End :

జ్ఞానప్రసూనవిజ్ఞానప్రదీప
శ్రీనిధియగు స్వస్తిశ్రీకాళహస్తి
పురవాసుఁడైనట్టి భూతేశుపాద
సరసిజమకరంద సచ్చిదానంద
భ్రమరమై తగుళ్లపల్లి లింగార్యుఁ?
డమర వ్రాయింపఁ జెల్వలరినయట్టి
యీ పుణ్య చారిత్ర మెవ్వరు వినిన
నేపారఁ జదివిన నెలమి వ్రాసినను

* * * *

మహిమశోభిల్లు నీ మహిమీఁదగంధ
వహమిత్రమిత్రజైవాతృక నేత్రుఁ
డగు శంభు కృపచేత నని చెప్పె సూతుఁ
డాగి శౌనకాదులకోడఁబడనిట్లు

Colophon:

అని శివజ్ఞానరత్నాకల్పు పేర
పరిష్కృతాంతర్గత ప్రతిపీఠు పేర

*   *   *   *

శ్రీరుద్రసంకాశ శివయోగి చెన్న
వీరసద్గురురాయ విమలపదాంబు
జాతగంధవిలోలషట్పదు పేర
నాతతగుణ ధన్యుఁ డగు శివయోగి
వీరేశ్వరుని పేర విశదకరాబ్జ
శారద కర్పూర సమకీర్తి పేర
నిది వీరభద్ర శ్రీహేలాప్రసాద
సదమలసత్కావ్య సందర్భకుశల
చిరపుణ్యశోభిత శ్రీకాళహస్తి
గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
జలజాతగంధపుష్పంధయమాన
కలితమానసభద్ర కవిలింగధీర
విరచితసానందవిమల చారిత్ర
మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
సకల పవిత్ర మీ సత్కథయందు
నకలంకగతిఁ దృతీయాశ్వాసమయ్యె

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠభేదములు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి.

ఇది డి నె 866 రున వర్ణితమైనకథ గలదే. కథాకల్పనాదులలో నీ రెండు రచనలకును జాల సాదృశ్యము గలదు. భద్రకవిలింగ ధీరుఁడను జంగముదేవర యీ గ్రంథమునకుఁగర్త. అమలాంబా, రామప్రభులకితఁడు కొడుకు. కాళహస్తి వాస్తవ్యుఁడైన సంగమేశ్వరగురుని కితఁడు శిష్యుఁడు. అరుణాచలమున కుత్తరమున నున్న అరుణాద్రిమంగళమను గ్రామమున నున్నవాఁడును, సంగయదేవర కొడుకు నగు వీరభద్రయ్య యను జంగముదేవర కీ గ్రంథ మంకితముసేయఁబడినది.

No. **1185.** సానంద చరిత్ర.

SĀNANDA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 14 × 1¼ inches. Pages, 124. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete, but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము వ్రాంత మంచిది తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము. గ్రంథ పాతములు చాల హెచ్చు. పత్ర సంఖ్య సరిగా లేదు. పెక్కు పత్రములు పోయినవి.

పూర్వము వోలె.

No. **1186.** సానంద చరిత్ర.

SĀNANDA CARITRA.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 8 inches. Pages, 40. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, new. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 3 1*a* The other work herein is Palnātivīracaritra 1*a*. Contains a small portion in the first Āśvāsa.

Same work as the above.

(వి-వి.) —

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసములోని కొంతభాగముమాత్రము గలదు. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందు యితర గ్రంథమున్నది.

1- . పల్నాటివీరచరిత్ర.

No. **1187** సానంద చరిత్ర.

SĀNANDA CARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 2¾ × 12¾ inches. Pages, 120. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Breaks off in many places.

Incomplete and imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము చాల హెచ్చు. ఎన్నో ఆకులు పోయినవి. తునిఁగిపోయినవి. గ్రంథ పాతములును జాల హెచ్చు. వీనిచే నీ పుస్తకము నిరుపయోగ మనఁదగును.

పూర్వమువ్రాఁత.

No. **1188**. సానందచరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 102. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, contains mistakes. Breaks off in many places.

Wants a small portion in the end, otherwise complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. తుదఁగొంచెము కొఱఁత. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు హెచ్చుగాఁగలవు.

పూర్వమువ్రాఁత.

No. **1189**. సానందచరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Pages, 169. Lines, 4 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but full of mistakes. Breaks off in many places.

Complete but imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యమ త్యధికము. గ్రంథపాతములు కడు హెచ్చు. వీనిచే నీ పుస్తకము నిరూపయోగముగ నున్నది.

పూర్వమువ్రాఁత.

No. 1190. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{5}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 110. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండవ యాశ్వాసము ఉండవలసిన పత్రములు 17 నుండి 28 దాఁకఁ బోయినవి. వ్రాఁత మంచిదే. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము లేదు.

పూర్వమువలె.

No. 1191. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 115. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 1 a. The other works herein are Nācikētapurāṇamu 59 a, Śaṭhakōpavinnapamu 61 a.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :-Wednesday, the full moon day corresponding to the second day of the solar month Āvaṇi in the Year Prabhava. Name of the scribe :—Śēṣayya son of Muddayya, grandson of Kṛṣṇayya who was the son of Sōle Nāraṇayya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు హెచ్చు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాఁతగలదు.

“ప్రభవనామ సంవత్సరం ఆవణి నెల ౨ వ తేది పౌర్ణమి బుధ వారంనాడు ఉత్తరాభాద్రా నక్షత్రమందు యీ శుభదినమందు సోలె

నారణయ్య కుమారుడు కృష్ణయ్య కొడుకు ముద్దయ్య కుమారుడు వ్రాశిన సానంద గణేశ్వరుని చరిత్రం సంపూర్ణం. శేషయ్య చైత్రాలు—"

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు:—

59-a నాచికేత పురాణము. 61-a శఠకోప విన్నపము.

No. 1192. సానంద చరిత్ర.

SĀNANDACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 14½ × 1½ inches. Pages, 126. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete but very imperfect.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లెకుండ. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పూర్వమువలె.

No. 1193. సారంగధర చరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, paper. Size, 7⅞ × 6¼ inches. Pages, 164. Lines, 17 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 873 ante.

The author Bāṇāla Sambhudāsakavi was the son of Nāgāmba and Appaya of Gautama gōtra and belonged to Viśvakarma sect. For other particulars see the extracts given below. The following note appears at the beginning of the work:—

" The adventures of Prince Sarangadhara a popular Telugu Romance. A new Edition carefully revised and corrected. Prepared in the year 1827—The story in this poem closely resembles that of Phodra and Hippolitus—or that of Crispus son of the Emperor Constantine—or that

of Antheos and Cleoboa (Bruuk 1 Anthol 419 V). In **Byrons Parisina** verse 255 is a similar tale. And the oldest is the one of **Joseph and Patippar's wife.**"

Beginning:

ద్విపద. శ్రీశైలవాసుని శివునిఁ దలంచి
కేశవు వైకుంఠ గేహునిఁ గొలిచి

* * * *

వాలాయముగ బూదవాడనివాసు
నీలకంఠుని సేవ నిరతంబుఁ జేతు
శాశ్వతంబుగభూమి చక్రంబునందు
విశ్వకర్మాకృతి విజ్ఞానమూర్తి
తలఁపఁగా మేటి గౌతమ గోత్రజులకు
వలనొప్పుబాణాల వంశాబ్ధిచంద్రుఁ
డననొప్పు గురుమూర్తి యాతనితనయుఁ
ననఘుఁడౌనయ్యప్పయను పుణ్యశాలి
యతనికిఁగులసతి యైననాగాంబ
పతిహితయట్టి దంపతులకిద్దరికి
శంభునివరమున జనియించినాఁడ
శంభునామకుఁడ సజ్జనమనోహరుఁడఁ
బరమాత్ముఁడగుకొండ పల్లిగోపాలు
వరలబ్ధమునఁగవిత్వ ప్రౌఢిమెఱసి
తగుభంగి సారంగధరుని చరిత్ర
జగములో ద్విపదగా సమకూర్తువినుఁడి
సంతత ఘనకీర్తి చంద్రవంశమున
శంతనుఁడను శౌర్యశాలి జన్మించె
నసమానగుణశాలి యగుశంతనునకు
వెసరాణ్మణి విచిత్రవీర్యుండు పుట్టె
నతనికిఁ బాండురా జను మేటి నృపతి
సుతుఁడయ్యె నతని కర్జునుఁడుద్భవించె
నలయర్జునునిసూనుఁ డభిమన్యుఁడమరుఁ
జెలఁగి వానికిఁ బరీక్షిత్తు జన్మించె
నియతాత్ముఁడైనయా నృపశిరోమణికి
జయశాలియైపుట్టె జనమేజయుండు

గణుతింపనతనికిఁ గలిగె మహోగ్ర
రణజయుండై రాజరాజనరేంద్రుఁ
డేకచక్రంబుగా నిల నేలె నతఁడు

*   *   *   *

నా జనాధిపు దేవి యయ్యె రత్నాంగి
ముక్కంటి వరమునఁ బుట్టె • వారలకుఁ
జక్కని పుత్రుండు సారంగధరుఁడు

End:

సదయుఁడై యాతని సామర్థ్యమునకు
మది నుబ్బి రాజ కుమారక నీదు
పుణ్యంబు సత్కీర్తి పూర్ణమై భువిని
గణ్యమై నెచ్చోటఁ గలకాల మిచట
నీసరివారు మన్నింపఁగాఁ గృత్తి
వాసుని దయనీవు వసియింపు మనిన
సిద్ధుఁడై యాగురు శేఖరునొద్ద
బుద్ధిమంతుండనఁ బొలుపొందుచుండె
నలమీననాథుండు నతను కేతనుఁడు
నలచిఘుణికుఁడు (?) విరూపాక్షు సారంగి
నాగార్జునులు మేఘు నాథగోరక్ష
యోగీశ్వరులు శివయోగితో నిట్లు
నవనాథ శిద్ధు లనంగఁ బ్రసిద్ధి
నవని శోభిలి సిద్ధులైరి వేర్వేఱ
ధరణిలో సారంగధరు చరితంబు
కర మనురక్త్యుక్తి గలచేమకూర
యప్పన చెప్పిన యాప్రకారమున
నొప్పుగాఁ జెప్పితి నుర్వి బాణాల
సరసాన్వయభవుండ శంభునామకుఁడ
విరచించితి జగన్నివేశార్పణముగ
నిది ముదంబున లిఖియించిన వినిన
జదివినవారికి సకలసంపదల
జయసమాఖ్యల నుమాసహితుఁ డీశివుఁడు
దయసేయు నాచంద్ర తారార్కముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ గ్రంథము డి. నె 873 రున వర్ణితమైన గ్రంథములోని కథగలదే. గ్రంథకర్త విశ్వకర్మ వంశ్యుఁడు, గౌతమగోత్రుఁడు, నాగాంబకు అయ్యప్పకుఁ గొడుకు, బూదవాడ నీలకంఠేశ్వరస్వామి భక్తుఁడునగు బాణాల శంభుదాస కవి. కొండపల్లి గోపాలస్వామినిగూడ నీతఁడు స్తుతించినాఁడు. చేమకూర అప్పనకవి చెప్పిన గ్రంథము ననుసరించి తానీ గ్రంథమును రచించినట్లు గ్రంథకర్త చెప్పుకొన్నాఁడు. చేమకూర వెంకటరాజ కవి రచించిన సారంగధరచరిత్ర గలదుగాని, అప్పనకవి కృతి గానరాదు. వెంకటరాజకవి కృతికిని ఈ కృతికిని గథలోఁ గొన్ని భేదములున్నవి. ఈ రచనమునకే యితర ప్రతులనుబట్టి చూడఁగా బహు పాఠ భేదములేకాక కథాంశ భేదములును గానవచ్చుచున్నవి.

No. **1194**. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 112. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants a small portion in the end, otherwise complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

తుదిపట్టు కొంచెము మాత్రము కొఱఁతగా గ్రంథమెల్ల గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. **1195**. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8$ inches. Pages, 139. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in the readings are interlined.

Begins on fol. 144 a. The other works herein are :—Śukasaptatikathalu 1 a, Dilārāmukatha 41 a, Śukasaptati 36 a, Kucēlopākhyānamu 97 a, Gurubōdha 225 a, Vedāntavārtīkamu 261 a.

Wants a small portion in the end, otherwise complete.

Same work as the above.

The following note in the hand of C. P. Brown appears at the beginning of the work :—

" Saranga Dhara Dwipada
New Edition.—1840."

" Founded on manuscripts recently obtained. The text is here given according to the edition prepared in 1827—The new Readings are interlined. Upon this the new Edition of 1840 was founded."

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాంత తిన్ననిదే. తప్పు లున్నవి. పాఠ భేదములు బంతుల నడుమను ప్రకటలను జేర్పఁబడినవి. పెద్ద పెద్ద యధిక పాఠములు 13 పుటలలో గ్రంథాంతమునఁ జేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ యితర గ్రంథములు గలవు :—

I a శుకసప్తతి కథలు (వచనము) 41 a దిలారాముకథ, 36 a శుకసప్తతి (వచనము) 97 a కుచేలోపాఖ్యానము, 225 a గురుబోధ, 261 వేదాంతవార్తికము.

No. 1196. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $12\frac{6}{8} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 135. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Sunday the fifth day of the dark fortnight of the lunar month Kārttika in the year Vijaya. Name of the scribe :— Paraṅgi Bābayya.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిదే. తప్పు లెకుఁడవ. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

అయినను పాఠభేధములు, కథాంశ భేదములు గూడఁ గలవు.

గ్రంథాంతమున నీ వ్రాంత గలదు :—

"విజయనామ సంవ్వత్సర కార్తిక బ॥ ౫ ఆదిత్యవారం రోజుకు శ్రీభద్రకాళి సమేతా ఉప్మాంగల రామలింగార్పణాంగా పరంగి బాబయ్య సారంగధరచరిత్ర సంపూర్ణంగా వ్రాసి సమర్పించెను."

No. **1197.** సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 13⅜ × 1¼ inches. Pages, 133. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—Sunday the tenth day of the bright fortnight of the lunar month Vaiśākha in the year Vikṛti. Name of the scribe :—Sarvēsaliṅgam who copied from a Ms. at Pulicēri.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చక్కంగా నున్నది. తప్పులు పెక్కులు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమం దిట్లు గలదు:—

"వికృతినామ సం॥ వైశాఖ శు॥ ౧౦ లు ఆదివారం పులిచేరిలో ప్రతిజూచి మాజేటి సర్వేశలింగం వ్రాసుకొనెను."

No. **1198.** సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, paper. Size, 11¾ × 8 inches. Pages, 44. Lines, 24 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 255 a. The other works herein are Dasāvatāracaritra 1 a, Mollarāmāyaṇamu 63 a, Bālabhāgavatamu 126 a, Balarāmacaritra (Prabandharājasirōbhūṣaṇamu) 173 b, Sāmbavilāsamu 229 a, Guruparampara 280 a, Niyamanappadi 288 b, Gurunambicaritra 301, Lingadhāraṇaviṣayamu 419 a, Sugrīvavijayamu 325 a, Guruparamparāstōtra 280 a.

Complete.

Same work as the above.

The following note appears at the end of the work :—

"I am not acquainted with Telugu, but my Canarese Moonshee by whom the above copy was made assures me that it is correct and he understands Telugu and has taken some trouble, as he says, in examining and correcting the original. I have no doubt the above can be depended on—

Bangalore, 1st December 1841.

BENG RICE,
Missionary London
Missionary Socy.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత కన్నడపు మోడిగలది. తప్పు లెక్కువ. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువో లె.

ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి :—

1*a* దశావతారచరిత్ర, 63*a* మొల్లరామాయణము, 126*a* బాల భాగవతము, 173*b* బలరామచరిత్ర (ప్రబంధరాజ శిరోభూషణము), 229*a* సాంబవిలాసము, 280*a* గురుపరంపర, 288*b* నియమనప్పడి, 301 గురుసంబిచరిత్ర (యక్షగానము), 319*a* లింగధారణవిషయ చర్చ, 325*a* సుగ్రీవవిజయము (యక్షగానము), 280*a* గురుపరంపరా స్తోత్రమ్.

No. **1199** (*a*). సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{5}{8} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Pages, 60. **Lines**, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, very old Mode of writing, good but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత యొక తరబడిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువో లె.

No. 1199 (*b*). సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Pages, 14. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాంత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. 1200. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 8$ inches. Pages, 136. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begins on fol. 108 *a*. The other works herein are: Totiṇāmā (Kathalu) 1*a*. Sāmbasivavilāsamu 180*a*, Vēmanapadyamulu 195*a*.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత యొక మాదిరిగా నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

ఇందీ యితర గ్రంథము లున్నవి :—

1*a* తోతినామా (కథలు) 180*a* సాంబశివ విలాసము. (యక్షగానము), 195*a* వేమనపద్యములు.

No. 1201. సారంగధరచరిత్ర.

SĀRAṄGADHARACARITRA.

Substance, paper. Size, $12 \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 146. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes

Begins on fol. 109*a*. The other works herein are: Vaijayantīvilāsamu 1*a*, Sōmavāramāhātmyamu 49*a*.

Complete.

Same work as the above.

The following note by C. P. Brown is found in the beginning of the work :—

" This poem, the Sarangadharacaritra, Dvipada, is merely a portion of the నవనాథచరిత్ర గౌరన చెప్పినది wherein the story is better told in a superior style: in the present volume it is much amplified and is less pleasing. Whole lines are borrowed from Gauranas poem నవనాథచరిత్ర without acknowledgment :—unless indeed that this name occurs in the last page of Sambhus poem—

N.B.—In the last page of the poem under notice, the author only acknowledges that he has compiled this in adaptation of Cēmakūra Appana's Sārangadharacaritra ; but does not at all mention anything about Gaurana or his poem.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వ్వమువోలె.

ఇ దీ యితర గ్రంథములు గలవు.

1*a*. వైజయంతి విలాసము, 49*a*. సోమవార మాహాత్మ్యము.

No. **1202**. సారంగధరచరిత్ర—సటీకము.

SĀRAṄGADHARACARITRA : WITH COMMENTARY.

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{4}{8}$ inches. Pages, 398. Lines, 18 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined throughout the MS.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Bhallāṇa caritra 209*a*.

Complete.

Same work as that described under No. 1203 ante which was transcribed from this MS.

Date of transcription :—Completed on 28th September 1843.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత చకర్కనిది. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. దీని వ్రాంత 1843 వ సంవత్సరము సెప్టంబరు ?8 తేది నాంటికి ముగిసినది.

నె 1203 రున వర్ణితమగు దాని కిది మాతృక.
209$_a$ భల్లాణచరిత్రమను కృత్యంతర మిందు గలదు.

No. **1203**. సారంగధరచరిత్ర—సటీకము.

SĀRAṄGADHARACARITRA—SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, $9\frac{3}{4} \times 7\frac{5}{8}$ inches. Pages, 312. Lines, 22 in a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein is Bhallāṇacaritra 161*a*.

Complete.

A commentary on the Sāraṅgadharacaritra described under **No.** 1193 ante.

The name of the commentator is not given.

Beginning:

శ్రీశైలవాసుని శివునిఁదలంచి ॥ శ్రీశైలవాసుని । శ్రీగిరియందు నివాసము చేయుచున్నటువంటి । శివుని । పరమేశ్వరుణ్ని । తలంచి । స్మరించి ॥

కేశవువైకుంఠగేహునిఁ గొలిచి ॥ వైకుంఠగేహుని । వైకుంఠమే గృహముగా గలిగినటువంటి । కేశవు । విష్ణువును । కొలిచి । సేవించి ॥

అజు సత్యలోకనాయకుఁ బ్రస్తుతించి ॥ సత్యలోకనాయకు । సత్యలోకమునకు ప్రభువైనటువంటి అజు । బ్రహ్మను । ప్రశంసించి । స్తుతించి ॥

గజముఖుశారదాకాంత నర్చించి ॥ గజముఖు । ఏనుగ ముఖము గల విఘ్నేశ్వరుణ్నిన్ని । శారదాకాంతను । సరస్వతీదేవినిన్ని । అర్చించి । పూజంచి ॥

End:

ఇది ముదంబున లిఖియించిన వినిన ॥ ఇది । ఈ సారంగధర చరిత్రను । ముదంబున । సంతోషముచేతను । లిఖియించిన । వ్రాసినటువంటిన్ని । వినిన । ఆలకించినటువంటిన్ని ॥

జదివినవారికి సకలసంపదల ॥ చదివిన । పఠించినటువంటి । వారికి । వార్లకు । సకల సంపదల । సమస్తైశ్వర్యములనున్ను ॥

జయసమాఖ్యల నుమాసహితుఁడు శివుఁడు ॥ జయసమాఖ్యలను విజయకీర్తులను । ఉమాసహితుఁడు । పార్వతితో కూడుకున్నటువంటి శివుడు పరమేశ్వరుడు.

దయసేయు నాచంద్రతారార్కముగను । ఆ చంద్రతారార్కము గను అనగా శాశ్వతముగాను దయసేయును కృపజేసును.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఏడు భాగములుగా విభజింపఁబడినది. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సారంగధర చరిత్ర ద్విపదకు (నె 1193 రు చూ) బ్రౌను దొరగారెవరిచేతనో వ్రాయించిన టీక యిదియగును. దీని రచయిత పేరిందు లేదు.

ఇందే గ్రంథాంతరము గలదు :—

161 a భల్లాణ చరిత్ర (ద్విపద).

No. 1204. సారంగధర చరిత్ర.

SĀRAṄGADHARA CARITRA

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{8}$ inches. Pages, 155. Lines, 9 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good, contains mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. • గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువలె.

No. 1205. సారంగధర చరిత్ర.

SĀRAṄGADHARA CARITRA.

Substance, paper. Size, $9\frac{5}{8} \times 6\frac{3}{8}$ inches. Pages, 195. Lines, 15 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Begin on fol. 89*a*. The other work herein is Kanyakāpurāṇamu 1*a*.

Complete.

Same work as in the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. "దిద్దిన ప్రతినిజూచి వ్రాసినది" అని కలదుగాని యిది నిర్దుష్టముగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వము వలెనె.

ఇందు, 1 a కన్యకా పురాణము గలదు.

No. 1206. సారంగధర చరిత్ర టీక.

SĀRAṄGADHARA CARITRA ṬĪKA.

Substance, paper. Size, 11⅓ × 7¼ inches. Pages, 98. Lines, 25 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, good but not free from mistakes. Written on only one side of the paper.

Contains the commentary for 606 stanzas from the beginning of the work described under No. 1193 ante. The name of the commentator is not given.

Beginning :

శ్రీశైలవాసుని శ్రీశైలమే నివాసముగా కలిగినటువంటి శివుని సాంబశివుని తలంచి స్మరించి వైకుంఠగేహుని వైకుంఠమే నివాసముగా కలిగినటువంటి కేశవు శ్రీమహావిష్ణువును కొలిచి సేవించి సత్యలోక నాయకు సత్యలోకమునకు ప్రభువైనటువంటి అజు చతుర్ముఖబ్రహ్మను ప్రశంసించి స్తోత్రమునుచేసి గజముఖు ఏనుగముఖముగల వినాయకునిన్నీ శారదాకాంతను సరస్వతీదేవినిన్నీ అర్చించి పూజించి. . . .

End :

గురుతులు నాల్గు అందుకు ఆనవాలు మొండెములు నాలుగున్నూ గైకొనిరండటంచు తీసుకొనిరమ్మని ధరణీశ్వరుడుబలికి— రాజు చెప్పి తర్వాత వ్రేలియుంగరంబు అటుపిమ్మట వ్రేలనుండే ముద్రికను ఆనవాలొసగిన గొనుచు గురుతు చూపించేటందుకు ఇస్తే తీసుకొని అంగంబులుప్పొంగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఇంచుమించుగా మొదటి 606 ద్విపదలకు వ్యాఖ్యానము గలదు. వ్రాత మంచిది. పత్రమున కొకవైపుననే కలదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

శంభుదాసుని ద్విపద సారంగధరచరిత్రమున కిది టీక. ఈ టీకను వాడుక భాషలో దాము వ్రాయించినట్లు బ్రౌనుదొరగారు వ్రాసిరి.

No. 1207. సురాభాండేశ్వరము.

SURĀBHĀṆḌĒŚVARAMU.

Substance, paper. Size, $9\frac{7}{8} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Pages, 71. Lines, 19 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but full of mistakes.

Complete.

Similar to the work described under No. 896 ante. The author Guravayya was the eldest son of Venkatanarasimhamu of Bādarāyana-gotra and belonged to Rāvulapuram. For other particulars see the extracts given below.

Beginning :

శ్రీగణనాథు నాశ్రితగణనాథు
నాగముగణనాథు నామరున్నాథు
నేమదిఁ గీర్తించి యెలమిఁబూజించి

* * * *

రాముని సీతాభి రామునిఁ దలఁచి

* * * *

కవితార్థధుర్యు వాగనుశాసనార్యుఁ
గవితావిరాజిఁ దిక్కనసోమయాజి
మొదలగు కవిరాట్సమూహంబుదలఁచి
పదపడి శ్రీగురు పదముల కెఱఁగి
లలిసురాభాండేశ్వరంబును ద్విపదఁ
దెలుఁగుసేయఁగఁ గొంత తివిరియున్నంత

* * * *

రాముఁడు సీతాభి రాముఁడు కరుణ
దామది నెమ్మదిఁ దగనిట్టులనియెఁ

గళలోన వచ్చి నాకలలోనఁగల్లు
కళవళం బాపి నీకలవడఁబావ
నాయని కృతికి నేఁ డాయెఁగాతోడు
సేయఁగా నీచింత సేయఁగా నేల
పొలుపొందురావుల పురపౌరుషేయ
నలినారి వేంకట నరసింహ తనయ
అరయంగ బాదరాయణమునిగోత్ర
గురుతర సన్మిత్ర గురునామగోత్ర
సుకృతి నీకృతివేగ శోభితంబలరఁ
బ్రకృతంబు మదినెంచి బాగరచించి
మత్ప్రీతిగాఁజేయు మా ప్రీతిగాన
త్వత్ప్రసాదతను నిమ్మహనీయ చరిత
మనినను గరపి తా నంత్వర్మితత్వ
మొనరిన మదిఁదోఁచియున్న చందమున
బాలుని వాక్కులు పరగ విన్నట్లు
లీఁ సత్కవులు నాలింతురుగాన

*　　　*　　　*　　　*

కుకవిస్వభావము లోకులంద పెట్టకను
ప్రకటంబుగా నేను పక్రమించితిని
బ్రమదంబుతో సురాభాండేశుకృతికిఁ
గ్రమమెట్లు . . . . .

End:

అని చెప్పి శివుఁడు గోహయమును నెక్కి
తనవెంట దేవతాతతి నుతు ల్సేలఁగ
ఘనముగ శాంభవీగణ సమేతముగ
తన నిజ పుణ్యైకధామంబుకరిగె॥

Colophon:

అని కాశికాఖండమందొప్పియున్న
ఘనసురాభాండేశు కథయును ద్విపద
నల ఘుశ్రీబాదరాయణగోత్రవార్ధి
నళినారిరావులనగరాఖ్యపౌరు
షే యుండు వేంకటశ్రీ నరహరిసు

ధీయగ్రసుతుఁడు విధేయుండు . . .
అతి ప్రీతితో గుర్వయాఖ్యుండు ప్రీతి
వితతహృద్యంబుగా వేడ్కరచించి
రహిమించు జానకీ రామునిపేర
నహిమాంశుపేరఁ గాత్యాయనీదేవి
పతిపేర వేంకటపంచాస్యుపేర
నతిసదలంకారమతులితసరస
ముగఁ దోఁచినట్టు రాముని కృపావేశ
మగణితమైయొప్పనమర నీ చరిత
మెవ్వరు వ్రాసిన నెవరు చదివిన
నెవ్వరు విన్నను నెవరు విన్పింప
భాసురశ్రీపశుబహుధనధాన్య
శ్రీ సంపదలు గల్గి చెలఁగియుండుదురు
అవనినీకథ శివునాజ్ఞ సంతతముఁ
దవిలి వర్ధిల్లు నాతారార్కముగను॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాఁత చక్కనిదే కాని తప్పులెక్కువ. శైథి ల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. నె 896 రున వర్ణితమైనదానిలోని కథ గలదే. కాని యిది యంతకంటెఁజాల నీరసము. ఇంచుమించుగా 220 ద్విపదల లోఁ గామశాస్త్ర విషయములు వివరింపఁబడినవి. రావులపురము గురవయ్య దీనికిఁగర్త. అతఁడు బాదరాయణగోత్రుఁడు వేంకటనరసిం హుని యగ్రసుతుఁడును. విశేషముల కుదాహృత గ్రంథ భాగములను జూచునది.

No. 1208. సురాభాండేశ్వరము.

SURĀBHĀṆḌĒŚVARAMU.

Substance, palm-leaf. Size, 16 × 1⅝ inches. Pages, 26. Lines, 5 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, fair, but full of mistakes. Breaks off in many places.

Complete.

Similar to the work described under 896 ante; the author Nāranamantri was the son of Ayyana of Puligaḍḍa.

Beginning:

శ్రీ పార్వతీనాథు శ్రీ విశ్వనాథు
శ్రీపాదమూలకు నేఁజేరి మ్రొక్కెదను
* * * *
పనివినియే సురాభాండేశ్వరంబు
వినుపింతు జగములో వినువారికెల్లఁ
బులిగడ్డవంశాబ్ధి పూర్ణచంద్రుఁడను
వెలయంగ నారనాభిఖ్య సత్కవిని
పరువొప్పనీ సురాభాండేశ్వరంబు
విరచించి శివకథ నీపుణ్యచరిత

End:

అనుచునంతర్ధానమయ్యె నీశ్వరుఁడు
ఎనసిన వేడ్కతో నీడిగెగాఁడు
పరగఁగానటు సురాభాండేశునకును
గరమొప్పఁగా గుడి గట్టించి యపుడు
నిత్యనైవేద్యంబు నిత్యభోగంబు
నత్యంత భక్తితో నభవున కొసఁగె

Colophon:

పులిగడ్డయయ్యన పుత్రుఁడైనట్టి
కలితంపు కవినొప్పు కవినార మంత్రి
కాశీ మహాత్మ్యపుఁగథయెవ్వరైన
వ్రాసిన విన్నను వడిఁజదివినను
విశ్వనాథుండిచ్చు విభవ సంపదలు
శాశ్వతంబుగ ధాత్రిజనకోటికెల్ల

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము లేదుగాని గ్రంథపాతము లెక్కువగా నున్నవి.

ఇది పూర్వ వర్ణిత గ్రంథమును బోలిన వేఱొక రచనము. ఆ కథ అదే. పులిగడ్డయయ్యన్న కొడుకగు నారనమంత్రి దీనికిఁ గర్త.

No. 1209. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.

HARIŚCANDRACARITRA.

Substance, paper. Size, $11\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 245. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined.

Begins fol. 1*a*. The other works herein are :—Cikitsāsārasaṅgrahamu 124*a*. Dūtādhyāyamu 142*a*. Vaidyāyogasaṅgrahamu ; Vēmana padyamulu 274. Venkataramaṇaśatakamu 332.

Wants the colophon of the first Part and the introductory portion of the second Part ; otherwise complete.

A poem in the Dvipada metre describing the story of the well-known king Hariścandra as found in the Sanskrit Skāndapurāṇa. Śaṅkarakavi and Vīraśarabhakavi wrote their works after the model of this poem. The author Gaurana was the son of Pōcāmba and Ellamantri of Gautamagōtra. For other particulars see the extracts given below.

Beginning :

శ్రీగిరిజాధీశు శ్రీగిరినాథు
నాగచర్మాంబరు నాగకేయూరు

* * * *

మల్లికాకర్పూర మాలికాయశుని
మల్లికార్జునదేవు మహితప్రభావు
మాపాలనేపట్ల మమ్మేలు వేల్పుఁ
బాపాళిఁబాప సద్భక్తిఁబూజించి

* * * *

కడునొప్పుభ్రమరాం బికామహాశక్తిఁ
దడయకవరములు దయసేయఁగొలిచి

* * * *

చెలఁగిఋగ్వేద ప్రసిద్ధుఁడైజగతి
వెలయుహరిశ్చంద్ర విభుపుణ్యచరితఁ
గవితాచమత్కృతి గాంచి హర్షించి
కవులందఱును శిరః కంపంబుసేయఁ
బచరించి వీనుల పండువుగాఁగ
రచియింతు మతుకల క్రమమెట్టిదనిన
సింగనమాధవక్షితి పాలమణికి

మంగళమూర్తికి మంత్రియైజగతిఁ
బొగడొందుపెద్దన పోతరాజునకుఁ
దగినతమ్ముఁడు యశోధనుఁ డెల్లమంత్రిఁ
జెట్టవట్టంగ నోఁ చినభాగ్యవతికిఁ
జుట్టాలసురభికి సుందరీమణికి
ఘనుఁడు వల్లభమంత్రి గంగాంబగోరి
కనినపోచాంబకు గారాబుసుతుఁడ
ధరణి సమాత్య రత్నంబనఁబరగు
ధరణిమంత్రికిఁ గూర్మితమ్ముఁడ ఘనుఁడ
భూతనాయకపాద పూజాభిరతుఁడ
గౌతమగోత్రుఁడ గౌరనాహ్వయుఁడ
సరససాహిత్యలక్షణ చక్రవర్తి
బిరుదవిఖ్యాతిచేఁ బెంపొందువాఁడ
శ్రీకరంబుగ నే రచింపఁగఁగోరు
నాకథావృత్తాంత మది యెట్టిదనినఁ

End:

ఒనరఁజేతులు మోడ్చి యోహరిశ్చంద్ర
దినకరవంశ ప్రదీపక నీకుఁ
బ్రతిచేసికొనియాడ రాజులు గలరె
సతతసత్యవ్రతా చారసంపదలఁ
దొడరి వసిష్ఠునితో రాయిడించి
తడయకతనఘోర తపము పెంపునను
బడయ దుర్లభమైన బ్రహ్మఋషిత్వ
మడరంగఁగైకొని యఖిలలోకములఁ
బొగడొందుకౌశిక మునివెఱగంద
నెగడించి మించితి నీసత్యమహిమ
వసుమతీవల్లభ వన్నె రెట్టించె
నెగడె నీకతమున నీవంశమెల్ల
సన్నుతంబైన నీసామ్రాజ్యలక్ష్మిఁ
బన్నుగాఁగైకొని ప్రజలఁబాలింప
విచ్చేయుమా యని విన్నవించుటయు
నచ్చుగాఁ దరహాస మల్లననొలయ

* * * *

పురము ప్రవేశించి భూప్రజ లెల్లఁ
బరువడి జయపెట్టఁ బార్థివేశ్వరుఁడు
వసుమతి నిజరాజ్య వైభవలీల
యొసఁగంగఁ జిరకాల మేలుచునుండెఁ

Colophon:

అనుచు మార్కండేయుఁ డాధర్మజునకుఁ
బెనువొఁద మున్ను చెప్పిన మార్గమునను
సత్యసంధుఁడు హరిశ్చంద్రుని చరిత
నిత్యసత్కీర్తులు నెగడ రచించె
భ్రమరాప్రసాద సంప్రాప్తకవిత్వ
సుమహిత సామ్రాజ్య సుఖపరాయణుఁడు
చతురసాహిత్య లక్షణచక్రవర్తి
ప్రతివాదిమదగజ పంచాననుండు
మతిమంతుఁ డెల్లన (దయ్యాల) మంత్రిపుంగవుని
సుతుఁడు గౌరనమంత్రి సుకవిశేఖరుఁడు
కవులెన్న నుత్తర కథ రచియించె
నెవరు పఠించిన నెవ్వరు వినిన
జనులకుఁ బుణ్యము ల్సమకూడు సిరులు
మనుముగా నాయుష్యములు గొనసాగుఁ
దాము పుత్రులు నన్న దమ్ములు సఖులు
తామరతంపరై ధరణిఁ బెక్కేండ్లు
వేమారు నోములు వెలయఁ బెండిండ్లు
సేమ మేర్పడ నెందుఁ జేయుచుండుదురు ॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పు లున్నవి. కొన్ని సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వభాగమని, ఉత్తర భాగమని ద్విధావిభక్తమై 2,900 ద్విపదలతోనున్న యీ ప్రశస్త ప్రబంధమున హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానకథ వర్ణితమైనది. స్కాందపురాణాంతర్గతముగా సంస్కృత భాషలోనున్న హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము ననుసరించి యీ ద్విపదరచనము జరపఁబడినది. శంకరకవి, వీరశరభకవి, యీ ద్విపదకృతి ననుసరించియే తమ

పద్యకృతుల రచియించిరి. గౌతమ గోత్రుఁడైన గౌరనయేతత్కృతి కర్త. ఆతని వంశమిట్టిది.

పెద్దన
I పోతరాజు. — ఎల్లమంత్రి or అయ్యమంత్రి (భార్య పోచాంబ.)
ధరణి మంత్రి. — 3 గౌరన.

I పెద్దన కొడుకగు పోతరాజు సింగయమాధవక్షితి పాలునకు మంత్రిగానుండెను. ఈ సింగయమాధవ, పెద్ద పోతరాజు లిర్వురును శక-1298 నలవత్సరమున నెలకొల్పిన శిలాశాసనము వెలుగోటివారి వంశ చరిత్రమునఁ బ్రకటింపఁబడినది. పయి పోతరాజు తమ్ముని రెండవ కుమారుఁడగు నీగౌరన యింకను ముప్పదియేండ్ల తర్వాతి వాఁడు గా వచ్చును.

ఈకవి నవనాథ చరిత్రమని యింకొక ద్విపద కృతిని గూడ రచియించెను.

ఇందీ ఇతర గ్రంథములున్నవి:—124-*a* చికిత్సా సారసంగ్రహము, 142-*a* దూతాధ్యాయము (వైద్యము) 144-*b* వైద్యయోగ సంగ్రహము 274 వేమన పద్యములు. 332 వేంకటరమణ శతకము.

No. **1210.** హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

HARIŚCANDRACARITRA.

Substance, paper. Size, $12\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{8}$ inches. Pages, 240. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other work here in :—Dharmāṅgada caritramu 123*a*.

Complete.

Same work as the above. The variations in reading are interlined throughout the MS.

The following note is found at th beginning of the MS.

" This rough manuscript is the foundation of the edition I printed in 1847, the lines of which are denoted in pencil at the top of each page in this volume. "

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. పాఠభేదములు పెక్కులు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. కొన్ని నిర్దుష్ట పాఠములు ప్రకరులను వ్రాయఁబడినవి. 1841 వ సం॥ తాము ముద్రించిన గ్రంథమున కీప్రతియే మూలమని 1827 వ సం॥ బ్రౌను దొరగారిందు వ్రాసియున్నారు. అందలి పాద సంఖ్యలిందు పెన్సిలుతో సూచింపఁబడినవి.

పూర్వమువలె.

ఇందు 123-*a* ధర్మాంగద చరిత్రము గలదు.

No. 1211. హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.
HARIŚCANDRACARITRA.

Substance, paper. Size, $8\frac{5}{8} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Pages, 190. Lines, 16 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

egins fol. 1*a*. The other works herein are :—Vallabhāmbā pariṇayamu 91*a*. Paramabhāgavata vilāsamu 165*a*. Naukācaritra 185*a*. Vallabhāmbāpariṇayasūci 211*a*. Rādhāmādhava vilāsamu 222*a*. Kāḷahasti śatakamu 246*a* Kāñcipuṣpa mañjari 267. Aruṇācala mañjari278. Dāśarathi śatakamu 292.

Incomplete.

Same work as the above.

It is stated that this MS. was edited by Vēṅkatanarasayya.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పూర్వ భాగమును, ఉత్తర భాగమున 190 ద్విపదలునున్నవి. వ్రాంత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. "ఇది వెంకటనరసయ్య తీర్పుచేసిన ప్రతి" వ్రాంత కలదు. బ్రవును దొరగారు వ్రాయించి యుండవచ్చును.

ఇది నెం 1209 రున వర్ణితమైనదే.

ఇందీ యితర గ్రంథములున్నవి :—97*a* వల్లభాంబాపరిణయము, 165*a* పరమ భాగవత మాసము, 185*a* నౌకాచరిత్ర 211*a* వల్లభాంబా పరిణయము సూచి, 222*a* రాధామాధవ విలాసము, 246*a* కాళహస్తి శతక. 267 కాంచీ పుష్పమంజరి, 278 అరుణాచల మంజరి, 292 దాశరథి శతకము.

No. 1212. హరిశ్చంద్ర చరిత్ర.

HARIŚCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $8\frac{3}{8} \times 1\frac{5}{8}$ inches. Pages, 348. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఉత్తర భాగాంతమున ఇంచుమించుగా 350 ద్విపదలు లేవు. వ్రాంత మంచిదిగాదు. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది నె 1209 రున వర్ణితమైనదే.

No. 1213. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.

HARIŚCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $14 \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 104. Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, very much injured. Appearance, very old. Mode of writing, bad and full of mistakes.

Contains the first part incomplete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. పూర్వభాగమేని కడదాఁక లేదు. వ్రాంత తిన్ననిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు. పూర్వమువోలె.

No. 1214. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.

HARISCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, $15\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Pages, 162. Lines, 7 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, not good and not free from mistakes.

Wants the introductory portion, dedicatory stanzas and the colophon.

Same work as the above.

Date of transcription :—Monday the seventh day of the bright fortnight of the lunar month Jyēṣṭha in the year Vibhava.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని కృత్యవతరణికయు, పూర్వోత్తరభాగముల సంధి పట్టును లేవు. వ్రాంత మంచిదిగాదు. తప్పులు హెచ్చు.

పూర్వమువలె.

గ్రంథాంతమందివ్రాంతగలదు.

"విభవ సంవత్సర జ్యేష్ఠ శు ౭ సో॥ సరిగ హరిశ్చంద్ర కథ వుత్తరభాగం సంపూర్ణంగాను కీర్తిరాజు తాళబత్తుని శంకరాయకు వ్రాసెను."

No. 1215. హరిశ్చంద్రచరిత్ర.
HARIŚCANDRACARITRA.

Substance, palm-leaf. Size, 17 × 1 inches. Pages, 195 Lines, 6 on a page. Character, Telugu. Condition, much injured. Appearance, very old. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Complete.

Same work as the above.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. వ్రాంత తిన్ననిదిగాదు. అమిత శైథిల్యముచే బుస్తక మెల్లం జెడినది.

పూర్వమువలె.

No. 1216. హరిశ్చంద్రచరిత్ర (సటీకము.)
HARIŚCANDRACARITRA—SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, 13 × $8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 164. Lines, 23 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, fair but not free from mistakes.

Incomplete.

Similar to the work described above.

The name of the commentator is not given.

Date of transcription :—3rd September 1846.

Beginning:

శివుని కెంజడలలోఁ జెలఁగుజాహ్నవికి ॥ శివుని । పరమేశ్వరుని యొక్క । కెంజడలలో । ఎర్రనిజడలలోపలను । చెలగు ; ప్రకాశించుచున్నటువంటి ! జాహ్నవికి । ఆకాశగంగకు ।

సవతు సేయఁగఁదగు సరయువుపొంత ॥ సవతు । సామ్యమును । సేయదగు । చేయనొప్పినటువంటి । సరయువు । సరయు అనే పేరుగల నదియొక్క । పొంత । చెంతను ।

ధరణిదేవికిముఖ దర్పణంబనఁగఁ ॥ ధరణిదేవికి । భూదేవికి । ముఖ దర్పణంబు । అద్దమువంటిముఖము । అనగ । ఈలాగని పల్కాగాను ।

పరులకసాధ్యమై పరగునయోధ్య ॥ పరులకు శత్రువులకు । అసాధ్యమై । సాధించకూడనిదై । పరగు । ఒప్పుచున్న । అయోధ్య । అయోధ్యయనే పేరుగల పట్టణము ।

End:

తొలఁగు నెనాగన్న దుస్స్వప్నఫలము ॥ నాకన్న । నేనుపొందినటువంటి । దుస్స్వప్న । చెడుకలయొక్క । ఫలము । ప్రాప్తి । తొలుగునే । తప్పునా ॥

కళవళించిననని కౌశికుఁజూచి॥ కళవళించినను ! తొందరపడ్డాగాని ; అని । ఈలాగని । కౌశికుజూచి । విశ్వామిత్రునిజూచి ।

నీచపిసాళి యీ నెలఁతలనేలి ॥ నీచపిసాళి । హీనపుధూర్తురాండ్లైన ; ఈనెలతలను । ఈస్త్రీలను । ఏలి ! పాలించి ।

ఏచినరతికేళి నేప్రొద్దు నేమి(?) ఏచినరతికేళిని । ఉద్రేకించిన మదనక్రీడలననుభవించి । ఏప్రొద్దు । ఎల్లప్పుడు. . .

(వి-వి).—

అసమగ్రము. అవతారిక లేదు. పూర్వభాగమున కొంత వ్రాఁతగలదు. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది సె 1209 రున పర్ణితమైన గౌరనమంత్రి హరిశ్చంద్రచరిత్రమునకు ప్రతిపదటీక. టీకాకారుని పేరెఱుఁగరాదు. సె 1221 రునకు దీనికి భేదముగలదు.

No. **1217**. హరిశ్చంద్రచరిత్ర (సటీకము.)

HARIŚCANDRACARITRA SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, 12⅜ × 7⅞ inches. Pages, 571. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes. The variations in reading are interlined throughout the manuscripts. At the end of the text and commentary, 15 pages contain in the narration of the story, English by C. P. Brown.

Wants the introductory portion ; otherwise complete.

Same work as the above.

Date of transcription :—9th August 1846.

In the English summary by C. P. Brown, it is stated that the work under notice and an extract from the third canto of the Navanāthacaritra were got printed in one volume by him.

(వి-వి).—

సమగ్రము. కాని గ్రంథావతారిక కొఱఁతగానున్నది వ్రాఁత తిన్ననిదే కాని తప్పులున్నవి. పెక్కు సంస్కారములు బంతులనడుమఁ జేర్పఁబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది 1846 వ సం॥ ఆగస్టు 9 వ తేదికి వ్రాయింపఁబడినదట. బ్రౌనుదొరగారు ఇంగ్లీషున 15 పుటలలో ఈగ్రంథములోని కథాంశములనెల్ల సంగ్రహించి వ్రాసియున్నారు. ఈ హరిశ్చంద్రచరిత్రను, తద్గ్రంథకర్తయే రచించిన వేఱొకగ్రంథమగు నవనాథచరిత్రలోని భాగమును ఇంగ్లీషున వానివాని కథాసంగ్రహములనుగూడ వ్రాసి బ్రౌనుదొరగారు ఒకటే సంపుటముగా అచ్చువేయించినట్లందుగలదు.

పూర్వమువోలె.

No. **121** . హరిశ్చంద్రచరిత్ర (సటీకము.)

HARIŚCANDRACARITRA—SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, 12½ × 8 inches. Pages, 9. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, injured. Appearance, old Mode of writing, fair but not free from mistakes

Contains a small portion in the first part.

Same work as the above.

(వి-వి).—

అసమగ్రము. పూర్వభాగమందలి కొంచెముపట్టే యిందున్నది. వ్రాఁతతిన్ననిదే. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

పూర్వమువోలె.

No. **1219.** హరిశ్చంద్రచరిత్ర—సటీకము.

HARIŚCANDRACARITRA—SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{5}{8} \times 8\frac{1}{4}$ inches. Pages, 500. Lines, 26 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, new. Mode of writing, fair but full of mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein:—Navanāthacaritra 251*a*.

Incomplete.

Same work as the above.

Date of transcription:—23rd August 1845.

(ద-ద.)—

అసమగ్రము. గ్రంథావతరణిక లేదు. కథాదినుండి ఉత్తర భాగమునఁ గొంతదాఁక గలదు. వ్రాఁత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము లేదు. ఇంచుమించుగా 620 ద్విపదలును వాని టీకయు నుండవలసిన పత్రము లిందు సంపుటీకరణమునఁనే చేరలేదు. సంస్కారములు బంతుల నడుమఁ జేర్పఁబడినవి. ఈప్రతి 1845, వ సం॥ ఆగస్టు నెల 23 వ తేదికి ముగిసినది.

ఇది నెం 1220 రున వర్ణితమైనదే.

ఇందు, 251*a* నవనాథచరిత్రము గలదు.

No. **1220.** హరిశ్చంద్రచరిత్ర—సటీకము.

HARIŚCANDRACARITRA—SAṬĪKAMU.

Substance, paper. Size, $12\frac{3}{4} \times 7\frac{3}{4}$ inches. Pages, 688. Lines, 20 on a page. Character, Telugu. Condition, slightly injured. Appearance, old. Mode of writing, good but contains mistakes.

Begins on fol. 1*a*. The other work herein:—Navanāthacaritra 346*a*.

Complete but wants the introductory portion and a few stanzas at the end of the first part.

Same work as the above.

Date of transcription:—26th May 1846.

(ద-ద.)—

సమగ్రమే కాని గ్రంథావతారికయు పూర్వ భాగాంతపు ద్విపదలును గొఱఁత. వ్రాఁత తిన్ననిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము గ్రం

థపాతములు లేవు. ఈ ప్రతి 1846 వ సం॥ మే నెల 26 వ తేదికి ముగిసినదట.

ఇది నె 1217 రున వర్ణితమైనదే.

ఇందు, 346*a*. నవనాథచరిత్ర (ద్విపద) గలదు.

No. 1221. హరిశ్చంద్రచరిత్రటీక.

HARIŚCANDRACARITRAṬĪKA.

Substance, paper. Size, 13 × 8½ inches. Pages, 273. Lines, 22 on a page. Character, Telugu. Condition, fair. Appearance, old. Mode of writing, good but not free from mistakes.

Wants the commentary for the introductory portion; otherwise complete.

A commentary on Gauranaś Hariścandracaritra which work has been described under No. 1209 ante.

The name of the commentator is not given.

Date of transcription :—20th August 1851.

Beginning:

శివుని పరమేశ్వరునియొక్క కెంజడలలో ఎఱ్ఱని జటలలోపలను జెలగు ప్రకాశించుచున్నటువంటి జాహ్నవికి గంగకు సవతుసేయగదగు సరిపోల్చదగినట్టి సరయువు సరయు అనే పేరుగల నదియొక్క పొంత చెంతను ధరణిదేవికి భూదేవికి ముఖదర్పణంబనగ ముఖముచూచుకొనే అద్దమో అన్నట్టుగాను పరులకు శత్రువులకు అసాధ్యమై సాధింపకూడనిదై అయోధ్య అయోధ్యయని యథార్థనామముగల పట్టణము అనగా సాకేతనగరమనుట పరగుణ ఒప్పును.

End:

పురము ప్రవేశించి పట్టణముజొచ్చి భూప్రజలెల్ల భూజనులందరున్ను పరువడి అత్యంతమున్ను జయసెట్ట జయధ్వనిజేయగాను పార్థివేశ్వరుడు హరిశ్చంద్ర మహారాజు వసుమతి భూమిని నిజరాజ్యవైభవలీల తన దొరతనపు ఐశ్వర్యవిలాసము ఎసగంగ ఒప్పునట్టుగాను చిరకాలము బహుకాలము ఏలుచుచుండెను పాలించుచున్నుండెను(?)

Commentary on the Colophon of the Text:

అనుచు ఈలాగని మార్కండేయుడు మృకండు పుత్రుడయిన మార్కండేయమహాముని ఆ ధర్మజునకు యమధర్మరాజు కొమారుడైన

యుధిష్ఠిరునకు పెనుపొంద అభివృద్ధిగాను మున్ను చెప్పిన మార్గమునను పూర్వము వచించిన రీతిగాను . . . . ప్రతివాది విరోధులనే మదగజ మదించినయేనుగలకు వరచానసుండు సింహమువంటివాడున్ను మతిమంతుండు బుద్ధిమత్తుడైన అయ్యలమంత్రి పుంగవుని అయ్యలనే ప్రధాని శ్రేష్ఠునియొక్క సుతుడు కుమారుడైనటువంటి గౌరనమంత్రి గౌరనమంత్రి యనేపేరుగల సుకవిశేఖరుడు సత్కవిశ్రేష్ఠుడు కవులెన్నను కవీశ్వరులు నుతింపగాను ఉత్తరకథ రచియించె హరిశ్చంద్ర మహారాజుయొక్క వుత్తరకథచేసెను (ఫలస్తుతి) యెవరు పఠించిన యెవ్వరు చదివినానున్ను యెవ్వరువినిన యెవ్వరాకర్ణించినప్పటికిన్ని . . . . వేమారు పలుమారున్ను నోములు వ్రతములు వెలయ దీపింపగాను పెండ్లిండ్లు వివాహములు సేమమేర్పడను క్షేమము కలిగేటట్టుగాను యెందు యెచటనున్ను . . . .

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అవతారికకుమాత్రము టీక లేదు. వ్రాంత చక్కంగా నున్నదిగా నిర్దుష్టముగాదు. ఈప్రతి వ్రాంత 1851 వ సం॥ ఆగస్టు నెల 20 వ తేదికి ముగిసినదట. శైథిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది గౌరనమంత్రి కృతికి ప్రతిపదటీక. ఈ వికారపుటీకకు కర్త యెవరో యెఱుగరాదు.

GENERAL INDEX.

[ప.రా.—అడుగున గీఁతగీయఁబడిన పేళ్లు గల గ్రంథము లీ కేటలాగునందు వర్ణింపఁబడినవి.]

అంచెప్ప-జంపని 1428
అక్కలు 1375
అక్కమహాదేవి 1498
అచ్చమ్మ 1471
అచ్చయ్య అయ్యవార్లు-పామర్తి 1428
అచ్యుతదేవరాయ 1384—1386
అనంతయ్య-పాగా 1247
అనంతాళువారు 1439
అనపోతు 1471
అనుగురాజు 1446, 1448
అన్నమప్రభు 1261
అన్నమాచార్యుడు-తాళ్లపాక 1439
అన్నమాంబ 1241, 1242, 1245
అన్నయమంత్రి 1350
అన్నయ-తాళ్లపాక 1351, 1352, 1441
అప్పన-చేమకూర 1517, 1518
అప్పయ 1515, 1516
అప్పలాచార్య-వాఘూల 1332, 1337
అప్పలాచార్య-కందాడై 1326, 1337, 1504
అబ్బన్న-దోనూరి 1292
అభిమన్యు కళ్యాణము 1341, 1344—1347
అభిషిక్తరాఘవము 1393
అమలాంబ 1446—1448, 1506, 1508
అమృతము 1414
అమృతఘ్నసిద్ధి 1414
అయ్యన్న-గుమ్మడి 1270
అయ్యప్ప 1518
అయ్యలుమంత్రి 1410, 1412, 1415, 1542, 1534
అయ్యలు-రాజు 1382, 1386
అయ్యలుసెట్టి 1387
అయ్యలు 1384
అరుణాచలమంజరి 1535
అరుణాచలము 1385
అరుణాద్రిమంగళ 1506, 1508
అలమేలుమంగ 1352, 1437, 1441, 1438
అల్లమప్రభు 1258, 1261, 1262, 1498
అల్లమ 1271
అవంతి 1301
అవఘళరాయ 1289
అష్టమహిషీ కళ్యాణ 1437, 1441
అహోబలపతి 1287
అహోబలగురు 1342
ఆక్సుఫర్డు 1438, 1498
ఆదవేని 1286, 1287
ఆదిలక్ష్మి 1373
ఆదిలక్ష్మివిలాసము 1373, 1375
ఆరవీడు 1290
ఆవులమాలె 1369
ఆళవందారు 1438
ఇంద్రావతి 1435
ఇండియా ఆఫీసు లైబ్రరి 1245
ఇండియా హౌసు లైబ్రరి 1246, 1438
ఈశ్వరుఁడు 1312, 1424
ఉత్తరరామాయణ 1241—1248
ఉత్తర హరిశ్చంద్ర చరిత్ర 1348—1350.
ఉపనూరిసింహ 1384, 1385, 1386
ఉషాకళ్యాణము 1350, 1352
ఉషాపరిణయము 1310, 1437, 1441
ఎఱగడ్డపాడు 1352—1357, 1364, 1365

ఎఱగడ్డపాటి పోరాటము 1352, 1354, 1355, 1357, 1372
ఎఱ్ఱనార్యుఁడు 1383
ఎలమంచిగంగ 1353
ఎల్లన (అయ్యలు) మంత్రి 1533, 1534
ఎల్లయ-గంగుల 1353
ఎల్లయగంగుల 1364, 1365
ఏగంటివారి వచనాలు 1347, 1427
ఏదులఖాను 1287
ఏలూరు 1381
ఐతమ్మ 1473
ఐరావత చరిత్ర 1495, 1498
ఓరుగంటమ్మ 1383
ఓబళకవి 1324, 1326, 1376, 1378
ఓబులయ్య 1357, 1359
కంచర్లయ్యవారు 1493, 1495
కందనవోలు 1285
కందాళగురు 1396
కందాళయ్య-కోవిల 1337
కణికుఁడు 1410
కదిరికావ్యము 1488
కనకాద్రి 1443
కన్నప్ప-కాణాచి 1259
కన్నభూపతి 1241, 1245
కన్నమ-గోసంగి 1458, 1459
కన్నరమఠ 1409
కన్నెరయ్య 1259
కన్యకాపురాణ 1525
కపోతవాక్యము 1357, 1359—1362
కరికాలచోళుడు 1406, 1409
కరియాపులరాజు 1366
కర్ణాటభూమి 1275
కర్ణాటతిలక 1295
కర్ణాటమండల 1411
కవిసార్వభౌమ 1290, 1453
కవినారమంత్రి 1530
కళాపూర్ణోదయ 1484
కాంచీనగర 1259, 1324
కాంచీ పుష్పమంజరి 1535
కాచభూవర 1241, 1243, 1244, 1245
కాచాధీశ 1286
కాటమరాజు 1353, 1384—1371
కాటమరాజు కథ 1352, 1354
కాటమరాజు చరిత 1309, 1354, 1355, 1363, 1365, 1371, 1372.
కాటభూపాల 1356
కాటిభూపతి-గోన 1304, 1361
కామపల్లి 1375
కామమ్మ కథ 1355
కామరాజు 1446, 1471, 1484
కామ (మల్లి) రాజు 1447—1452
కామేశ్వరి 1373
కామేశ్వరీ చరిత్ర 1273, 1373
కారెమపూఁడి 1453, 1454, 1455, 1457, 1469, 1470, 1471, 1479
కాళహస్తి 1260, 1506
కాళహస్తీశ శతకము 1535
కాళహస్తి సంగమేశ్వరస్వామి 1349
కాళహస్తీశ 1251
కాళికాదేవి 1443
కుంచెకామేశ్వరమ్మ 1375
కుంతల 1301
కుంభగిరి 1369
కుచేలోపాఖ్యాన 1518, 1519
కుబేరదత్త 1435
కుమారరాముని కథ 1355, 1367
కుమారస్వామి 1348, 1350
కుమారాద్రి 1274
కుశలవోపాఖ్యాన 1376, 1377, 1378, 1379, 1442
కూడలి 1252
కృష్ణంభట్టు-నాగావధానుల 1317
కృష్ణనాటక 1327, 1328, 1331
కృష్ణమాచార్య 1439, 1441
కృష్ణమాచార్య సంకీర్తనములు 1441
కృష్ణమ్మ 1254
కృష్ణయార్య 1332

కృష్ణ 1254
కృష్ణయ్య 1308, 1309, 1515
కృష్ణరాయ 1327
కృష్ణార్యుఁడు 1327, 1329, 1331
కేతయ్య-విలేఖుని 1259
కేమిసెట్టి 1424
కేరళ 1288, 1289
కేరళము 1301
కేశవగురు 1395
కేశవదాసి-అడప 1460, 1461
కేశవస్వామి 1391
కేశవాచార్య-ఆకూరి 1503
కేశవులు-మయినంపాటి 1492
కొండన 1475, 1500
కొండన-రామిసెట్టి 1477, 1478
కొండపల్లి 1518
కొండయ 1499, 1501, 1502
కొమరుసామి 1255
కొమరేంద్రుడు 1255, 1256, 1257
కొమరోలిపాడు 1338
కొమ్మభూపతి 1476
కొమ్మరాజు 1449, 1459, 1471, 1472, 1477
కొమ్మరాజు యుద్ధము 1267
కోనేరునాథకవి-దోనూరి 1283
కోనేరునాథ 1284, 1290, 1331
కోలంక 1391
కోళంక కేశవస్వామి 1392
కోవిల కంచాడయణ్ణగారు 1337
క్షేమేంద్రుఁడు 1256, 1433
ఖడ్గ తిక్కన 1366
గంగ 1451, 1453, 1364, 1365
గంగమంత్రి-రేటూరి 1374
గంగావివాహము 1379, 1380, 1381
గంగాంబ 1532
గంగాధరుడు-చిత్తూరు 1379, 1380, 1381, 1488
గంగాధారమడుగు 1454
గంగులవొల్లయ 1363, 1365
గన్నభూపతి 1245
గరుడపురాణము 1332—1334
గరుడాద్రినాథ 1287, 1288
గుంటుచెరువు 1375
గురజాల 1446, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1475
గురవయ్య-జానసాల 1327, 1398
గురునంబి చరిత్ర 1521
గురుపరంపరాస్తోత్రము 1521
గురుబోధ 1518, 1519
గురుమూర్తి 1516
గుర్వాయ 1529
గుళ్లపల్లి లింగార్య 1510
గొబ్బిదేవర 1354
గొబ్బూరు 1275
గోదావరీమండల 1421
గోపమహీకాంత 1287
గోపన 1287
గోపమాంబ 1287
గోపాల-కొండపల్లి 1516
గోపికానాటక 1327, 1329, 1331
గోపు 1446, 1447, 1448, 1459
గోరక్షనాథుఁడు 1410, 1414
గోవిందభట్టారక 1250
గౌరన 1412, 1415, 1418, 1446—1448, 1532—1535, 1542
ఘటికాచల 1395, 1396, 1397, 1503
ఘనశివరాజయోగి 1382
చండప్రతాప 1434
చంద్రగిరి 1474
చంద్రశేఖర 1349
చంద్రశేఖరకవి 1348, 1350, 1493—1495
చంద్రావతీపురము 1434
చక్రవాళశైలావని 1244
చతుర్వేదసారము 1382, 1422, 1431
చముడేశ్వరి 1255
చాటుపద్యములు 1371, 1382
చాటువిషయములు 1347

చామరసు 1258, 1261, 1262, 1263, 1271
చారుచంద్రోదయము 1484
చాళుక్యులు 1283
చింతపల్లి 1454, 1460, 1461
చికిత్సాసారసంగ్రహము 1531, 1534
చిట్టయలింగ 1272
చిట్టయప్రభుతిమ్మ 1501
చిన గురవప్ప 1260
చిన తిమ్మ 1283—1285, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291
చిన రామనృపాల 1382, 1383
చిన వెంకన్న-శృంగారకవి 1391, 1392
చిన జస్వన్న 1409
చిన్న భూవర-వాకిటి 1385
చిన్నమాంబ 1388
చిన రామపార్థివ 1384
చిన రామప్ప 1386
చిల్కలూరిపాడు 1338
చిల్మకూరు 1424
చిరిచళోడూరు 1379, 1380, 1381
చిఱుతొండనంబి 1259
చెంగల్వరాయఁడు 1348, 1349, 1350
చెంచునాటక 1327, 1328, 1331
చెనమల్లు కసవయచిట్టయ 1500
చెన్నకేశవుఁడు 1475
చెన్నపట్నము 1428
చెన్నపట్నం కాలీజు 1446
చెన్నబసవేశుఁడు 1250
చెన్నభట్టారకుఁడు 1344, 1345
చెన్నమల్లికార్జునదేవుఁడు 1273
చెన్నమల్లికార్జున 1501
చెన్నమల్లుసీసములు 1429, 1445, 1446, 1484
చెన్నయ 1254
వెన్నరామ 1276
చెన్నరాయ 1469
చెన్నరాయ-సంతరావూరి 1316
చెన్నవీరసద్గురురాయ శివయోగి 1511
చెన్నుఁడు 1450, 1479, 1485
చెన్నుభట్టారక-శేషము 1341, 1343, 1344, 1345
చెన్నేంద్రుఁడు 1254
చెయ్యేరు 1383
చెరమీఁద (చెలమర్తి) గండ 1293
చేజెర్ల 1475
చేర 1288, 1289
చొక్కనాథ చరిత్ర 1382, 1386, 1387
చొక్కనాథస్వామి 1386
చొక్కనాథ 1382
చోడయ 1308
చోడయ 1309
చోరుఁడు 1323
చోళ 1288, 1289
చౌరంగి 1410, 1414, 1416
చౌడమాంబ 1320, 1327
జంగము కాలజ్ఞానము 1347
జంగాలముమ్మయ 1294
జగ్గయ్య 1338
జన్నవాడ 1354
జింగుళిదేవుఁడు 1283
జోగన్న-ఆర 1446, 1448, 1458
జైమిని భారతము 1376, 1378
జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణము 1321, 1322
టైలరు 1445
తత్త్వసారము 1446, 1447, 1448
తరిగొండ 1320, 1322, 1326—1329
తాళబత్తుఁడు 1537
తాళ్లపాక 1438
తిక్కన్న 1283
తిక్కదండనాథప్రశంస 1355
తిర్పమాంబ 1385
తిప్పరాజు 1382, 1383, 1384
తిమ్మకవి 1294
తిమ్మకుంభినీశ 1287
తిమ్మన 1295, 1400
తిమ్మకవి 1292, 1294, 1499
తిమ్మన 1297, 1298
తిమ్మభూపతి 1290

తిమ్మభూపతి-ఆరవీటి 1283, 1286, 1291, 1295, 1296, 1330, 1331, 1401
తిమ్మయ-నుంజేటి 1330, 1331
తిమ్మయకవి 1499, 1500, 1502
తిమ్మయ్య 1312, 1327
తిమ్మరాజు 1382, 1384
తిమ్మరాజు-పచ్చకప్పురపు 1386
తిమ్మార్య-ఆతుకూరి 1298, 1352, 1441
తిరిచినాపల్లి 1336
తిరుపతి 1437
తిరుమలదేవి 1287
తిరుమలనాయఁడు 1414
తిరుమలనృపతి 1283, 1284, 1287, 1291
తిరుమలాచార్యుడు-వింజమూరి 1366, 1378, 1403, 1438, 1439
తిరుమలార్య 1351
తిరువడి 1288
తిరువడి రాజ్య 1289
తిరునక్షామలై 1506
తిరువమ్మ 1260
తిరువేంగళనాథ - తాళ్లపాక 1350, 1351, 1352, 1395, 1437, 1439, 1441
తిరువేంగళాచార్య 1395, 1397
తిరువేంగళార్య 1504
తిరువేంగళకవి-పచ్చకప్పురపు 1382
తిరువేంగళుఁడు 1383, 1386
తొండమాన్ చక్రవర్తి 1439
తొండరడిప్పొడియాళ్వార్లచరిత్ర 1442
త్రిపురాంతకము 1273
త్రిపురాంతకుడు 1273
త్రిపురారి-గోడగి 1274
దక్కన్ పాయట్సు 1266
దక్షిణామూర్తి 1261
దళాదముని 1434
దశావతారచరిత్ర 1521
దాశరాముము 1421
దాశరథి శతకము 1535
దాసయ్యదేవర 1250
దాసమయ్యదేవర 1252
దాసయ్యచరితము 1254
దిలారాము కథ 1518, 1519
దీక్షాబోధ 1260
దుర్గయ్య 1376
దూతాధ్యాయము 1531, 1534
దేవమల్లు చరిత్ర 1406, 1410
దేవ (కామ) రాజు 1447
దేవయ 1292—1294
దేవయసిద్ధన 1501
దేవయమంత్రి 1499, 1500, 1502
దేవయ-ముమ్మ 1293
దేవయోగి 1274
దేవరదాసయ్య 1250
దేవాంగపురాణ 1248, 1254, 1257
దొడ్డ-చక్రపురి 1397, 1504
దొడ్డ-కందాళ 1396, 1504
దొడ్డయాచార్య 1395, 1396
దోచమాంబ 1274
ద్రవిడము 1301
ద్విపద భాగవతము 1320, 1322
ద్విపద బసవపురాణము 1266
ధనదత్తుడు 1435
ధరణిమంత్రి 1532, 1534
ధర్మద్రావిడ 1259
ధర్మాంగదచరిత్ర 1391—1394
నందయలింగము-పందిరి 1379, 1381
నందవరచరిత్ర 1406, 1410
నన్ననందలిపుర 1385, 1386
నన్నపార్య 1283
నన్నయ 1266, 1306, 1383
నమశ్శివాయ 1260
నమ్మాళ్వార్ 1438
నరసమాంబ 1390, 1389
నరసింగభూపతి 1470, 1471
నరసింగరాయ-సాళ్వ 1285
నరసింహ-బొమ్మకంటి 1389
నరసింహమూర్తి-రెంటూరి 1373
నరసింహవిలాస 1327, 1331
నరసింహశతక 1327, 1331

నరసింహాచారి 1258, 1263
నరసింహాచారి-చిలకమర్తి 1265
నరసింహుడు 1390
నలగామరాజు 1452, 1453, 1454, 1479
నలచక్రవర్తి చరిత్ర 1395, 1396, 1398, 1399, 1400—1405, 1410, 1415
నలచరిత్ర 1397, 1505
నలరాజచరిత్ర 1406, 1410
నల్లన్న-రఘుపతి 1354
నల్లమల 1366
నల్లసిద్ధచోళ 1353, 1356, 1370, 1371
నల్లసిద్ధరాజు 1367
నల్లసిద్ధిదేవచోళమహారాజు 1366, 1372
నల్లసిద్ధదేవచోళమహారాజు-భుజబలవీర 1366, 1372
నవచోళచరిత్ర 1406, 1409, 1410
నవచోడరాజు 1407, 1408
నవనాథచరిత్ర 1400, 1401, 1410, 1412, 1414—1418, 1534, 1540
నవనాథచరిత్ర-సటీకను, 1416, 1418
నాంచారమ్మ 1373—1375
నాగన్న-వల్లూరి 1357, 1359
నాగమ 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1459, 1461, 1471, 1484
నాగమయ 1460
నాగయమంత్రి 1283, 1290
నాగయమంత్రి-దోసూరి 1284
నాగలింగయ్య 1379, 1380
నాగాంబ—1515, 1516, 1518
నాగార్జునుడు 1410, 1414
నాగేశ్వరస్వామి 1338
నాచికేతపురము 1515
నాథహూని 1439
నామయ్య-ధవళేశు 1250
నాయనయ్య 1337
నాయడు 1451, 1461
నారణప్ప నాయుడు 1313
నారన-పులిగడ్డ 1530
నారయ్య 1274
నారయ-కలుకల 1376
నారసింహవిలాస 1328
నారసింహశతక 1328
నారసింహ 1395, 1396
నారాయణయ్య 1337, 1283
నాలాయిరము 1441
నిగమార్థతత్త్వము 1406
నిజలింగచిక్కయ్యకథ 1246, 1247
నియమనప్పడి 1521
నీలకంఠ 1274
నృసింహశతక 1446, 1484
నెల్లూరు 1353, 1354, 1356, 1366, 1370—1372
నెల్లూరి రాజ్యప్రశంస 1355
నౌకాచరిత్ర 1535
పంచతంత్రము 1319
పండితయ్య 1420
పండితారాధ్య చరిత్ర 1266, 1278, 1347, 1419, 1421—1431
పండితారాధ్యుడు 1266, 1426, 1427
పచ్చకుల బ్రహ్మన్న 1460, 1461
పచ్చకప్పరముజు 1384
పచ్చకప్పరపువారు 1382
పడవీడు 1251
పతివ్రతాచరిత్ర 1431, 1437
పద్మనాయక 1354
పద్మినీపరిణయము 1246, 1247
పరమభాగవతవిలాసము 1493, 1495, 1535
పరమయోగివిలాసము 1437, 1440, 1441, 1442
పరమార్థతత్త్వము 1410
పరశురామవిజయము 1484

పరశురామాయణము 1443, 1444, 1445
పరాంకుశ 1439
పర్వతయతి 1261
పర్వతాలయ్య-పురాణం 1340
పలినాటి పట్టణము 1469
పలినాటిసీమ 1473
పలినాడు 1446, 1449, 1450, 1452—1456, 1457, 1463, 1467
పలినాటివీరచరిత్ర 1512
పల్నాటివీరచరిత్ర (కన్నమనేనియుద్ధము) 1467, 1485
పల్నాటివీరచరిత్ర (కల్లు ప్రతిష్ఠ) 1452, 1462, 1466, 1478, 1482, 1485
పల్నాటివీరచరిత్ర (కొమ్మరాజుయుదము) 1459, 1464, 1467, 1474, 1478, 1480, 1483, 1486
పల్నాటివీరచరిత్ర (కోళ్లపోట్లాట) 1446, 1461, 1464, 1481
పల్నాటివీరచరిత్ర (గురజాల యుద్ధము) 1450, 1462, 1465, 1481
పల్నాటివీరచరిత్ర (బాలునికథ) 1445, 1446, 1454, 1455, 1462, 1463, 1466, 1468, 1477, 1479, 1483, 1484, 1485, 1487
పల్నాటివీరచరిత్ర (బ్రహ్మనాయనివిజయము) 1460, 1464, 1468, 1478, 1480
పల్నాటివీరచరిత్ర (రాచమల్లు-రాయబారము) 1448, 1461, 1465, 1481
పల్నాటివీరచరిత్రాంగ్లపీఠిక 1445, 1446
పల్లమ్మ 1395
పల్లయ్య 1357, 1359
పల్లాంబిక 1285
పాండ్య 1288, 1289
పాకనాడు 1364
పాద్మపురాణము 1332, 1333, 1334
పాపతిమ్మ 1284, 1287
పాపరాజు-అచ్యుతన్న 1316
పాముపాట 1390
పాముకథ 1390
పారిజాతాపహరణ 1327, 1328, 1331
పాలకొండ 1366
పావులూరి గణితము 1406, 1409
పినవొల్లయ 1353, 1364, 1365
పుండరీకాక్షుడు 1438
పుష్పమంజరి 1436
పెదరాజు 1353
పెదరామనృపాలుడు 1382, 1387, 1384—1386
పెదవరదరాజులు 1292
పెదసోముడు-ఏగంటి 1388
పెదిరాజు 1353
పెద్దన 1534
పెద్దన పోతరాజు 1532
పెద్దయ 1500
పెద్దయమంత్రి 1499
పెద్దిరాజు 1356
పెన్నాగరంతోట 1312
పెరుమాళ్లయ్య-మామిళ్లపల్లె 1387
పేరమ్మ 1449, 1450
పోచాంబ 1532, 1534
పోతరాజు 1410, 1412, 1415, 1534
పోతిదేవ-గంటుగూరి 1276
పోలమరాజు 1366, 1367
ప్రబంధశిరోభూషణవిజయవేంకటవిలాసము 1405
ప్రభులింగలీల 1258, 1260—1271, 1483, 1484

ప్రభులింగలీల సటీకము 1267, 1270
ప్రమథయాచార్యుఁడు 1493, 1495
ప్రసాదావధాని 1274
ప్రెగడయమంత్రి 1373, 1374, 1375
ప్రౌఢరాయలు 1382, 1384
బగిరాముపల్లి 1407, 1408, 1409
బట్టురాయబారము 1355
బట్టేపాడు 1293, 1294
బయ్యపరాజు 1394, 1395
బలరామచరిత్ర 1521
బల్లాంబిక 1285
బసవచరిత్ర 1272, 1273
బసవన 1260, 1273, 1276, 1420, 1424
బసవన-పిడపర్తి 1249, 1258, 1260
బసవన్న-చెన్నసంగన 1259
బసవపురాణము 1260, 1272, 1274, 1275, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1422, 1425
బసవభూవర 1385
బసవయ్య-సంగన 1258
బసవేంద్రుడు-గోళ్ల 1384
బసవేశుడు 1250, 1255, 1249, 1263, 1272, 1469
బాడ్లియన్ లైబ్రరి 1438, 1498
బాణుడు 1323
బాదరాజు 1477
బాబయ్య-పరంగి 1520
బాలచంద్రుడు 1454, 1473
పాలనగరాలు 1323
బాలబ్రహ్మలింగ 1498
బాలభాగవతము 1283, 1285, 1287, 1289—1292
బాలయ్య 1456
బాలవిక్రమార్కునికథ 1445, 1446, 1489
బాలుడు 1449, 1451, 1452, 1455—1457, 1470—1473, 1477, 1485, 1487
బాలునికథ 1267, 1474
బిజ్జలరాయడు 1411
బిజ్జలుడు 1262
బిట్టిలాశ్రీవిభుడు 1284, 1287
బుక్కనృప-అరవీటి 1284, 1285, 1291
బుక్కయరామ—1286, 1285
బుద్ధ-గోన 1243, 1241, 1242, 1244, 1245, 1300—1305
బూదవాడ 1516
బృహదశ్వుడు 1401
బొబ్బిలికథ 1355—1357
బోయపాట 1353
బ్రహ్మకాండ 1389
బ్రహ్మన్న 1455, 1460, 1461
బ్రహ్మయ్య 1407, 1414
బ్రహ్మాండపురాణము 1332, 1333, 1336, 1337
బ్రహ్మనాయడు 1446, 1447—1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1459, 1460, 1461, 1472, 1473, 1476
బ్రౌన్, సి. పి. 1245, 1246,1258, 1263, 1267, 1270—1273, 1278—1282, 1299, 1300, 1305, 1306, 1314, 1315, 1331, 1334, 1345, 1346, 1372, 1382, 1395, 1397, 1398, 1417, 1419, 1422, 1425, 1437, 1445, 1446, 1465—1468, 1472, 1481, 1483—1485, 1488, 1497, 1535
భట్టరాచార్యుడు 1342, 1439
భట్టు 1452, 1454, 1484
భద్రకవిలింగధర 1249, 1250, 1252, 1251, 1250, 1252, 1257, 1506, 1508, 1509
భద్రమ్మ 1255

భల్లాణచరిత్ర 1347, 1427, 1488—1492, 1496, 1498, 1523, 1525
భవానీమనోహరవచనములు 1428
భవానీశంకరవచనములు 1383
భాగవతము 1329, 1331
భానుకల్యాణము 1493, 1494
భారతము 1292,1294,1295,1297
భారవి 1323
భావజ్ఞుడు-ఉలిచి 1443—1445
భావనామాత్యుడు-రేటూరి 1373
భావన్న-ఉలపా 1391, 1392
భావయామాత్య 1374, 1375
భాస్కరరామాయణ 1317
భాస్కరాచార్య 1322, 1324
భీమాంబ 1457, 1458
భీముడు-వేములవాడ 1383
భూతపురి 1395, 1503
భ్రమరాంబ 1413
మంగమాంబ 1327, 1329, 1331
మంచాల 1455, 1471
మండాది 1449, 1450, 1452
మంసన-దొంగరి 1308, 1309
మట్లరాజులచాటుపద్యములు 1355, 1393
మదనమోహినీవిలాసము 1427
మదనసేనుడు 1435
మధుర 1382, 1386
మధుర చొక్కనాథలీల 1387
మధురాఖండము 1382, 1386
మధురాపురము 1384
మద్రాస్ జర్నల్ 1445
మనువంశపురాణము 1445, 1446, 1484
మమ్మయ-జంగాల 1293, 1295
మయూరుడు 1323
మలిబసవ పురాణము 1298, 1299
మలి రెడ్డి 1293, 1294
మలిదేవరాజు, 1449, 1450, 1452, 1453, 1454, 1457, 1471, 1479
మల్లపరాజు- చింతా 1394, 1395
మల్లమాంబ 1379, 1380, 1488
మల్లయ 1424, 1446—1448, 1459
మల్లయ-పోచా 1502
మల్లయరెడ్డి-జంగాల 1292
మల్లయ్య 380
మల్లికార్జునదేవ 1411,1413, 1447, 1420
మల్లికార్జున పండితారాధ్య 1419,1422
మల్లిదేవరాజ 1446, 1448, 1449
మల్లినాథ-రెంటాల 1274
మల్లిరెడ్డి 1292
మల్లేశ్వరుడు-పర్వతాల 1379, 1381
మల్హణచరిత్ర 1406, 1408, 1409
మల్హణుడు 1323
మహంతయ్య 1508, 1509
మహాదేవియమ్మ 1259
మహాభారత 1292
మాచయ-ప్రోలిరాజు 1376
మాచయ-మడివాలు 1259
మాచెర్ల 1446, 1448, 1452, 1453, 1467, 1475, 1479
మాదణ్ణ-గొబ్బూరి 1277
మాచిరాజు-మండెంగ 1275
మాధవుడు 1389, 1390
మానువ 1257, 1287
మారయ 1457, 1458
మార్కండేయపురాణ 1299, 1332
మార్కాపురము 1389, 1390
మీననాథుడు 1410, 1414
ముకుందయోగి 1336, 1337
ముక్తిశాంతభిక్షావృత్తిరాయ 1410, 1411, 1413, 1414, 1415
ముదనూరికటుక 1249
ముద్దయ్య 1515
ముద్దిశెట్టి-తిరుపతి 1387
ముమ్మయ-జంగాల 1294, 1295
మూర్తమ్మ 1254
మృత్యుంజయేశ్వర 1406, 1406
మెకంజీ 1446

మెకంజీ లైబ్రరి 1423
మెచ్చుగండ పట్టణము 1500
మేఘనాదుడు 1410, 1414
మేడపి 1449, 1450, 1454, 1471
మున్నయ 1274
మొల్ల-రామాయణ 1521
మైరావణచరిత్ర 1495
మైలమ్మ 1446, 1448
యోగీశ్వరవిలాసము 1496—1499
రంగఘనుడు 1474
రంగనాథకవి 1250, 1300, 1304, 1305, 1306, 1403
రంగనాథ-రామాయణము 1300, 1304, 1305
రంగనాథోత్తర రామాయణము 1306
రంగయార్య 1504
రంగవిభుచరిత్ర 1337
రంగశాయి-తేకుమళ్ల 1331
రఘునాథుడు 1343
రఘునాయకులు-చదలువాడ 1316
రఘుపతి-బోయినపల్లి 1308, 1309
రణతిక్కన 1366—1369
రత్నగుప్తుడు 1432, 1433
రత్నావతీపురము 1432
రమాపరిణయము 1327, 1328, 1331
రాగము 1254, 1342
రాఘవ 1504
రాఘవవాసుదేవీయ 1496, 1498
రాఘవాచార్య 1395, 1397, 1505
రాచమల్లు 1449, 1471
రాచయ్య 1388
రాజనాలపాడు 1457
రాజయోగసారము 1320, 1322, 1327, 1328, 1331
రాధామాధవవిలాసము 1535
రాధామాధవసమాగమము 1355, 1356, 1357
రామజననాథు తిమ్మభూప 1284
రామధీమణి 1373, 1375
రామనమంత్రి 1446, 1447
రామనార్యుడు-లావనూరి 1376, 1377, 1378
రామనృపతి 1285, 1286, 1290
రామప్రభు 1506
రామభూపతి-తిమ్మరాజు 1284
రామమిశ్రుడు 1438
రామయ 1388
రామయతిమ్మభూరమణ 1286
రామయప్రభు 1249, 1250, 1257, 1508
రామయమంత్రి 1448
రామలింగము 1253
రామలింగము-బత్తేపాటి 1293
రామలింగము-కాంజ 1268
రామలింగ-ఉప్పాంగల 1520
రామలింగయ్య-నెల్లూరి 1259, 1261, 1263
రామస్తవరాజ 1498
రామానుజగురు 1342
రామానుజాచార్య 1343, 1438
రామాయణ 1300, 1319
రామాయణ చక్రవర్తి 1377
రామి నెట్టి 1475
రామేశ్వరుడు 1249, 1251, 1257
రామేశ-వడుగామి 1276
రాయప్ప-కట్టుపల్లి 1248
రాయమల్లు 1450
రావులపురము 1527, 1528
రుక్మాంగదచరిత్ర 1389
రుక్మిణీకళ్యాణ 1319
రుక్మిణీనాటక 1327, 1329, 1331
రుద్రనరేంద్ర-గోన 1301
రుద్రభూపతి 1304
రుద్రయ 1365
రెట్టిగిపురము 1374
రేపల్లె 1456
లంకమల 1366
లక్ష్మాంబిక 1286
లక్ష్మణుడు-గార్లపాటి 1406, 1409

లక్ష్మమ్మ 1341, 1345, 1345
లక్ష్మి 1332
లక్ష్మీదేవి 1334
లింగకవి-పోలిసెట్టి 1407, 1409
లింగధారణ విషయచర్చ 1511
లింగన-పోలిసెట్టి 1406, 1409
లింగప్ప-చకిలాల 1406, 1407, 1409
లింగమ్మ 1255
లింగయార్యుడు 1408
లింగయ్య-శివభక్తుల 1340
వడ్డెదేశము 1353
వరదయాచార్యుడు-కందాళ 1363
వరువడిరాజ్యము 1289
వర్ధమానపుర 1293, 1294
వర్యపయతీంద్ర 1261
వల్లభమంత్రి 1532
వల్లభసూరి 1292, 1294, 1295, 1296, 1400, 1401
వల్లభాంబా పరిణయ 1535
వల్లభార్య 1342
వల్లెమ్మ 1254
వామనపురాణ 1332, 1333, 1334
వారణాశయ్య 1261
వారాహపురాణ 1332, 1333, 1334
వాల్కర్ 1423
వాలాయని 1437
వాసిష్ఠ రామాయణ 1320, 1331
విక్రమచోళ 1406, 1409
విక్రమార్కుని కథలు 1499, 1592
విజయవిలాసము 1445, 1446, 1484
విజ్జలదేవి 1446, 1447, 1448
విట్ఠభూపతి 1241—1245
విట్ఠల 1302, 1303, 1284, 1300
విట్ఠలక్ష్మాపాల 1245, 1302, 1303, 1306
విట్ఠలేశ్వర 1287
విణ్ణ (వర్ధ ?)మానపుర 1293, 1294
విరూపాక్ష 1410, 1414
విల్సన్-ప్రొఫెసర్ 1238, 1445
విశాలాక్షి 1388
విశ్వనాథుడు-కరస్థలి 1277
విష్ణుభక్త చరిత్రము 1503
విష్ణుభాగవతము 1331
విష్ణురామి దేవుడు 1275
వీరనాగులు-ఎండ్లూరు 1338
వీరనృసింహరాయలు 1287
వీరన్న 1428
వీరభద్రయ 1257, 1270, 1271, 1419, 1422, 1423, 1481, 1506, 1508
వీరభద్రవిజయ వీరభద్రాచార్య - గద్దె 1349, 1488
వీరభద్రస్వామి-రాచవీటి 1488
వీరమల్లు 1268
వీరయ్య 1379, 1380, 1488
వీరరామాయణము 1476
వీరశరభకవి 1533
వీరశరభాచార్య 1348, 1350
వీరసంగయ్య-సిరువూరి 1272
వీరసంగయదేవచరిత్ర 1406, 1409
వీరార్యుడు 1388
వీరాస్వామి-వికిరాల 1347
వీరేశలింగము 1359
వీరేశ్వర శివయోగి 1511
వెంకటగిరి 1359
వెంకటనరసయ్య 1527, 1535
వెంకటనరసింహ 1528
వెంకటనరసు 1360, 1361
వెంకటరాజకవి-చేమకూర 1518
వెంకటరాయడు 1321
వెంకటాచలపతి 1327, 1330, 1331
వెంకటాచల మాహాత్మ్య 1331, 1332
వెంకటాచలము - జొన్నలగడ్డ 1315, 1316, 1439
వేంకటార్య-శ్రేష్ఠలూరి 1332
వేంకటార్య-శేషము 1344, 1345
వెంకటేశ 1437, 1438, 1440
వెంకటేశ్వర 1439
వెంకటేశ్వర మాహాత్మ్య 1320, 1322
వెంకట్రామయ 1248

వెంకట్రాముడు - వినుగపిల్లి 1379, 1381
వెంకడు 1451
వెంకన 1449
వెంకయ్య-శివాపురము 1416
వెంకటవిభుడు 1476
వెం(రం?)గఘనుడు 1476
వెంగమాంబ 1321, 1326, 1329
వెంగమాంబ-తరిగొండ 1320, 1321, 1322, 1331
వేంకటరమణ శతకము 1531
వేంకటరమణ శతకము 1534
వేంకటరాయ 1321, 1341
వేంకటాచల మాహాత్మ్య 1332, 1333, 1341
వేంకటార్యుడు 1343, 1344, 1345
వేంకటార్యుడు - శ్రేష్ఠలూరి 1332, 1334
వేంకటేశ్వర మాహాత్మ్యము 1322, 1331
వేదాంత వార్తికము 1518, 1519
వేమన పద్యములు 1445, 1446, 1484, 1531, 1534
వైజయంతీ విలాసము 1340, 1484, 1445, 1446, 1523
వైద్యయోగ సంగ్రహము 1531, 1534
వైద్య విషయము 1406, 1410
వైశ్యపురాణము 1322, 1323
వ్యాసతీర్థులు 1385, 1386
శంకరదాసుమయ్య చరిత్రము 1406, 1407, 1409
శంకరయ 1537
శంకరాచార్య 1438
శంభుదాస 1527, 1283
శకుంతలాపరిణయ 1347
శక్కయ-తాళ్ళభక్తుని 1272
శఠకోపమాని 1439
శఠకోప విన్నపము 1515
శశిరేఖా పరిణయము 1427
శాలిహోత్రీయము 1406, 1410
శివనాగుమయ్య 1250
శివనాటక 1327, 1328, 1331
శివపురాణ విషయసూచిక 1431
శివభద్ర 1323
శివరహస్యఖండ 1324
శివరహస్య 1326
శివలింగ 1379
శివలింగ-శివభక్తుల 1381
శిష్యప్రబోధ 1406
శిష్యసుబోధ 1408, 1409
శీలమునాయడు 1475
శీలమ్మ 1449
శుకసప్తతి 1518, 1519
శృంగారవిషయ 1505
శేషయోగి 1250
శోణాద్రి 1508
శ్రీయాదేవి 1275
శ్రీకరకవి 1415
శ్రీకాళహస్తి గురుసంగమేశ్వర 1511
శ్రీకృష్ణమంజరి 1328, 1331
శ్రీగిరి 1410, 1414, 1453
శ్రీగిరికవి 1412
శ్రీగిరిభర్త 1413
శ్రీగిరిమల్లికార్జునస్వామి 1339, 1340
శ్రీగుండయ్య 1407
శ్రీనాథకవిరాజు 1353, 1364, 1365, 1383, 1453, 1457, 1458, 1459, 1469, 1470, 1471, 1478
శ్రీనివాస విలాసము 1334
శ్రీనివాస విలాససేవధి 1331, 1333, 1334
శ్రీపర్వతము 1273
శ్రీభాగవత 1326
శ్రీరంగనాయకులు 1443
శ్రీరంగమనుజేంద్ర 1287
శ్రీరంగమాహాత్మ్య 1335, 1336, 1337
శ్రీరంగరాజు 1401
శ్రీవేంకటేశ 1441
శ్రీశైల 1279, 1410

షట్చక్రవర్తుల ప్రశంస 1355
షోడశరాజుల చరిత్ర 1355
సంగన 1275
సంగన-గొబ్బూరి 1277
సంగనామాత్య 1275, 1276
సంగమేశ్వరగురు-కాళహస్తి 1249, 1506, 1507
సంగయదేవ 1506, 1508
సంగయదేవ చరిత 1407
సంజీవరాయ 1353
సంజ్ఞాదేవి 1493, 1495
సత్యభామ 1342
సత్యవతి 1389, 1390
సనత్కుమారవాస్తుశాస్త్రి 1431
సర్వన 1359, 1364, 1475
సర్వేశలింగ 1282, 1357, 1359
సర్వేశ్వర శతకము 1429
సవా 1286
సాంబ విలాసము 1521
సానందగణేశ్వర చరిత్ర 1515
సానంద చరిత్ర 1484, 1510, 1512, 1513, 1514, 1515
సానందోపాఖ్యానము 1431
సానిసబ్బాయి 1471, 1473
సారంగధర చరిత్ర 1201, 1515, 1516, 1518—1526
సారంగధర చరిత్ర (ద్విపద) 1340, 1488, 1490
సింగనమడికి 1319
సింగనమాధవ 1410, 1412, 1415, 1531, 1534
సింగరాచార్య-అద్దంకి 1373, 1375, 1376
సింధుకటక 1488
సిద్ధకవి-బచ్చు 1272
సిద్ధన 1324
సిద్ధన-వింటి 1326
సిద్ధనాథయోగి 1497
సిద్ధబుద్ధుడు 1410, 1414
సిద్ధయతిక్కన 1365
సిద్ధయోగీంద్ర 1498
సిద్ధరాజు 1356
సిద్ధరామేశుడు 1259
సిద్ధవిశ్వేశ్వరుడు 1263
సిద్ధవీరయ 1260
సిద్ధవీరేశుడు 1261, 1262
సిరంగరాజు-ద్రోణి 1286
సిరియమాంబ 1376
సీతమదేవి 1342
సీతాంత గ్రామదేవాలయ చరిత్ర 1355, 1357
సుందరీమణి శతకము 1493, 1495
సుందరేశ్వరుడు 1382
సుందరేశ్వరస్వామి 1386
సుకీర్తి 1434
సుగ్రీవవిజయ 1521
సుజ్ఞానవాసిష్ఠ రామాయణము 1320, 1321
సుబ్బరాజు-నౌటూరు 1338
సుబ్రహ్మణ్యగురు 1327, 1329, 1331
సుబ్రహ్మణ్యయోగి 1320, 1321
సురాభాండేశ్వర 1527, 1530, 1431
సూరామాత్యుడు-పాల్కురికి 1422
సూర్యతనయా పరిణయము 1488
సోమన - పిడుపర్తి 1260, 1262, 1263, 1266, 1271, 1282, 1297, 1298, 1388
సోమనకవి-పిడుపర్తి 1263, 1298
సోమనాథ-కరస్థలి 1273
సోమనాథకవి-పాల్కురికి 1249, 1258, 1260, 1263, 1266, 1271, 1272, 1276, 1277, 1278, 1282, 1406, 1419, 1425, 1507
సోమయదేవ 1263
సోమవారమాహాత్మ్య 1338, 1340, 1341, 1523
సోమశేఖరుడు-జోదుల 1477

సోమాంబ 1379, 1380
సోమేశ్వరస్వామి 1391, 1392
సోలెనారాయణయ్య 1514
స్కాందపురాణ-శంకరసంహిత 1326
స్కాందపురాణము 1333, 1381, 1533
హనుమయ్య-ఈదరపల్లి 1270
హయలక్షణవిలాసము 1406, 1410
హరివంశము 1351
హరిశ్చంద్ర చరిత్ర 1416, 1418, 1419, 1534—1536, 1539—1541
హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము 1246, 1415
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము 1533
హాలాస్య మాహాత్మ్యము 1382, 1386